

ERA21 #03 2014 NÁVRAT DOMŮ

EDITORIAL Všude dobře, doma nejlíp Filip Landa **DETAIL** Mateřská škola v Praze-Krči David Kubík / Huť architektury Martin Rajniš / **INTRO** Divnozemě Rafal Janicki **TEORIE** Globalizace a význam místa Petr Kratochvíl **ANALÝZA** Tady je architektovo Zuzana Morávková **FOTOSEJ** Architektův vlastní dům Filip Landa **ROZHOVOR** Místa nejsou tvořena jen tím, co vidíme Rozhovor Filipa Landy s Gionem A. Caminadou **ROZHOVOR** Každodenní drobná práce Rozhovor Marka Kuchty s Kamilem Mrvou **REALIZACE** Gahurův prospekt ve Zlíně Jitka Ressová, Hana Maršíková, Jan Pavézka / Ellement **REALIZACE** Obytná stodola v Benešově u Semil Pavel Nalezený, Jakub Adamec / Studio Raketoplán **REALIZACE** heARTbreaker. Ateliér a byt v České Bříze Jiří Zábran, Sráč Sam **REALIZACE** Ateliér a dům v Liberci Petr Stolín **REALIZACE** Půdní byt v Mikulově Jan Hora, Barbora Zmeková / ORA **REALIZACE** Polyfunkční objekt Kovárna v Mohelnici Přemysl Kokeš / Kokeš Partners **REALIZACE** Přestavba mlýna Kopácsy na hotel v maďarském Veszprému Zsolt Kovács, Jana Beránková, Dávid Kovács, Gábor Gaschler / Veszprémi Építész Műhely **INSPIRACE** Rekonstrukce a nástavba Muzea Vorarlberska v rakouském Bregenzu Andreas Cukrowicz, Anton Nachbauer-Sturm / Cukrowicz Nachbauer Architekten **IDEA** Molo Siiri Vallner, Indrek Peil / Kavakava **PŘÍLOHA** Nevizuální účinky světla Antonín Fuksa **PŘÍLOHA** Light+Building 2014 Filip Landa **PŘÍLOHA** Projektová dokumentace, požární ochrana a stavební zákon Ivana Nohová **REALIZACE** Polyfunkční objekt Forum Karlín v Praze Ricardo Bofill / Ricardo Bofill Taller de Arquitectura / Aleš Marek, Martin Rus, Lukáš Huser / AED project

ERA21 #03 2014 vyjde 30. května. Čtvrté letošní číslo je plánováno na začátek září.

Vydávání časopisu ERA21
v roce 2014 finančně podporují:



výstava

JIŘÍ STŘÍTECKÝ / ATELIER 8000

Už jen **do soboty 31. května** trvá výstava **Jiří Střítecký / ATELIER 8000 / Martin Krupauer – Jiří Střítecký** v pražské Galerii Jaroslava Fragnera, která dokumentuje tvůrčí život architekta Jiřího Stříteckého (1954–2012), jenž stál od roku 1989 spolu s Martinem Krupauerem v čele českobudějovického ATELIERU 8000. Výstava je ohlédnutím za dílem architekta a umělce, který usiloval o souznění krajiny zastavěného prostoru s člověkem.

www.gjf.cz

BOLAVÁ MÍSTA MĚSTA A OBCÍ

Do středy 4. června je v prostorách Fakulty stavební VŠB-TU Ostrava k vidění všech 72 prací včetně 14 finalistů, přihlášených do soutěže **Young Architect Award 2013** na téma **Bolavá místa měst a obcí**. Jubilejní 5. ročník soutěžní přehlídky pro studenty a mladé architekty do 33 let se zaměřil na architektonické nedostatky reálných měst a obcí, které si soutěžící mohli sami zvolit a prostřednictvím svých projektů iniciovat diskuzi o podobě veřejných prostor i budov a pomoci tak místním samosprávám při řešení konkrétních problémů.

www.yaa.cz

GION A. CAMINADA: TVORBA MÍST

„Co mne na mé architektuře zajímá, je diskuze s místní tradicí. Ptám se jednoduše sám sebe, co nám mohou ty staré stavební systémy dávat. Kde je podstata těchto konstrukcí? Jak je lze přeměnit pro všechna ta nová využití, která moderní doba vyžaduje? Vždy se jedná o diskuzi, o další vývoj. Věřím, že je to jádro tradice celé vesnice.“ (Gion A. Caminada)

Aktuální výstava v Galerii současného umění v Českých Budějovicích **Tvorba míst**, připravená Gionem A. Caminadou speciálně pro prostory galerie, pojednává méně o jednotlivých architektonických objektech a více se zabývá ideou, jak nějaké místo posílit v jeho nejširší realitě. Výstava je přístupná **do neděle 15. června**.

www.c-budejovice.cz

BRNĚŇSTÍ NĚMEČTÍ ARCHITEKTI 1910–1945

Aktuální výstava v Galerii Architektury Brno **Brněňští němečtí architekti** se věnuje tvorbě architektů, kteří se ještě před třemi generacemi významně podíleli na utváření obrazu města Brna, avšak po druhé světové válce byla jejich jména tabuizována a zapomenuta. Přitom se nejméně do roku 1918 jednalo o architekturu nezpochybnitelně vysoké úrovně, reprezentující kulturu velké a silné národní minority, o architekturu, kterou politické, společenské, hospodářské a kulturní



Individualdekor. Oživí Vaši fasádu.

FUNDERMAX®

**for
people
who
create**

www.individualdecor.com

klima našeho státu i dějiny 20. století postavily do jakéhosi vzduchoprázdna a na dlouhý čas zneviditelnily. Výstava, uspořádaná spolkem Obecní dům Brno při příležitosti vydání stejnojmenné monografie, potrvá **do 20. června**.

www.galeriearchitektury.cz

KRAJINOU KONCERNOVANÉHO DESIGNU

V rámci sezonní výstavy je v brněnské Jurkovičově vile umístěna instalace s názvem **Krajinou Koncernovaného designu**, připravená uznávanou dvojicí designérů Martinem Immrichem a Jiřím Příbylem, kteří před čtrnácti lety založili Studio Koncern. Název instalace je slovní hříčkou odkazující k pojmenování studia i k jednomu z děl. Výstava prezentuje nejzajímavější práce studia začleněná do konkrétních prostor vily, při jejím vytváření se autoři inspirovali krajinou. Výstava potrvá **do 29. března 2015**.

www.moravska-galerie.cz

přednáška

ŠVÝCARSKO-ČESKÁ INSPIRACE: GÜNTHER VOGT + ÁKOS MORÁVANSZKY

Poslední přednáška jarní části cyklu **Švýcarsko-česká inspirace**, kterou pro letošní rok připravilo občanské

sdužení Kruh ve spolupráci s Fakultou architektury ETH v Curychu, představí dva vystupující. **Günther Vogt**, zakladatel platformy VOGT Case Studio, profesor krajinné architektury na ETH a hostující profesor na Harvard Graduate School of Design, předseda Sítě pro město a krajinu, přednese příspěvek na téma **Příroda měst. Ákos Morávanszky** z Ústavu dějin a teorie architektury na ETH se zaměří na téma **Stavět oblaka. Atmosféry a švýcarská architektura** a položí si otázku, jaký vztah má estetika atmosféry k údajné jednoduchosti tzv. švýcarského minimalismu. Přednáška se uskuteční ve **čtvrtek 5. června** od 19.30 hodin v pražském kině Světozor.

www.kruh.info

konference

KŘÍŽOVATKY ARCHITEKTURY – INVESTOR A PAMÁTKÁŘ: KOLEGOVÉ, NEBO SOUPEŘÍ?

Architekt a památkář – oblíbené a nevyčerpatelné téma. Jsou spolupracovníci, nebo rivalové? Jak do jejich vztahu vstupuje investor? S těmito složitými vztahy úzce souvisí zásadní otázka, kterou si společnost klade u každé historické stavby. Chránit, nebo její osudy ponechat náhodě? Pokud zní odpověď „chránit“, pak vzniká otázka další: jak takový chráněný objekt využít, jaký nový smysl jeho další

křížovatky
architektur

3. 6. 2014

Národní technická knihovna v Praze

Investor a památkář: kolegové nebo soupeři?

- památkář – architekt – obec – investor
 - nový památkový zákon
 - rovnováha mezi veřejnými zájmy a soukromými investicemi
 - chránit či nechránit? A když chránit, tak jak?
 - zkušenosti a přístupy, tuzemské a zahraniční case studies
- Lázně Kyselka, SC Breda & Weinstein v Opavě, 14I15 BAŤŮV INSTITUT a další

on-line registrace:
www.krizovatkyarchitektury.cz

www.krizovatkyarchitektury.cz

existence bude mít? To je možná jeden z nejžhavějších problémů památkové péče a relací mezi starou a novou zástavbou – nejen stavbu zachovat, nejen ji zrekonstruovat, ale také najít funkci, která historický objekt udrží v aktivním životě. Především na tyto otázky a problémy hledá odpověď letošní 6. ročník konference **Křížovatky architektury**, která se uskuteční v **úterý 3. června** v Národní technické knihovně v Praze.

Na konferenci vystoupí například Naďa Goryczková (generální ředitelka NPÚ), Radomíra Sedláková (NG v Praze), Zbyněk Linhart (starosta Krásné Lípy), Jaroslav Šafer (Šafer Hájek architekti), Martin Hanzl (Karlovarské minerální vody, investor lázní Kyselka). www.krizovatkyarchitektury.cz.

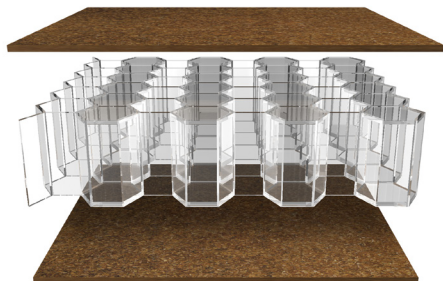
TRVALE UDRŽITELNÁ VÝSTAVBA 2014

Národní stavební centrum ve spolupráci s Fakultou stavební VUT v Brně a Českou podnikatelskou radou pro udržitelný rozvoj pořádají 1. ročník mezinárodní konference **Trvale udržitelná výstavba 2014**, která se uskuteční v **úterý 10. června** na Fakultě stavební VUT v Brně. Cílem konference je seznámit odbornou veřejnost s tématem udržitelnosti, jakým způsobem se řeší v jednotlivých oblastech stavebnictví a současně motivovat stavební firmy k řešení této problematiky. Součástí konference budou také příspěvky konkrétních firem, bude představen nástroj pro hodnocení trvalé

udržitelnosti budov CESBA, projekty „Air House“ ČVUT v Praze a zahraniční projekt „Pasivní dům Plus“ v Berlíně. Součástí programu budou příspěvky lektorů v rámci vzdělávacích kurzů EdUR – Edukace udržitelného rozvoje ve stavebnictví. Jako zpestření celé akce proběhne komentovaná prohlídka nedávno dokončené zrekonstruované části Fakulty stavební. www.stavebnicentrum.cz

RESITE 2014: MĚSTA A KRAJINY NOVÉ EKONOMIKY

Ve dnech **19. a 20. června** se v novém pražském Foru Karlín uskuteční třetí ročník festivalu a konference **reSITE 2014**. Mezinárodní akce s podtitulem Města jako místa pro život se zaměří na rozvoj měst a jejich udržitelnou budoucnost. reSITE opět rozvíří diskuzi mezi architekty, politiky, urbanisty, developery, krajinnými architekty, ekology, ekonomy, vědci, studenty i zástupci místních samospráv. O své zkušenosti se podělí na čtyři desítky odborníků světového renomé, které doplní řada tuzemských osobností. Připraveny jsou také akce pro nejširší veřejnost – výstavy, cyklojízda, přednášky, videomapping tvůrčí jednotky Lunchmeat nebo fotografická soutěž o nejzajímavější příklady veřejných prostor nebo zajímavých detailů měst. www.resite.cz

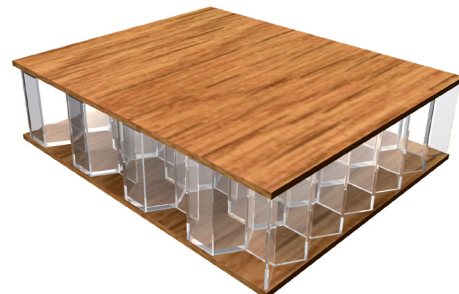


Materiál budoucnosti inspirovaný přírodou

Lehký, stabilní, odolný, tvarovatelný za tepla a inspirovaný přírodou. **RENOLIT GORCELL** s ultralehkou strukturou medového plástu se vyznačuje vysokou pevností a odolností vůči vodě, chemickým látkám, ale i střídání vysokých a nízkých teplot. Nabízí široké možnosti použití i rozmanitých povrchových úprav.



RENOLIT Tábor s. r. o.
Farského 888 / 15, CZ – 390 02 Tábor
tel.: +420 381 213 291
e-mail: tabor@renolit.com • www.renolit.com



soutěže

CENTRUM PRO SENIORY V TÁBOŘE

Město Tábor vyhlásilo jednokolovou veřejnou anonymní architektonickou soutěž **Centrum pro seniory v Táboře**. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu budovy centra s domovem pro seniory se zvláštním režimem, s byty zvláštního určení a s prostory pro poskytovatele sociálních služeb na pozemcích bývalých garáží ZZS Tábor v prostoru před nemocnicí. Podrobnější specifikace je obsažena v „Zadávacích podmínkách“, které jsou součástí podkladů poskytovaných soutěžícím. Termín odevzdání soutěžních návrhů je **25. června**.
www.taborcz.eu

MATEŘSKÁ ŠKOLA FULNEK

Město Fulnek vyhlásilo veřejnou anonymní dvoukolovou architektonickou projektovou soutěž **Mateřská škola Fulnek**. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu na výstavbu nového objektu mateřské školy (dále MŠ) v areálu stávající MŠ U Sýpky včetně napojení na dopravní a technickou infrastrukturu, venkovní úpravy celého areálu MŠ vč. vybavení venkovními herními prvky. Termín odevzdání soutěžních návrhů je **14. července** (1. kolo) a **1. září** (2. kolo).
www.fulnek.cz

PŘEMĚNA ČÁSTI BÝVALÉ NEMOCNICE NA MĚSTO V UHERSKÉM HRADIŠTI

Město Uherské Hradiště vyhlásilo veřejnou jednokolovou urbanistickou ideovou soutěž **Přeměna části bývalé nemocnice na město v Uherském Hradišti**. Předmětem soutěže bude idea urbanistického řešení přeměny území o výměře cca 17 ha, které je postupně uvolňováno v souvislosti s probíhající modernizací areálu Uherskohradištské

nemocnice. V platném územním plánu Uherského Hradiště je předmětné území definováno jako návrhová plocha SO.2 – smíšená obytná městská. Termín odevzdání soutěžních návrhů je **21. srpna**.
www.mesto-uh.cz

URBANISTICKO-DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ MĚSTA KROMĚŘÍŽE

Město Kroměříž vyhlásilo veřejnou jednokolovou urbanistickou ideovou soutěž **Urbanisticko-dopravní řešení města Kroměříže**. Předmětem soutěže o návrh je zpracování základní strategie urbanisticko-dopravního řešení města Kroměříže. V rámci návrhu dopravní koncepce je kladen důraz na uspořádání všech druhů dopravy v Kroměříži a jejích přilehlých místních částech ve vazbě na strukturu města. Termín odevzdání soutěžních návrhů je **27. srpna**.
www.mesto-kromeriz.cz

HELIKA – NÁVRH SPORTOVNĚ-REKREAČNÍ ZÓNY MĚSTA LOVOSICE

HELIKA, a. s., vyhlásila 6. ročník architektonické soutěže HELIKA pro vysokoškolské studenty architektonických oborů na architektonicko-urbanistický **návrh sportovně-rekreační zóny města Lovosice**. Předmětem soutěže je architektonicko-urbanistický návrh sportovně-rekreační zóny města Lovosice. Území se nachází na levém břehu Labe, v záplavové oblasti, v bezprostřední blízkosti centra Lovosic. Napojení rekreační zóny na historickou část města nese velký potenciál a mělo by být leitmotivem urbanistického řešení. Rekreační zóna obsáhne různá sportoviště s nezbytným zázemím, relaxační klidové zóny, prostor pro dětské aktivity, parkové úpravy. Termín odevzdání soutěžních návrhů je **30. září**.
www.helika.cz