

ERA21 #05 2017 MĚSTSKÁ INFRASTRUKTURA

V nejnovějším vydání časopisu *ERA21* se budeme zabývat specifickou typologií. Zmapujeme pro vás realizace, které jsou součástí technické infrastruktury a slouží jako zázemí pro služby, bez nichž se žádné město neobejde – zdroje energie, tepla či vody, údržba komunikací, recyklace a likvidace odpadů, ale například i ochrana a bezpečí zastoupené požárními zbrojnicemi. Při pátrání po inspirativních příkladech z Česka i zahraničí jsme si kladli otázky, jak plánovat infrastrukturní stavby chytře, efektivně, ekonomicky a přitom krásně? Neplatí v případě těchto staveb dvojnásob, že účelnost rovná se krása? Představíme stavby, které na první pohled nemusejí být zajímavé, na druhý pohled však představují zcela zásadní prvek pro správné fungování města. Elektrárny, teplárny, sběrná a spalovny odpadu, kotelny, sklady, zázemí silniční údržby, vodojemy, elektrické rozvodny... I takové stavby se občas stávají výzvou pro architekty. Jejich návrh vyžaduje podrobnou znalost dané typologie a použitých technologií. Navíc měřítko infrastrukturních objektů téměř vždy představuje důležitý urbanistický zásah, odehrávající se většinou v okrajových částech měst. Je potřeba, aby podobné stavby navrhoval architekt? A co je vlastně onou architekturou u těchto ryze inženýrských objektů? Znalce asi nepřekvapí, že velká část časopisu je věnována realizacím rakouské bratrské dvojice architektů Marte-Marte. Podařilo se nám dokonce získat exkluzivní rozhovor se Stefanem Marte – vyzvídali jsme, jak je možné, že ve Vorarlbersku vznikají významné ukázky dané typologie v takové kvalitě, která je u nás takřka nepředstavitelná. Kromě rakouských příkladů se můžete těšit na realizace ze Stockholmu, Kodaně, Londýna či italských Alp. Nebude ale chybět ani Děčín, Palkovice či Bělov.

ERA21 #05 2017 vyjde v prvním říjnovém týdnu. V dalším čísle se již tradičně vydáme pro architektonickou inspiraci do zahraničí, tentokrát se detailněji podíváme do Belgie.

ocenění

KATEŘINA ŠEDÁ ARCHITEKTKOU ROKU

Ocenění **Architekt roku**, udělované každoročně osobnosti, která vynikla nebo vyniká v oblasti architektury a která se významně podílí na jejím dobrém jméně, letos poprvé převzala žena, která architekturu nevystudovala. Porota ocenila umělkyni **Kateřinu Šedou**, jejíž tvorba má blízko k sociální architektuře. Svými projekty zasahuje do veřejného prostoru a ovlivňuje jimi veřejný život. K těm nejznámějším patří „přestěhování“ jihomoravské obce Bedřichovice do Londýna, v loňském roce vydala netradičního průvodce brněnskou čtvrtí Cejl *Brnox* (viz *ERA21 #04/2016*), který získal ocenění Magnesia Litera i v soutěži Nejkrásnější české knihy. www.architektroku.cz

otevření

CENTRUM ARCHITEKTURY A MĚSTSKÉHO PLÁNOVÁNÍ PŘI IPR PRAHA

Dnešním dnem zahajuje provoz **Centrum architektury a městského plánování (CAMP)** při Institutu plánování a rozvoje hl. Prahy, jehož hlavním posláním je zlepšit současnou podobu veřejné debaty o rozvoji Prahy. V novém městském infocentru

vybaveném unikátní promítací technologií bude město informovat o projektech, jež mohou v budoucnosti změnit tvář metropole. Součástí CAMPu je také amfiteátr s kapacitou až 110 diváků, knihkupectví a kavárna s čítárnou.

První výstava s názvem **Praha zítra? Nové stavební projekty**, připravená ve spolupráci s Adamem Gebrianem, představí výběr z projektů různých velikostí, na různých místech a v různých stadiích – od prvotních nápadů přes záměry v procesu projektové přípravy po ty, které se právě dokončují. V polovině října výstavu vystřídá prezentace výsledků designérské soutěže na nový městský mobiliář, později se představí projekt Smíchov City. Kromě toho se budou konat pravidelná promítání KINO CAMP, série debat UrbanCafé či přednášek UrbanTalks. www.iprpraha.cz/camp

přednáška

JAN ŠÉPKA: PRÁCE Z POSLEDNÍ DOBY

V **úterý 26. září** od 18.30 hodin se ve Winternitzově vile v Praze koná přednáška architekta Jana Šépký, na které představí **práce z poslední doby**. Jan Šépka působil v ateliéru HŠH architekti, později založil vlastní kancelář Šépka architekti. Působil na Fakultě architektury ČVUT v Praze, na IPR Praha, od roku



Získejte titul na beton!

BETON UNIVERSITY
betonuniversity.cz

Betony pro moderní stavby a design
2. 11. 2017 – Plzeň
9. 11. 2017 – Hradec Králové
Beton – rizika vad a poruch
30. 11. 2017 – Brno

ČESKOMORAVSKÝ BETON
HEIDELBERGCEMENT Group

Úplný program seminářů, registrační formulář a další informace naleznete na betonuniversity.cz
Kontakt: 724 354 459

2014 vede ateliér A1 na UMPRUM v Praze. K jeho nejznámějším dílům patří úpravy Horního náměstí v Olomouci, úpravy Jiřského náměstí na Pražském hradě, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, vila v Berouně, vila Hermína, úpravy zámeckého návrší v Litomyšli, Pokoj v krajině v Modravě, Dům v sadu nebo instalace Vnímání v Českých Budějovicích.
www.sepka-architekti.cz

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 55

Ve **středu 27. září** od 19.20 hodin se v pražském kině Aero uskuteční padesáté páté pokračování **PechaKucha Night Prague**, večera plného prezentací ve formátu 20 (obrázků) × 20 (sekund). Z řad architektů tentokrát vystoupí architektka Markéta Smrčková (Lennox architekti) a architekt Zdeněk Balík s investorem Lukášem Smetanou, dále se představí hudebník, spisovatel a zahradník Vratislav Brabenec spolu s kreslířem Richardem Pechou, sochařka Monika Immrová, grafická designérka Monika Baudišová (pinkpill), divadelní dramaturg Daniel Příbyl, kameraman David Cysař, malířka Petra Malinová, kurátor Šimon Kadlčák, ilustrátorka a malířka Adéla Marie Jirků, fotograf Tomáš Rasl, grafická designérka Petra Dočekalová a ilustrátoři Jarmila Mitríková a Dávid Demjanovič.
www.pechakucha.cz

konference

EUPRO 2017

Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci pořádá druhou mezinárodní konferenci **EUPRO 2017: Identita soudobé architektury v podmínkách globálního světa**, která se uskuteční ve dnech **25.–27. září** v Liberci. Akce tematicky navazuje na konferenci Architektura mimo centra, konanou v roce 2014, a jejím cílem je podnítit diskusi na téma identita: pokusit se o odhalení problematiky identity místa nebo národní identity v soudobé architektuře. Téma bude nahlíženo z různých možných úhlů pohledů a ze situací, v jakých se lokální tvůrci a jejich tvorba nacházejí. Široké spektrum přístupů může odhalit specifika české architektonické scény a její identity. Vstup na konferenci je zdarma, registrace je nutná.
www.fua.tul.cz

PLÁN PRO BRNO

První ročník mezinárodní konference **Plán pro Brno** o rozvoji Brna jako kompaktního města proběhne ve dnech **26. a 27. září** v brněnském kině Scala. Příspěvky se zaměří na (nejen) pro Brno aktuální a relevantní témata – udržitelnou mobilitu a rozvoj městských částí mimo centrum. Během série



Navštivte nás v našem novém
bezrámovém centru
v Praze na Pankráci



přednášek své zkušenosti s plánováním měst, tvorbou veřejného prostoru a dopravou představí devatenáct expertů z Dánska, Brazílie, Velké Británie, Německa, Polska, Rakouska, Slovenska i Česka; mezi přednášejícími budou architekti, urbanisté či dopravní inženýři z praxe i z veřejného a neziskového sektoru. V navazujících diskuzích s brněnskými politiky a veřejností se budou hledat možné scénáře budoucího rozvoje Brna. Konference je přístupná pro veřejnost a je zdarma. Oficiální program obou dní začíná vždy v 15.30 hod.

www.planprobrno.cz

PROPAMÁTKY 2017 – OBNOVA A VYUŽÍVÁNÍ RADNIC

Jubilejní desátý ročník konference PROPAMÁTKY, který se koná ve dnech **9. a 10. listopadu** ve Staré radnici v Havlíčkově Brodě, se zaměří na téma **Obnova a využívání radnic**. Radnice patří mezi nejvýznamnější objekty našich měst a odráží v sobě rozvoj, proměnu, ale i ambice místních samospráv. Řada z nich dodnes slouží svému původnímu účelu, mnohé prošly v nedávné době modernizací či přestavbou, některé byly v průběhu času úřadem opuštěny a jsou nově využívány, jiné na své nové využití stále čekají. Jaké existují možnosti, jaké jsou konkrétní příklady z praxe a jaký architektonický a urbanistický význam dnes ve městech radnice hrají? Právě na tyto otázky by měla konference hledat odpovědi.

www.konference.propamatky.cz

ARCHITEKTURA DĚTEM

Ústav nauky o budovách na Fakultě architektury ČVUT v Praze ve spolupráci se spolky Město přátelské k dětem a To město pořádá **13. a 14. října** konferenci **Architektura dětem**, jejímž cílem je propojit architektky, pedagogy a ostatní, kteří se zabývají osvětou dětí ve vnímání architektury a vystavěného

prostoru. Diskutována budou následující témata: osvěta veřejnosti v architektuře a vystavěném prostředí; výuka architektury pro děti, příklady dobré praxe a inspirace; tvorba metodiky pro výuku architektury ve školách; děti a město, vztah dětí k veřejnému prostoru.

www.architekturadetem.cz

výstava

VEŘEJNÝ PROSTOR CZ / KRAJINA MĚSTA

Galerie Architektury Brno, Galerie Jaroslava Fragnera a Ústav dějin umění Akademie věd ČR uvedou přehledku nejlepších realizací veřejných prostorů a aktivit v českém prostředí za posledních dvacet let. Výstava s názvem **Veřejný prostor CZ / Krajina města** bude k vidění **od 27. září do 27. října** v Galerii Architektury Brno (oficiální vernisáž proběhne v úterý 3. října od 18 hodin), poté se výstava přesune do pražské Galerie Jaroslava Fragnera, kde bude přístupná **od 1. do 24. listopadu**.

www.galeriearchitektury.cz, www.gjf.cz

2022 KAM BRNO (?)

Od 3. října zaplní prostory Urban centra u Staré radnice Kancelář architekta města Brna. Po celý měsíc budou moci návštěvníci zjistit, co se skrývá za názvem výstavy **2022 KAM BRNO (?)**. Výstava bude zahájena symbolicky na Světový den architektury a potrvá do konce října. Název výstavy 2022 byl zvolen záměrně tak, aby lidé sami přišli zjistit, co vše se za ním skrývá.

www.kambrno.cz

PETER MÄRKLI – KRESBY

Galerie současného umění a architektury / Dům umění České Budějovice uvede na podzim další ze série architektonických výstav kurátora Michala

Škody. **Od 12. října do 12. listopadu** bude v prostorách galerie poprvé v České republice představena práce renomovaného švýcarského architekta **Petera Märkliho** (*1953). Základem výstavy budou architektonické **kresby** realizované od roku 1980 až do současnosti, které v jeho tvorbě hrají důležitou roli a nabízejí přesvědčivý obraz o jeho způsobu uvažování. Kresby zachycují především abstraktní motivy, krajiny a představy o fasádách, jež se často stávají východiskem jeho pozdějších projektů. Vernisáž výstavy se uskuteční ve **středu 11. října** v 19 hodin a bude spojena s přednáškou autora od 17 hodin ve Studentském kostele sv. Rodiny. www.dumumenicb.cz

festival

BIENÁLE EXPERIMENTÁLNÍ ARCHITEKTURY #3

Bienále experimentální architektury #3, platforma věnovaná experimentální architektuře a současným technologiím v navrhování, pořádané Galeríí Jaroslava Fragnera v Praze a Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze, probíhá ve dnech **7. září – 29. října**. Součástí programu jsou: výstava **Zaha Hadid Architects: Unbuilt** (do 29. října v GJF) představující neznámé a nerealizované projekty jednoho z nejznámějších architektonických ateliérů na světě, výstava **Akademické platformy výpočetního navrhování** (do 7. října v Galerii UM) prezentující výzkum předních akademických institucí a platform v oblasti experimentální architektury, **mezinárodní sympozium Bienále experimentální architektury #3** (26. října, kino Světozor) s účastí předních českých i světových osobností, workshopy Hacking Paper a Meta Matter, site specific pavilon SOMA & FA UIBC + experimentální projekce FAMU & NFA na Malostranském náměstí. www.gjf.cz

DEN ARCHITEKTURY 2017

Mezinárodní den architektury je v České republice připomínán formou několikadenního festivalu **Den architektury**, který tradičně připadá na první říjnový víkend, konkrétně na víkend **30. září – 1. října**. Letos se uskuteční již posedmé a jako inspiraci organizátoři zvolili téma vody, lidí a města. Den architektury jako obvykle nabídne široké veřejnosti procházky, prohlídky, cyklojízdy, plavby, projekce, diskuze, workshopy či umělecké instalace v pětadesáti městech České republiky a dvou na Slovensku. Samotnému víkendu bude v Praze předcházet diskuze na téma **15 let po povodních** (pátek 29. září, karlínské studio Českého rozhlasu). Součástí festivalu je také přehlídka **Film a architektura** (30. září – 5. října) s dramaturgickým dohledem Adama Gebriana, která se letos poprvé rozšiřuje mimo Prahu i do Brna a dalších měst. Závěr festivalu v Praze bude patřit přednáškám, pozvání přijali architekt Thomas Burlon z berlínské kanceláře Brandlhuber+ a portugalské architektonické studio Spaceworkers (pátek 6. října, kino Světozor). www.denarchitektury.cz

DEN ARCHITEKTURY S ČASOPISEM ERA21

Stavbám vzniklým v období socialismu se dnes začíná dostávat pozornosti a přestávají být a priori odmítané. Procházka pořádaná v **sobotu 30. září** v rámci Dne architektury naváže na téma **Výpadek paměti** zpracované v časopise *ERA21* #03/2017. Příklady kvalitní architektury 60.– 80. let 20. století v Českých Budějovicích představí šéfredaktor časopisu Filip Landa spolu s památkářkou Evou Erbanovou z NPÚ. Na programu je budova Jihočeské vědecké knihovny včetně výstavy soutěžních návrhů na její dostavbu, stavby Bohumila Böhma (Plavecký stadion a Koldům) a další bonusy cestou. Sraz je v 15 hodin před budovou JČVK na Lidické třídě. www.era21.cz, www.denarchitektury.cz

soutěž

ZAHRADY SE HŘBITOVEM U KOSTELA SV. VÁCLAVA V SUCHDOLĚ

Městská část Praha-Suchdol vyhlásila jednofázovou urbanisticko-architektonickou projektovou soutěž **Zahrady se hřbitovem u kostela sv. Václava v Suchdole**. Předmětem soutěže je nalezení nejvhodnějšího architektonicko-krajinářského návrhu vymezení veřejného prostoru s novým hřbitovem, sadem, okolím kaple sv. Václava a jejich napojení na Suchdol a začlenění místa v širším kontextu přírodní rezervace Údolí Únětického potoka. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **26. září**.
www.suchdol-hrbitov.cz

CENTRUM VOLNÉHO ČASU NOVÁ BYSTROUŠKA, BRNO-BYSTRC

Statutární město Brno vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Centrum volného času Nová Bystrouška (Brno-Bystrc)**. Předmětem soutěže je návrh nového objektu Centra volného času včetně samostatného objektu víceúčelového sálu a okolí v lokalitě Horního náměstí při ulici Kamechy v rozsahu řešeného území vymezeného soutěžními podklady. Nový objekt Centra volného času poskytne odpovídající zázemí pro realizaci volnočasových aktivit dětí, mládeže, rodičů s dětmi i široké bystrcké veřejnosti. Víceúčelový sál umožní provozování sportů a poskytne prostory pro sportovní, kulturní a společenské vyžití obyvatel Bystrce. Návrh citlivě dotvoří stávající strukturu sídliště a vymezení občanům městské části kvalitní veřejný prostor, který bude maximálně respektovat stávající významnou plochu zeleně v území Horního náměstí. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **26. září**.
www.kambrno.cz

REVITALIZACE PARKU NA KARLOVĚ NÁMĚSTÍ V PRAZE

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy a Odbor strategických investic Magistrátu hl. m. Prahy vypsalý zadávací řízení se soutěžním dialogem, jehož předmětem je **revitalizace parku na Karlově náměstí v Praze**. Jeho cílem je spolu s architektonickými týmy ucházejícími se o zakázku upřesnit zadání a přinést návrhy řešení. Řízení je vedeno jako mezinárodní, přihlásit se mohou týmy složené z krajinářského architekta, architekta a dopravního inženýra, které splní minimální kvalifikační kritéria. Termín podání žádostí o účast je **12. října**. V listopadu účastníci zpracují a odevzdají Profesionální přístup k řešení zakázky. Tři workshopy, které proběhnou v lednu, březnu a květnu 2018, se zúčastní již vybraní účastníci.
www.iprpraha.cz

NOVÉ SÍDLA ČESKÉ SPOŘITELNY: CAMPUS PRAGUE

Česká spořitelna, a. s., vyhlásila dvofázovou architektonickou projektovou soutěž formou veřejné výzvy s následným užším výběrem, jejímž předmětem je architektonický návrh **nového sídla České spořitelny: Campus Prague**, včetně urbanistické koncepce zóny Smíchov-Jih a její infrastruktury. Cílem zadavatele je postavit v centru Prahy soubor staveb, který překračuje normu obecné kancelářské budovy a bude představovat nový model pro administrativní organizaci (tzv. Campus) tím, že bude vyhovovat zadavateli, stejně jako poskytovat služby a vybavenost přístupné zaměstnancům i široké veřejnosti. Cílem je posunout představu o současných kancelářských budovách: zabránit tomu, aby se komplex stal po pracovní době „městem duchů“, a představit ho jako živou a funkční část Prahy. Termín odevzdání předkvalifikačního portfolia (otevřená výzva) byl stanoven na **16. října 2017**,

workshop pro účastníky se uskuteční ve dnech 13.–14. listopadu 2017 v Praze (1. fáze), datum odevzdání soutěžních návrhů je **5. února 2018** (1. fáze), respektive **19. dubna 2018** (2. fáze).
www.cshq-citycampus.cz

SMART SPACE & LIVING

Asociace chytrého bydlení pořádá soutěžní přehlídku pro architekty a projektanty **SMART SPACE & LIVING**. Zapojte se do soutěžní přehlídky nejlepšího projektu chytrého bydlení a chytrých prostor. Vytvářejte nové vize, oživte své návrhy novými technologiemi, vdechněte projektům nadčasovost. Soutěžní projekty lze přihlašovat do kategorií Chytré bydlení (domy, byty, bytové jednotky) nebo Chytré prostory (kanceláře, restaurace, hotely, prodejny). Hodnoceny budou zejména inovativnost, technologie a samozřejmě i kvalita architektonického řešení. Soutěžící čekají hodnotné ceny ve dvou kategoriích v celkové hodnotě přesahující 200 000 korun. Využijte možnost bezplatného přihlášení až **do 31. října**.
www.achb.cz

MĚSTOTVORNÉ ŘEŠENÍ ÚZEMÍ KOLEM TZV. „PRŮPICHŮ“ V PŘEROVĚ

Statutární město Přerov vyhlásilo jednofázovou kombinovanou projektovou urbanistickou soutěž, jejímž předmětem je zpracování urbanistického návrhu za účelem nalezení **městotvorného řešení bloku kolem tzv. „průpichů“**, jenž je vymezen vzdálenější stranou ulic Komenského, Havlíčkova, Čechova, Kramářova, Husova a Kojetínská v Přerově. Jedná se o území obytných a průmyslových brownfieldů a pívovaru o celkové rozloze asi 16 hektarů. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **7. listopadu**.
www.prerov.eu

ACTIVE HOUSE AWARD 2017

Společnost VELUX vyhlásila další ročník soutěže pro studenty vysokých škol z České republiky a Slovenska **Active House Award 2017** s tématem Future Kindergartens. Cílem soutěže je nejen podpořit práci studentů na projektech udržitelných staveb a umožnit jim hlubší pochopení problematiky návrhu budov v aktivním standardu, ale zároveň definovat nový standard pro budoucí dětská centra a mateřské školy v České a Slovenské republice, přičemž důraz je kladen na vnitřní prostředí, ekologičnost a energetickou efektivitu. Studenti, kteří by se chtěli zúčastnit soutěže, se mohou nezávazně registrovat až **do 15. listopadu**. V průběhu trvání soutěže budou probíhat praktické webináře, na které budou registrovaní pozváni e-mailem. Soutěžní projekty na zvolené téma je nutné odevzdat **do 1. prosince**. Slavnostní vyhlášení vítězů soutěže proběhne 15. prosince.
www.activehouseaward.velux.com

TERMINÁL VEŘEJNÉ OSOBNÍ DOPRAVY V JABLONCI NAD NISOU

Město Jablonec nad Nisou vyhlásilo projektovou dvoufázovou kombinovanou otevřenou architektonicko-urbanistickou soutěž, jejímž předmětem je návrh architektonicko-urbanistického, konstrukčního, technického a dopravního řešení multimodálního **Terminálu veřejné osobní dopravy v Jablonci nad Nisou** v prostoru vymezeném ulicemi Kamenná, Lipanská a 5. května, s parkovištěm pro zhruba 200 vozů a bezbariérovým propojením s vlakovou zastávkou. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **8. prosince 2017** (1. fáze), respektive **30. března 2018** (2. fáze).
www.mestojablonec.cz