

newsletter 06/2026

ERA21 #02 2026 Rekonstrukce a adaptabilita

EDITORIAL Eva Truncová **AKTUÁLNÍ REALIZACE** Bílé zjevení. Horská chata Herzgebirge v Krušných horách No Architects **INTRO** Pozor, procházíte městem! Viola Hertelová **ROZHOVOR** Skutečným cílem je cesta. Rozhovor Filipa Landy s Pavlem Prouzou **ROZHOVOR** Navrhovat od materiálu. Rekonstrukce obchodu Nadace Veronica v Brně. Rozhovor Evy Truncové s Barborou Krejčovou **REALIZACE** Místo překladu. Adaptace nádražního skladu v Řevnicích Šárka Sodomková / Sodomka Sodomková Architekti **REALIZACE** Městotvorná skulina. Nízkoprahový klub v Nové Pace Jana Jand'ourková Medlíková, Jiří Jand'ourek / atakarchitekti **REALIZACE** Škálované stopy paměti. Rekonstrukce bytů 10k House a The Day After House ve Španělsku Mireia Luzárraga, Alejandro Muiño / TAKK **REALIZACE** Inkluzivní pasáž. Konverze průmyslových hal na centrum sociální péče Prodis v Terrasse HARQUITECTES **ESEJ** Utváření nových realit Helena Männa **REALIZACE** Kulturní akupunktura. Dočasné zázemí Slovinského národního divadla Drama v Lublani Anja Vidic, Jure Grohar / Vidic Grohar Arhitekti **VÝZKUM** Bourat, nebo adaptovat? Potenciál transformace kanceláří na bydlení, který systém nevidí Marta Waloszková **REALIZACE** Rekonfigurace hmoty. Adaptace industriální budovy v Kodani pihlmann architects **REALIZACE** Architektonická archeologie. Konverze výstavního a kongresového centra Palais des Expositions v Charleroi AgwA, architecten jan de vylder inge vinck **IDEA** Injektáž péče. Role architektury v procesu deinstitucionalizace dětské ústavní péče a rozvoji nástrojů pro inkluzivní bydlení Anna Šťastná

Druhé letošní číslo časopisu *ERA21* je věnováno rekonstrukcím se sociálním přesahem a proměnám současné architektonické praxe. Publikované projekty a texty reflektují aktuální debaty o udržitelnosti, adaptaci existujících staveb a nových přístupech k práci s již zastavěným prostředím. Namísto výstavby nového se pozornost obrací k transformaci, obnově a hledání nových funkcí pro stávající architekturu. Číslo představuje řadu inspirativních realizací i odborných reflexí, které ukazují, jak mohou architektonické intervence reagovat na společenské potřeby a přispívat ke kvalitnějšímu prostředí pro život.

aktuálně

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2026 PŘEDSTAVÍ NOMINOVANÉ PROJEKTY

Z celkového počtu 301 přihlášených realizací vybere mezinárodní odborná porota 25 projektů, které postoupí mezi nominované v rámci České ceny za architekturu 2026. Jejich seznam bude zveřejněn během nominačního večera, který se uskuteční **16. června 2026 od 18.00 hodin** v pražském CAMPu. Součástí programu bude také předání **Pocty České komory architektů a vyhlášení výjimečného počínu v oblasti architektury**, který vybírá Akademie České ceny za architekturu.

Aktuální informace o průběhu soutěže a zveřejnění nominovaných projektů budou k dispozici na webových stránkách a sociálních sítích. Zájemci o osobní účast na nominačním večeru mohou kontaktovat organizátory prostřednictvím e-mailu cena@cka.cz.
www.cka.cz

FESTIVAL EDGE 2026 V BUDAPEŠTI PŘEDSTAVÍ MEZINÁRODNÍ ARCHITEKTONICKOU SCÉNU

Ve dnech **18.–19. června 2026** se v Budapešti uskuteční druhý ročník festivalu **EDGE Architecture Festival Budapest**, který pořádá organizace Építészfórum. Program proběhne v kulturním centru Dürer Kert a v industriálním areálu Hengermalom

a zaměří se na současné ekologické, sociální a technologické výzvy architektury.

Letošní program nabídne vystoupení řady mezinárodně uznávaných osobností, mezi nimi například Winyho Maase (MVRDV), Michela Rojkinda (Rojkind Arquitectos), Rodii Valladares (Studio Gang), Beata Huesslera (Oppenheim Architecture) nebo Andrey Deplazese (ETH Zürich).

Festival se zaměřuje na proměňující se roli architektury v době environmentálních, společenských a technologických změn a otevírá témata související s udržitelností, digitálními technologiemi i budoucností navrhování.

Součástí programu budou také ceny **EDGE Awards**, které oceňují progresivní architektonické a designérské projekty. V roce 2026 se soutěž rozšiřuje o novou kategorii zaměřenou na studentské práce. **Přihlášky** je možné podávat **do 17. května 2026**.

Více informací o festivalu a soutěži je k dispozici na webu EDGE Fest.

www.edgefest.hu

CENU KLUBU ZA STAROU PRAHU ZA ROK 2025 ZÍSKALY OSTRAVSKÉ NOVÉ LAUBY

Vítězem **22. ročníku Ceny Klubu Za starou Prahu**, která oceňuje kvalitní novostavby v historickém prostředí, se stal rezidenční projekt **Nové Lauby** v centru Ostravy od ateliéru **Znamení**

ARCHITECT@WORK

PVA PRAHA | 17. - 18. 6. 2026



:hager

čtyř – architekti. Oceněná stavba vznikla na místě domů zbořených v druhé polovině 20. století v blízkosti Masarykova náměstí a podle poroty citlivě navazuje na historický charakter lokality. Více si o ní můžete přečíst také v časopisu *ERA21 #02/2025*. Do finále letošního ročníku postoupilo celkem šest realizací z různých regionů České republiky, mezi nimi například Kinetický pavilon u zámku Radíč, přístavba základní školy ve Veverských Knínicích, Multifunkční sportovní hala Josefa Kaluhy v Brandýse nad Labem, tělocvična v Drahotuších nebo rekreační dům Oskar v Kamenné Lhotě. **Zvláštní uznání poroty** získala **nová radnice v Lázních Bělhrad** od **ateliéru re:architekti**.

Klub Za starou Prahu hodnotí novostavby v historickém prostředí podle kritérií zahrnujících architektonickou kvalitu, vztah ke kontextu a celkový přínos danému místu.

www.zastarouprahu.cz

výstava

ARCHITEKTURA OPRAVY – SÍLA DRUHÉ ŠANCE NEJEN V ARCHITEKTUŘE

Výstava Architektura opravy v **Galerii Františka Drtikola v Příbrami** představuje přístup, který místo bourání a novostaveb **zdůrazňuje údržbu, adaptaci**

a regeneraci existujícího prostředí. Expozice zahrnuje **sedm současných architektonických studií** a konkrétní realizace jejich projektů, **doplňené o umělecká díla** Krištofa Kintery a Matouše Lipuse, **a zasazuje téma opravy i do širšího teoretického rámce** napříč obory. Kurátorský tým vedený Pavlou Melkovou představuje „architekturu opravy“ jako širší paradigma blízké udržitelnosti, které klade důraz na péči a transformaci místo nahrazování. Výstava je určena jak odborníkům, tak široké veřejnosti a doprovází ji bohatý program včetně symposií, workshopů či projekcí; na vizuální podobě se podíleli Robert V. Novák a Zuzana Burgrová a potrvá **do 30. srpna** letošního roku.

www.kalendar.pribram.eu

CHATA: FENOMÉN VE SVĚTĚ ARCHITEKTURY

Výstava představuje chaty, víkendové domy a letní sídla jako významnou, byť často opomíjenou součást dějin moderní architektury 20. století. Zaměřuje se na vývoj této typologie od vzniku Československa až po závěr socialistické éry a zasazuje ji do širšího mezinárodního kontextu architektonických, společenských a kulturních proměn.

Kurátoři Adam Štěch a Jan Bureš prostřednictvím fotografií, archivních materiálů, plánů, dobových publikací i originálních předmětů mapují rozmanité podoby rekreační architektury – od modernistických

AUSTROTHERM

**Austrotherm EPS
Fasádní profily**



interpretací horských chat přes skandinávské vzory až po přímořské letní domy. Výstava se soustředí především na konkrétní architektonické návrhy a jejich autory a nabízí pohled na fenomén, který významně ovlivnil způsob trávení volného času i podobu moderního bydlení. Výstava je k vidění v **Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze do 13. září 2026.**

www.upm.cz

HOME DISCOMFORTS: VÝSTAVA O BUDOUCNOSTI DOMÁCNOSTI

Výstava, kterou kurátorsky připravila architektka a výzkumnice **Marianna Janowicz**, zkoumá možné podoby každodenního života v době klimatických změn, omezených zdrojů a proměňujících se energetických systémů. Prostřednictvím prací současných architektů a designérů otevírá otázky bydlení, péče, spotřeby i komfortu a představuje alternativní scénáře fungování domácností budoucnosti. Expozice reflektuje limity současného modelu založeného na neustálém zvyšování efektivity a technologického komfortu a hledá nové přístupy k využívání zdrojů, sdílení práce i organizaci každodenního života. Mezi vystavujícími jsou například kolektivy Edit, Lacol, Superflux, TAKK nebo HVAC.

Výstava probíhá **do 11. července 2026.**

www.viเปอร์gallery.org

přednášky

URBAN TALKS: ADEPT V CAMPU

Dalším hostem cyklu Urban Talks bude **Anders Lonka**, zakládající partner dánského architektonického studia **ADEPT**, které bylo založeno v roce 2006 a působí v Kodani a Hamburku. Ve své přednášce představí přístup, který vnímá architekturu v širších urbanistických a společenských souvislostech a zaměřuje se na vztah staveb k veřejnému prostoru i každodennímu životu jejich uživatelů.

Na příkladech projektů z Česka i zahraničí, mezi něž patří například návrhy pro Pařížskou ulici v Praze, Florenc nebo ostravskou Žofinku, ukáže, jak studio pracuje s tématy udržitelnosti, lidského měřítko, konstrukce a kontextu místa. Přednáška nabídne pohled na současné přístupy k navrhování měst a architektury reagující na proměňující se potřeby společnosti.

Akce se uskuteční **20. června 2026 od 19.00 hodin** v CAMPu Praha.

www.praha.camp

PRAGUE

**ARCHITECT
@WORK**

PVA EXPO

17. A 18. ČERVNA 2026

