

ERA21 #01 2022 REFLEXE POSTMODERNY

Donedávna marginalizovaná vrstva architektury, kterou začali prvně objevovat představitelé subkultur, se nyní ocitá v zájmu nejen odborné veřejnosti. Postmoderní architektonická vrstva totiž čím dál více mizí a spolu s ní i její společensko-politická agenda, která se v různých dobách v odlišných kontextech měnila a stále mění. První číslo časopisu *ERA21* v roce 2022 se tematicky vztáhne k reflexi postmoderny, původně kritického projektu revize modernistické architektury formulovaného v šedesátých a sedmdesátých letech, ze kterého se později v osmdesátých letech stal spíše médii utvářený stylistický konstrukt. Zatímco na západní scéně se na začátku osmdesátých let mluvilo již o konci postmoderny, u nás v socialistickém Československu se teprve začaly realizovat první postmoderní stavby, které ovšem byly „postmodernou bez postmoderny“. Toto paradoxní označení definuje charakter reflexe tohoto západního projektu u nás, kdy se architekti od postmoderny jako zdiskreditovaného pojmu distancovali a oficiální scéna slovo postmoderna řadila k podobně zakázaným „kapitalistickým“ pojmům jako trh či soukromé vlastnictví. Ukážeme si, jak v odlišných kontextech v rámci socialistických a postsocialistických zemí nabýval postmoderní projekt odlišných významových a politických agend, kdy nepředstavoval pouze „sekundární produkci“ odvozenou od na Západě ustaveného internacionálního stylu s vymezeným tvaroslovným arzenálem. Vybrané stavby a projekty se pak budou snažit představit, jak se proměnila reflexe postmoderny v současné architektonické tvorbě a teoretických přístupech obnovujících původní kritickou agendu tohoto projektu.

ERA21 #01 2022 vyjde na začátku března. Následující, druhé číslo ročníku 2022 se bude věnovat tzv. bezuhlíkové architektuře neboli bude hledat konkrétní odpovědi na otázku: „Jak plánovat města a jak projektovat stavby do klimatické krize?“

MIES VAN DER ROHE AWARD 2022

Evropská komise společně s Nadací Miese van der Rohe vyhlásila stavby postupující letos do **užšího výběru** čtyřiceti děl, které budou bojovat o Evropskou cenu za současnou architekturu – Mies van der Rohe Award 2022. Po více než deseti letech se do tohoto výběru dostala česká stavba – **Revitalizace pražské náplavky od ateliéru Petr Janda / brainwork** (viz ERA21 #04/2020). Jména pěti finalistů oznámí organizátoři 22. února a vyhlášení vítěze proběhne 9. května 2022 v Barcelonském pavilonu Miese van der Rohe při příležitosti Barcelonského týdne architektury. www.eumiesaward.com

JEŠTĚD F KLECI #27

Na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci proběhne další vydání studentské soutěže **Ještěd f Kleci**, tentokrát po třech online ročnících konečně naživo včetně bohatého doprovodného programu. Do Liberce zavítá tentokrát odborná porota tvořená umělcem Eposem 257, architektem Petrem Hájkem, urbanistkou Rozálií Kašparovou, teoretikem umění Michalem Kolečkem a teoretikem architektury Richardem Biegelem. Vyhlášení vítězných a nominovaných projektů proběhne v pátek **11. února** v Ateliéru Karla Hubáčka. www.jestedfkleci.cz

pechakucha

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 76

Ve středu **26. ledna** proběhne v pražském kině Přítomnost **PechaKucha Night Prague Vol. 76**. Ve formátu 20 obrázků x 20 vteřin promluví figurální sochař Martin Žák, sociolog a sociální antropolog David Platil, dokumentaristka Adéla Komrží, hudební a kulturní publicista Pavel Klusák, režisér, animátor a výtvarník Jan Zajíček, autorka knih pro děti Milada Rezková, Barbora Černohorská a Zuzana Brychtová Horecká z komunitní knihovny Obývací vesnice, architekt Karel Kubza ze studia ČTYŘSTĚN architekti, autorka knihy *Ruka* Magda Garguláková, grafičtí designéři Sára Bergmannová a Tomáš Brychta z papírnictví a knihařské dílny Reformát, malířka Anna Maria Vardanyan a architekt a stavitel Matěj Petránek. Kino se otevírá v 19:20, akce odstartuje ve 20:20. Přijďte včas, budou opět nachystané speciální PechaKucha drink, prodej vybraných knížek od knihkupectví Artmap a PechaKucha fotostěna. Před a po programu vybírá hudbu Radio 1. V prostoru kina je možné setrvat do pozdních nočních hodin. www.pechakucha.cz, www.goout.net



Vyberte si fasádu
virtuálně



Přihlaste se co nejdříve na www.BaumitAkademie.cz

www.baumit-akademie.cz

výzva

CENA VÍTA BRANDY

Organizátor soutěžní přehlídky **Cena Víta Brandy**, spolek Partnerství pro městskou mobilitu, vyzývá architektky, urbanisty, zástupce samospráv či organizací, aby přihlásili do soutěže své projekty. Může se jednat o dopravní stavby nebo jiná opatření, kterými se zlepšily podmínky pro aktivní mobilitu, trávení volného času, kultivaci veřejného prostoru, ochranu životního prostředí nebo zmírnění klimatických změn. Soutěž chce ocenit nejen technická řešení, ale rovněž koncepčnost a citlivé zasazení staveb do prostředí, přívětivost k uživatelům i estetickou přitažlivost. Uzávěrka nominací je **4. února**. Vítěze vybere nezávislá porota. Přihlásit se mohou jednotliví autoři nebo týmy – architekti či urbanisté, města, regiony, kraje a další organizace z České republiky nebo Slovenska.
www.cenavitabrandy.cz

výstava

PLANETARY HOME IMPROVEMENT: FROM JUST-IN-TIME TO GEOLOGICAL TIME

Výstava **Planetary Home Improvement (Globální domácí kutilství)** zkoumá geologické dějiny hmotné kultury prostřednictvím fyzických i digitálních vystavených artefaktů. Standardizované materiály pro stavbu domů, jako jsou cihly, sádkokarton, minerální vlna nebo překližka, nejsou uspořádány jako poptávané zdroje, ale jsou zarámované kontextem celé planety. Tím, že prezentuje najednou okamžité i prastaré, využívá tento geologický experiment časových měřítek akumulace, instalace či zaškolování mimo logiku těžby nebo nekonečného růstu. Výstava kurátorského týmu ve složení Christine Giorgio, Amelyn Ng a Gabriel Vergara je prezentací

vítězného projektu vybraného v rámci otevřené výzvy vyhlášené koncem roku 2020. Výstava v karlínské galerii **VI PER** potrvá do **12. února**.
www.vipergallery.org

WHITE ARKITEKTER: A HEART OF WOOD

Tvorbu švédského architektonického ateliéru White Arkitekter, konkrétně jejich právě dokončenou stavbu kulturního centra ve švédském městě Skellefteå, vystavuje až do **13. března Galerie Jaroslava Fragnera** v centru Prahy. Výstava se jmenuje **A Heart of Wood (Srdce ze dřeva)** z několika důvodů: dřevo jako obnovitelná surovina se stalo hlavním stavebním materiálem tohoto projektu, centrálně umístěná stavba má potenciál sloužit místní komunitě jako skutečně sdílený prostor setkávání a navíc technické řešení budovy umožňuje například předávání přebytků energie mezi budovou a celoměstskou veřejnou sítí. Budova je navržena jako uhlíkově neutrální a je postavena především ze dřeva z regionálních boreálních lesů. Solární panely a další účinné energetické systémy rovněž přispívají k minimalizaci uhlíkové stopy. Hlavním cílem architektů bylo poukázat na možnosti použití dřeva jako konstrukčního materiálu pro složité výškové budovy v rámci udržitelné výstavby. Výstavu uvedli svou přednáškou autoři stavby Oskar Norelius a Robert Schmitz, v polovině února a na začátku března jsou potom plánovány dvě panelové diskuze.
www.gjf.cz

soutěž

NOVÁ STANICE METRA DEPO ZLIČÍN

Společnost METROPROJEKT Praha vyhlásila dvoufázovou užší neanonymní projektovou architektonickou soutěž. Předmětem soutěže

je architektonické řešení podoby **nové stanice pražského metra Depo Zličín** na prodloužené trase B za výjezdem z tunelu ze současné koncové stanice Zličín. Stanice bude povrchová, jednokolejná s bočním nástupištěm a bude umístěna při severním okraji kolejíště depa metra Zličín, které se nachází v těsné blízkosti dopravního uzlu křížení Pražského okruhu a Rozvadovské spojky.

Další požadovanou částí soutěžního návrhu bude také výhledové řešení rozšíření stanice v souvislosti s možným budoucím prodloužením trasy B v rámci urbanistického rozvoje Prahy. Rozšíření stanice bude probíhat směrem na jih přidáním dalšího nástupiště. Stanice má umožnit co nejkratší přístup na trasu metra směrem do centra města z nově budovaného objektu s hromadnými garážemi P+R u ulice Na Radosti s kapacitou přibližně 500 parkovacích stání. Součástí návrhu bude řešení objektu stanice, přilehlého veřejného prostranství v okolí stanice včetně souvisejících pozemních komunikací i sadových úprav, návaznosti na nově budovaný objekt garáží a řešení možného rozšíření stanice. Datum odevzdání soutěžních návrhů v prvním kole bylo stanoveno na **26. ledna**.

www.metroprojekt.cz

REKONSTRUKCE A PŘÍSTAVBA POLIKLINIKY POD MARJÁNKOU

Městská část Praha 6 vyhlásila dvoufázovou užší projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž, jejímž předmětem je zpracování návrhu na **rekonstrukci a přístavbu polikliniky Pod Marjánkou**. Zadavatel hledá takové řešení, které výrazně neomezí současný provoz polikliniky a zároveň bude efektivní, ekonomické a citlivé k architektuře objektu. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **3. února**.

www.zakazky.praha6.cz

MUZEUM ŘÍČANY – PROSTOR PRO MODERNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Město Říčany vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem bude návrh architektonického a konstrukčního řešení objektu pro moderní vzdělávání **Muzea Říčany** v území pod památkovou ochranou – v areálu zříceniny hradu v Říčanech. Stávající objekt č. p. 119 (par. č. 144) je v památkovém zájmu. Muzeum bude obsahovat vzdělávací prostory, hygienické zázemí a umožní návštěvníkům malé občerstvení. S ohledem na plánovanou vzdělávací náplň muzea se předpokládá maximální prostorové a provozní propojení se sousedním geoparkem umístěným na pozemku 1. Základní školy a s veřejně přístupnou hradní zahradou, ale s možností provozního oddělení jednotlivých částí. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **7. února**.

www.tenderarena.cz

NOVÝ MOST PŘES ŘEKU SVITAVU V BRNĚ

Statutární město Brno vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou urbanisticko-architektonicko-konstrukční soutěž. Předmětem soutěže je návrh **přemostění řeky Svitavy** včetně návrhu křižovatkové větve vedoucí na západ směrem k ulici Svitavské nábřeží a nájezdů na most z ulic Nová Šámalova a Nová Dukelská. V rámci řešeného území budou koncepčně navržena přilehlá veřejná prostranství nábřeží řeky Svitavy včetně návrhu řešení protipovodňových opatření. Konkrétní podoba mostu přes Svitavu bude rovněž podmíněna navrženými protipovodňovými opatřeními. Navržené koncepční řešení veřejných prostranství nábřeží včetně protipovodňových opatření bude podkladem pro připravovaný projekt protipovodňových opatření, který není v současnosti ještě zpracován. V rozsahu navazujících území je předmětem návrhu ideové

řešení veřejných prostranství včetně způsobu napojení prodloužení Dačického ulice do ulice Svitavské nábřeží, a to v kontextu návrhu řešení mostu a přilehlých ploch. Datum odevzdání soutěžních návrhů bylo stanoveno na **11. února**.
www.ezak.brno.cz

PLAVECKÝ BAZÉN BORSKÁ POLE

Statutární město Plzeň vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž. Předmětem soutěže o návrh a navazujícího jednacího řízení bez uveřejnění je zpracování architektonického návrhu řešení novostavby **plaveckého bazénu v lokalitě Plzeň, Borská pole**, na pozemku p. č. 8456/1, k. ú. Plzeň, který vlastní zadavatel. Datum odevzdání soutěžních návrhů bylo stanoveno na **16. února**.
www.tenderarena.cz

ZÁKLADNÍ ŠKOLA ROHAN V PRAZE

Městská část Praha 8 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem bude návrh architektonického řešení včetně interiéru **základní školy Rohan** v Praze 8 o velikosti 3x 9 tříd včetně příslušného zázemí a vybavení dle metodiky Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, tedy zejména specializovaných učeben, tělocvičen a sportovišť, učitelských bytů, kuchyně a jídelny a další navazující infrastruktury a ploch včetně jejího začlenění do nově vznikající městské struktury v lokalitě Rohanské nábřeží; celkem se bude jednat asi o 9 500 m² hrubé podlažní plochy. Datum odevzdání soutěžních návrhů bylo stanoveno na **25. února**.
www.ezak.praha8.cz

PAMÁTNÍK FERDINANDA PEROUTKY

Městská část Praha 5 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou výtvarnou soutěž. Předmětem soutěže je návrh **uměleckého díla**, které by mělo připomínat osobnost spisovatele a publicisty **Ferdinanda Peroutky**, který bydlel a tvořil v domě v Matoušově ulici v blízkosti parku Portheimka. Datum odevzdání soutěžních návrhů bylo stanoveno na **11. března**.
www.zakazky.praha5.cz

REVITALIZACE NÁMĚSTÍ ALMY ROSÉ (PŘED DĚLNICKÝM DOMEM) V JIHLAVĚ

Statutární město Jihlava vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou urbanisticko-krajinářskou soutěž. Předmětem soutěže je řešení **revitalizace části ulice Žižkova** na budoucí náměstí Almy Rosé (před Dělnickým domem) v Jihlavě. Cílem soutěže je nalezení nejvhodnější koncepce a výrazu veřejného prostoru pro obnovenou funkci náměstí s nově definovanou náplní. Náměstí by rovněž mělo být reprezentativním předpolím Dělnického domu umožňujícím přirozenou expanzi kultury do veřejného prostoru. Datum odevzdání soutěžních návrhů bylo stanoveno na **17. března**.
www.jihlava.profilzadavatele-vz.cz