

ERA21 #01 2018 MÍSTA VZDĚLANOSTI

EDITORIAL Ladislav Zikmund-Lender **REALIZACE** Hala-nehala. Sportovní hala v Dolních Břežanech Aleš Kubalík, Josef Kocián, Jakub Našínek, Veronika Sávová / Sporadical **INTRO** Spojení fotkou Henny Boogert **VÝCHODISKA** Tradice a kontradikce „našeho“ kampusu Ladislav Zikmund-Lender **EXKURZE** Kampusy a hierarchie zahušťování prostoru po roce 1989 Filip Šenk, Hynek Látal **REALIZACE** Variace na baťovské téma. Vzdělávací komplex Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Eva Jiříčková, Petr Vágner, Jura Bečička / AI-DESIGN **REALIZACE** Okolo dvora. CARLA – Centrum podpory humanitních věd Masarykovy univerzity v Brně Petr Pelčák / Pelčák a partner architekti **STUDIE** Alois Dryák a brněnské Akademické náměstí Markéta Žáčková, Barbora Slavíčková **SOUTĚŽ** Kampus Albertov – Biocentrum, Globcentrum Juraj Matula, Richard Sídej, Martin Tycar / Znamení čtyř – architekti **ROZHOVOR** Co je amerického na americkém kampusu? Rozhovor Ladislava Zikmunda-Lendera s Paulem V. Turnerem **HISTORIE** Vzorová společnost: americký univerzitní kampus Aaron Betsky **REALIZACE** V jednotě je síla. Fakulta umění, hudby a designu Bergenské univerzity Snøhetta **REALIZACE** Průsečík. Kampus Středoevropské univerzity v Budapešti O'Donnell + Tuomey **REALIZACE** Pod jednou střechou. Budova ArtLab v kampusu Švýcarského federálního technického institutu v Lausanne Kengo Kuma & Associates **HISTORIE** Univerzitní kampusy jako lakmusový papírek westernizace Helena Čapková **IDEA** Báječná kolej Ina Weise, Danielle Kourtesis, Nima Keshtkar **PŘÍLOHA** Základní předpoklady úspěchu při řešení stavební akustiky objektů Jana Faitová **PŘÍLOHA** Keramika vs. pórobeton: stálice mezi stavebními materiály Jan Stavinoha **REALIZACE** Návrat k podstatě. Rekonstrukce Šporkovského paláce v Praze Stanislav Fiala / Fiala + Nemeč

ERA21 #02/2018 se bude věnovat Politice bydlení a na její koncepci spolupracujeme s historičkou architektury Vendulou Hnídkovou. Plánované datum vydání je v polovině dubna.

čka

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2018

Česká komora architektů vyhlásila 3. ročník **České ceny za architekturu**. Soutěžní přehlídka je otevřena architektonickým realizacím postaveným na území České republiky za posledních pět let. Architekti do ní mohou svá díla přihlašovat **do 31. března**, a to bezplatně, formou on-line formuláře. O výsledcích bude rozhodovat mezinárodní odborná porota, která do konce května vyselektuje do užšího okruhu asi 50 nominovaných děl a z tohoto počtu následně vybere zhruba 5 až 10 prací, kterým bude uděleno čestné označení Finalista ČCA, a držitele hlavní ceny. Uděleny budou také ceny za výjimečný počín, jejichž výběr provádí Akademie a Grémium ČCA, a ceny partnerů. Výsledky budou vyhlášeny na slavnostním galavečeru, který se uskuteční v listopadu.
www.ceskacenzaarchitekturu.cz

SEMINÁŘE K NOVELE STAVEBNÍHO ZÁKONA

Česká komora architektů pořádá **semináře k novele Stavebního zákona** platné od 1. ledna 2018 na úseku stavebního řádu a územního rozhodování, které jsou určeny všem autorizovaným architektům zdarma po registraci (pro ostatní zájemce je cena 500 Kč). Na základě zkušeností z předchozích plně

obsazených seminářů bude zvolena komornější struktura semináře a více prostoru bude věnováno diskuzi a komunikaci. Přednášet bude Marie Špačková, sekretář ČKA a členka PS Legislativa.

Termíny konání jsou:

- > středa 7. března, 10–14 hod, ČKA Praha, Josefská 6;
- > středa 14. března, 10–14 hod, ČKA Praha, Josefská 6;
- > středa 21. března, 10–14 hod, ČKA Brno, Starobrněnská 18;
- > středa 28. března, 10–14 hod, ČKA Praha, Josefská 6.

www.cka.cz

open call

LANDSCAPE FESTIVAL PRAHA 2018

Landscape festival zaměřený na krajinu, město a veřejný prostor vyhláší **otevřenou výzvu pro projekty, které dočasně ožíví konkrétní lokality v rámci připravovaného 6. ročníku**. Festival představí Prahu v nových environmentálních souvislostech, hlavními tématy výzvy je znovuvyužití a redefinování významu konkrétních míst v Praze 3 a Praze 8. Otevřená výzva je určena všem tvůrcům, kteří se pohybují na poli témat: oživení veřejného prostoru, urbanismus, architektura, krajinářská architektura, umění a design ve veřejném prostoru a krajině, environmentální umění atd. Přihláška může být rovněž

**FENSTERBAU
FRONTALE**

Norimberk, 21.-24.3.2018

Informujte se nyní

kolektivním dílem několika tvůrců. Zasláné přihlášky musí obsahovat anotaci projektu (max. 1x A4), reálný předpokládaný rozpočet intervence (do 50 000 Kč včetně návrhu a realizace), vizualizaci či skicu projektu, seznam použitých materiálů a užitých technologií. Uzávěrka přihlášek je **15. dubna**, vyhlášení vítězných projektů proběhne 20. dubna, realizace intervencí se předpokládá do 15. června. www.landscape-festival.cz, www.gjf.cz

konference

RESITE 2018

Ve dnech **14. a 15. června** se do pražského Fora Karlín vrátí již sedmá mezinárodní konference **reSITE**. Letos se organizátoři ve spolupráci s hostujícím kurátorem, novinářem a urbanistou Gregem Lindsayem zaměří na spojitost bydlení a kvality života a úplně nové způsoby soužití ve městech. Konference se bude zabývat dostupností bydlení a hledat příklady kulturních a architektonických projektů, jež pozvedávají náš životní styl. Mezi prvními svou účast přislíbili mexický dandy architektury Michel Rojkind, profesor Londýnské školy ekonomie a politických věd (LSE) Richard Burdett, choreografka Elizabeth Streb, profesor architektury na Massachusettském technologickém institutu Rafi Segal, horká adeptka

na Pritzkerovu cenu za architekturu Jeanne Gang nebo partner nizozemského studia OMA Reinier de Graaf. Členové ČKA mohou uplatnit 50% slevu na vstupném zadáním kódu: ilovereSITE.
www.resite.org

přednáška

JINÁ PERSPEKTIVA:

MARC ANGÉLIL / CH + RAPHAEL ZUBER / CH

Letošní ročník přednášek z cyklu Jiná perspektiva, pořádaného spolkem Kruh, zahájí ve **čtvrtek 1. března** švýcarští architekti Marc Angélil a Raphael Zuber.

Marc Angélil (*1954), architekt egyptského původu, vyučuje na prestižní univerzitě ETH v Curychu, kde se věnuje tématu město a krajina, respektive se zaměřuje na sociální a územní rozvoj metropolí po celém světě. Na své pražské přednášce bude hovořit o udržitelnosti a „bezemisní“ architektuře. **Raphael Zuber** (*1973), architekt a absolvent univerzity ETH v Curychu, který si ihned po skončení školy otevřel svou kancelář a vedle architektonické praxe se věnuje i pedagogické činnosti, svou přednášku věnuje tématu prostoru a jeho vlivu náš život. Přednáška se koná v Centru architektury a městského plánování CAMP při IPR Praha a začíná v 19.30 hodin.

www.kruh.info

EARLY BIRD
DO 28/2

Členové ČKA za polovic:
ilovereSITE

reSITE 2018
JUNE 14-15

reSITE.ORG

výstava

PANELAND

Výstavba panelových sídlišť v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století byla neopakovatelným urbanistickým, architektonickým a designérským experimentem. Až třetina obyvatelstva Československa přesídlila do prostředí, jež se zcela vymykalo dřívějším podobám bydlení. Výstava **Paneland. Největší československý experiment** kurátora Rostislava Koryčánka, která je **do 25. března** k vidění v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně, zprostředkuje nejen dobové reálie, ale představí i etapu vývoje panelových sídlišť spojenou s jejich sociální a estetickou transformací po roce 1990. Významnou součástí výstavy je proměna vnímání sídlišť napříč několika generacemi umělců, zprostředkovaná díly Kateřiny Šedé, Josefa Bolfa, Maxima Velčovského, Davida Vávry či Tomáše Džadoně, který je zároveň architektem celé výstavy.
www.moravska-galerie.cz

BYDLIŠTĚ: PANELOVÉ SÍDLIŠTĚ

Souběžně s výstavou Paneland uvádí Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze výstavu **Bydliště: panelové sídliště / Plány, realizace, bydlení 1945–1989**, jež přibližuje historii vybraných sídlišť v České republice a společenské, politické, kulturní a ekonomické souvislosti, které jejich vznik doprovázely. Výstava sleduje výstavbu sídlišť v českých zemích od jejich počátků ve čtyřicátých letech až do počátku devadesátých let, kdy byla ukončena. Stručně připomíná také tzv. humanizaci sídlišť a jejich odbornou reflexi v současnosti. Výstava, která potrvá **do 20. května**, je vyvrcholením výzkumného a výstavního projektu Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního

prostředí (zkráceně Paneláci), jež probíhal v letech 2013–2017 na 73 českých sídlištích a věnoval se především jejich architektuře a urbanismu, demografickým charakteristikám obyvatel a možnostem památkové ochrany.
www.upm.cz, www.panelaci.cz

FORENZNÍ ARCHITEKTURA: ARCHITEKTURA KONFLIKTU

Pražská galerie VI PER uvádí výstavní projekt **Forensic Architecture: The Architecture of Conflict / Forenzní architektura: Architektura konfliktu**, který představí nezávislou výzkumnou agenturu Forensic Architecture z Londýna, založenou v roce 2010 Eyalem Weizmanem. Interdisciplinární tým složený z architektů, umělců, filmařů, novinářů, programátorů, právníků, aktivistů a dalších vědců různých oborů ve své práci používá architekturu jako metodologický nástroj, pomocí něhož lze vyšetřovat ozbrojené konflikty či ničení životního prostředí a zároveň křížově odkazovat na celou paletu důkazních zdrojů, jako jsou nová média, dálkové snímání, zkoumání materiálů a svědecké výpovědi. Skupina pracuje pro nevládní, aktivistické, humanitární a lidskoprávní organizace jako Amnesty International a Human Rights Watch či instituce typu OSN a výsledky svých výzkumů předkládá politickým a soudním komisím a dvorům. Pomocí detailních a kritických bádání forenzní architektura ukazuje, jak vzniká veřejně sdílená pravda – z hlediska technologie, architektury i estetiky –, a to, jak mohou její závěry a odhalené skutečnosti konfrontovat oficiální tvrzení jednotlivých států či pomocí odhalit nové formy státního násilí. Výstava představí tuto praxi na příkladu několika vybraných projektů a doplní ji sérií veřejných přednášek a diskuzí. Potrvá **do 21. dubna**.
www.vipergallery.org

RODINNÉ DOMY VISEGRÁDSKÉ ČTYŘKY 2017

V **úterý 13. března** od 14 hodin bude na Fakultě architektury ČVUT v Praze zahájena putovní výstava současné tvorby **Rodinné domy v zemích Visegrádské čtyřky**, která představí práce polských, maďarských, slovenských a českých tvůrců, jež se věnují tématu rodinného domu. Výstava potrvá do 27. března a poté poputuje do Košic a Bratislavy. www.fa.cvut.cz

Ó HORY, Ó HORY, Ó HORY

Po několika výstavních projektech věnovaných stavění v horském prostředí alpských či severských zemí připravuje Galerie Jaroslava Fragnera ve spolupráci s Design Factory v Bratislavě výstavu **Ó hory, ó hory, ó hory**, zaměřenou na současnou architekturu v českých a slovenských horách. Ačkoli mají oba státy rozdílná morfologická východiska, spojuje je téměř stoletá společná historie, která zásadně ovlivnila jejich architektonický vývoj. Výstava představí šest desítek staveb v různých typologické škále, které spojuje především citlivý kontextuální přístup a vzrůstající snaha o udržitelnost. Zastoupena budou téměř všechna pohoří. Přehlídka bude k vidění **od 22. března do 6. května** v prostorách pražské galerie, následně bude uvedena v Bratislavě (květen–červen) a ve Starém Smokovci (září–prosinec). www.gjf.cz

studenti

OLOVĚNÝ DUŠAN 2018

Jubilejní pětadvacátý ročník tradiční studentské soutěže o nejlepší studentské projekty a ateliéry na Fakultě architektury ČVUT v Praze **Olověný Dušan** vyvrcholí ve čtvrtek **15. března** od 19 hodin v Nové budově Národního Muzea (Vínohradská 1).

Na slavnostním galavečeru budou představeny nominované i vítězné projekty ve dvou kategoriích – architektura a design –, které v letošním roce posuzovala odborná porota ve složení Martin Rössler, Barbora Šimonová, Marie Gelová, Josef Smutný a Petr Dub (architektura) a Jiří Příbyl, Sofia Samareva a Michaela Tomišková (design). www.olovenydusan.cz

veletrh

DEJME MINULOSTI BUDOUCNOST!

Mezioborové veletrhy **Památky – muzea – řemesla** se uskuteční ve **čtvrtek a v pátek 8.–9. března** na pražském Výstavišti Holešovice. Veletrhy nezasahují pouze do oblastí památkové péče, záchrany a konverze historického dědictví a do sféry projektování a stavitelství, ale také restaurátorství a uměleckého řemesla, muzejnictví, představí se nové materiály a technologie, zajímavé projekty, interaktivní ukázky, workshopy, poradenství, výstavy, konference a semináře. www.incheba.cz/pamatky

AMPER 2018: SVĚT NEJMODERNĚJŠÍ ELEKTROTECHNIKY

Veletrh **AMPER** je největším B2B veletrhem v oblasti elektrotechniky, elektroniky, automatizace, komunikace, osvětlení a zabezpečení ve střední Evropě, který se každoročně koná v nejmodernějších halách brněnského výstaviště a pravidelně se jej účastní více než šest stovek vystavovatelů z tuzemska i ze zahraničí. Letošní 26. ročník se uskuteční ve dnech **20.–23. března** a kromě tradičních prezentací jednotlivých firem nabídne bohatý doprovodný program ve formě konferencí, seminářů, přednášek, soutěží či oborových setkání. www.amper.cz

soutěž

NOVOSTAVBA BYTOVÉHO DOMU KOSTELNÍ – BISKUPSKÁ V OSTRAVĚ

Statutární město Ostrava vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je **návrh architektonického řešení novostavby bytového domu v centru města Ostravy na křížení ulic Kostelní a Biskupské**. Realizační cena návrhu je limitována částkou 120 mil. Kč bez DPH. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **7. března**. www.ostrava.cz

ZÁPADNÍ ČÁST VELKÉHO NÁMĚSTÍ VE STRAKONICÍCH

Město Strakonice vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž **Západní část Velkého náměstí ve Strakonících**. Předmětem soutěže je návrh architektonického a urbanistického řešení prostoru západní části Velkého náměstí ve Strakonících. Jedná se o ideovou soutěž, jejímž cílem je nalézt co nejvhodnější ztvárnění daného prostoru jak po stránce estetické, tak po stránce funkční. Cílem úprav je vytvoření jednoho z nejvýznamnějších veřejných prostranství ve městě. Předpokládá se propojení aktivit občanů a návštěvníků města. Podstatná bude podpora dalšího rozvoje centra s důrazem na aspekty nejen urbanistické a architektonické, ale i sociální, ekonomické, kulturní a ekologické. Návrh má obsahovat řešení vlastního veřejného prostranství, řešení zpevněných ploch včetně materiálového provedení, řešení zeleně a případných vodních prvků, řešení městského mobiliáře, osvětlení, určení a rozmístění případných výtvarných děl. V návrhu bude řešena doprava v této centrální části města. Dále má návrh obsahovat hrubý odhad finanční náročnosti realizace navrhovaného řešení.

Řešené území je vymezeno kruhovou křižovatkou na křížení Velkého náměstí a Bavorovy ulice po křížení ulic Na Stráži a U Svaté Markéty s Velkým náměstím (včetně křížení). Součástí řešeného území je napojení Velkého náměstí směrem k podchodu pod komunikací Katovickou směrem k řece Otavě (ul. Lázeňská). Řešené území navazuje na prostor Velkého náměstí a ulice U Svaté Markéty, jejichž revitalizaci město Strakonice realizovalo v letech 2011–2012. Soutěž zároveň prověří širší vazby v území a zapojení řešeného území do organismu města. Návrh musí respektovat ekonomické možnosti vyhlášeovatele. Předpokládaná cena realizace rekonstrukce západní části Velkého náměstí je do 50 mil. Kč bez DPH. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **9. března 2018**. www.strakonice.eu

NOVÁ ZÁKLADNÍ ŠKOLA „LOŠBATES“

LOŠBATES, dobrovolný spolek obcí LOuňovice, Štíhllice, BAbice, TEhovec a Svojetice, vyhlásil jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Nová základní škola „LOŠBATES“**. Předmětem soutěže je řešení základní školy velikosti 2 x 9 tříd se dvěma přípravnými třídami, bytem školníka a doplňkovým provozem v podobě malometrážních bytů pro zaměstnance a prostor pro ZUŠ. Kromě samotné budovy školy je potřeba vyřešit její napojení na hlavní komunikaci I/2 pomocí návrhu nové křižovatky, dopravy v klidu a vizi pro možné rozšíření školy na 3 x 9 tříd. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **26. března 2018**. www.cceamoba.cz/losbates

HLAVNÍ NÁMĚSTÍ V KRNOVĚ

Město Krnov vyhlásilo dvofázovou otevřenou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž **Hlavní náměstí v Krnově**. Předmětem soutěže

je zpracování architektonicko-urbanistického návrhu Hlavního náměstí v Krnově, který přinese do historického jádra kvalitní městský veřejný prostor, definuje novou zástavbu nebo parkové úpravy. Zájmem vyhledávatele je zvýšit atraktivitu náměstí jak pro občany města, tak pro návštěvníky. Zadání soutěže je otevřené a případné vyvolání změn územního plánu je přípustné. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **28. března 2018**.

www.krnov.cz

PĚŠÍ ZÓNA TRUTNOV

Město Trutnov vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Pěší zóna Trutnov**. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu na řešení pěší zóny v ulici Horská v Trutnově. Návrh by se měl stát koncepčním podkladem, na jehož základě bude zadána zakázka na zpracování navazujících výkonových fází projekčních prací, dohled nad jejich provedením a na uvedení předmětné stavby do užívání. Návrh by měl kompozičně, architektonicky i výtvarně zdůraznit propojení historického Krakonošova náměstí a nového náměstí Republiky. Návrh musí respektovat ekonomické možnosti zadavatele. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. dubna 2018**.

www.zakazky.trutnov.cz

REKONSTRUKCE MĚSTSKÉHO MUZEA RÝMAŘOV

Město Rýmařov vyhlásilo otevřenou jednofázovou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž **Rekonstrukce Městského muzea Rýmařov**. Předmětem soutěže je řešení rekonstrukce Městského muzea Rýmařov, tedy takových stavebních úprav, přístaveb či nástaveb objektu muzea (a sousedního domu ve vlastnictví města Rýmařova), kterými vzniknou nové výstavní a přednáškové prostory a provoz bude odpovídat modernímu pojetí této

kulturní instituce. V souvislosti s tím může dojít k úpravě stávajících dispozic. Součástí stavby budou i opravy objektu, jejichž hodnota se započítává do celkové hodnoty investice, která se očekává v celkové hodnotě 15 mil. Kč bez DPH. Prohlídka soutěžního místa s výkladem vyhledávatele proběhne dne 16. března, sraz účastníků je v 11 hodin před vstupem do informačního centra. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. dubna 2018**.

www.rymarov.cz

URBANISTICKO-KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ ULICE DUKELSKÝCH HRDINŮ V PLANÉ

Město Planá vyhlásilo otevřenou dvofázovou projektovou urbanisticko-krajinářskou soutěž na **urbanistické a krajinářské řešení ulice Dukelských hrdinů a navazujících prostor**. Soutěž je v první fázi anonymní a v druhé fázi neanonymní. Poslední možný termín odevzdání soutěžních návrhů v první fázi soutěže je 13. dubna do 13.30 hodin. V druhé fázi bude soutěž probíhat formou soutěžního workshopu, termíny a místo odevzdání soutěžních návrhů budou upřesněny ve výzvě k účasti ve druhé fázi soutěže.

www.plana.cz

DŮM Č. P. 48 – STARÁ LÉKÁRNA, SUŠICE – ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ OBJEKTU

Město Sušice vyhlásilo jednofázovou veřejnou projektovou architektonickou soutěž **Dům č. p. 48 – Stará lékárna, Sušice**. Předmětem soutěže je zpracování návrhu architektonického a projektového řešení domu č. p. 48 – Stará lékárna – jako specifického a symbolického místa, které plnohodnotně a s originální uměleckou imaginací představí Sušici – Bránu Šumavy. Prohlídka domu se bude konat 1. března, sraz zájemců je v 10 hodin před Městským úřadem Sušice (náměstí Svobody 138). Zájem o prohlídku potvrďte, prosím, u paní Lenky

Jandové (e-mail: ljandova@mususice.cz) do 28. února do 15 hodin. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **2. května 2018.**

www.mususice.cz

REVITALIZACE NÁBŘEŽÍ ŘEKY MORAVY (UHERSKÉ HRADIŠTĚ)

Město Uherské Hradiště vyhlásilo jednofázovou otevřenou ideovou kombinovanou urbanisticko-architektonicko-krajinářskou soutěž **Revitalizace nábreží řeky Moravy**. Předmětem soutěže je nalezení nejvhodnějšího městotvorného konceptu ztvárnění prostoru nábreží řeky Moravy za účelem jeho oživení. Jedná se o pás na levém a částečně pravém břehu řeky v délce asi 1 000 m.

Město je dlouhodobě otočeno k řece zády. Urbanistický a respirační potenciál nábreží řeky ani v části, která těsně přiléhá k centrální zóně – k městské památkové zóně a jejímu ochrannému pásmu –, není využit. Doposud se dokonce nepodařilo vhodně začlenit krajinu do urbanistické struktury města. Současný stav nábreží nevybízí k rekreaci, sportování a k aktivnímu trávení volného času, je většinou nekvalitní a spíše jen tranzitní pěší a cyklistickou stezkou. Prostor je od navazujících městských prostor, areálů a budov ohrazen neprostupnými ploty a stěnami, jakákoli funkční a prostorová interakce s přiléhajícími neprostupnými areály neprobíhá, a to ani v případě veslařského klubu, restaurace Koruna, sokolského areálu či gymnázia. Prostor není dostatečně vybaven městským mobiliářem (lavičkami, odpadkovými koši, stojany na kola, veřejným osvětlením), jakýmkoli místy k zastavení a spočinutí, herními prvky pro děti, posilovacími prvky pro dospělé a seniory ani žádnými jinými atraktivními či uměleckými prvky. Přístupy pod hráz a na bermu fakticky neexistují a nejsou řešeny, informační systém zcela chybí. Jen několik sjezdů

z hráze dolů na úroveň bermy slouží výhradně správci toku pro údržbu koryta řeky, čištění a sečení trávy. Město očekává silnou a nosnou ideu, která bude přesvědčivým startovacím impulzem ke koncepční proměně a revitalizaci zanedbaného nábreží, jež se stane důstojnou a organickou součástí prostředí městského centra a památkové zóny. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **2. května 2018.**
www.mesto-uh.cz

NÁMĚSTÍ MĚSTA BENEŠOVA

Magistrát města Benešova vyhlásil otevřenou jednofázovou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž **Náměstí města Benešova**. Dvě veřejná prostranství, která kdysi bývala jedním – Masarykovo a Malé náměstí –, dnes postrádají celistvost a reprezentativní hodnotu. Je třeba jim navrátit důstojnost a nabídnout benešovským občanům nové možnosti jejich využívání. Cílem soutěže bude vytvořit soudobý multifunkční veřejný prostor, který bude městem Benešovem, na základě výsledku této soutěže, realizován. Zadání se bude týkat nejenom hlavních reprezentativních prostor města a jejich nejbližšího okolí, ale i řešení proluky mezi domy č. p. 228 a 230, včetně pozemku č. 95. Je potřeba zamyslet se nad prostranstvími v širších souvislostech i nad jejich významem v dnešní společnosti. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. června 2018.**

www.cceamoba.cz/namestimestabenesova