

ERA21 #01 2019 SPOJENÍ HRANICÍ

**EDITORIAL** Filip Landa **REALIZACE** Za zdí. Městská smuteční síň v Dobrušce Miroslav Horský, Jan Hamet / ATELIER ARCHITEKTURY, Šuda – Horský **INTRO** Mezní stavy Arkadiusz Gola **SOUVISLOSTI** Roztříštěná mozaika dnešních Sudet Miroslav Pavel **PROJEKT** Dva hřebeny, dva národy. Kostel Panny Marie Dobré rady v Pohoří na Šumavě Jan Kurz **PROJEKT** Obrisy paměti. Křížová cesta pro Stříbrnice Vojtěch Jemelka **PROJEKT** Podzemní memento. Zpřístupnění zasypaného kostela Věch svatých v Radovesicích Adam Kössler **VÝCHODISKA** Překreslit hranice. Tři cesty k novému pojetí česko-německého pohraničí Pavel Borecký **STATISTIKA** Hranice, která nechce zmizet David Klimeš **ROZHOVOR** Odlévat stopy našich předchůdců. Rozhovor Filipa Landy s Petrem Mikšíčkem **STUDIE** Kontinuita rysů sudetské regionální architektury Elżbieta Trocka-Leszczyńska **REALIZACE** Dědictví. Centrum vědy a umění Stara Kopalnia ve Valbřichu Mirosław Nizio / Nizio Design International **REALIZACE** Meteorit. Koncertní sál v Blaibachu Peter Haimler. Architekt **PROJEKT** Sídla spojená státní hranicí Gabriela Králová **REALIZACE** Útulna. Nástavba na řopíku u Vratěna Jan Tyrpekl **REALIZACE** Nový Heimatstil. Smuteční síň v Broumově Pavel Rydlo **REALIZACE** Zub času. Rekonstrukce výtopny v Kořenově Ivan Lejčar, Petr Lédl / ALEJ – architektonický ateliér **REALIZACE** Srdeční záležitost. Hasičská zbrojnice v Krásné Studánce Vojtěch Šrut **ROZHOVOR** Mělce zakořeněná společnost na severu. Rozhovor Filipa Landy s Ondřejem Benešem **IDEA** Moře klidu. Sociální rozměr revitalizace severočeské krajiny Martin Kloda **PŘÍLOHA** Nová generace Eurokódů pro navrhování konstrukcí Jana Marková **PŘÍLOHA** HBIM: informační model pro historické stavby Petr Vaněk

ERA21 #01/2019 vychází v těchto dnech. V dalším čísle s názvem **Mezigenerační dialog** se po osmi letech budeme věnovat nastupující generaci architektů, kterou vám představíme prostřednictvím svěžích realizací s komentáři ostřílených kolegů. Kromě toho připravíme rozhovory s architekty různých věkových skupin i z rodinných klanů, kde se architektonická profese předává z generace na generaci.

# ERA21

## ERA21: SPOJENÍ HRANICÍ – ARCHITEKTURA V POHRANIČÍ

Při příležitosti vydání prvního letošního čísla s tématem **Spojení hranic** se ve **středu 13. března** od 18 hodin v Knihkupectví a antikvariátu Fryč v Liberci uskuteční slavnostní křest tohoto čísla s navazující diskuzí za přítomnosti šéfredaktora *ERA21* Filipa Landy a dalších aktérů z řad autorů jednotlivých článků. Svou účast přislíbili např. historik Miroslav Pavel, architekti Vojtěch Šrut a Martin Kloda, panel rozšíří Jitka Jakubičková, předsedkyně spolku AvantgArt zaštiťujícího projekt Zauhlovačka. Nejnovější vydání *ERA21* bude na setkání v prodeji za zvýhodněnou cenu.

[www.era21.cz](http://www.era21.cz), [www.facebook.com/era21magazine](https://www.facebook.com/era21magazine)

## čka

### ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2019

Česká komora architektů vyhlásila 4. ročník soutěžní přehlídky **Česká cena za architekturu**, která je otevřena architektonickým realizacím postaveným na území České republiky za posledních pět let, tj. od ledna 2014 do prosince 2018. Architekti do ní mohou svá díla přihlašovat **do 1. dubna 2019**, a to bezplatně, prostřednictvím jednoduchého online formuláře. Ze soutěže jsou přitom vyloučeny stavby, které se v loňském i předloňském ročníku dostaly do užšího okruhu nominací. Již tradičně kredit České ceny za architekturu podporuje sedmičlenná mezinárodní porota, která letos zasedne ve složení: Teresa Borsuk (GB), Michael Jakob (CH), Etan Kimmel (IL), Iván Nagy (HU), Julien Rousseau (FR), Michal Sulo (SK) a Imke Woelk (DE). Porota do konce května nominuje až 50 děl do užšího výběru, z nich následně vybere 5 až 10 prací, kterým

bude uděleno označení Finalista ČCA, a z nich zvolí držitele hlavní ceny. Výsledky budou vyhlášeny na slavnostním galavečeru v listopadu 2019. Uděleny budou také ceny za výjimečný počín, jejichž výběr provádí Akademie a Grémium ČCA, a ceny partnerů, jejichž laureáty navrhuje partneri ČCA.

[www.ceskacenaarchitekturu.cz](http://www.ceskacenaarchitekturu.cz)

### XXVI. VALNÁ HROMADA ČKA 2019

V **sobotu 13. dubna** od 9.30 hodin se na Provozně ekonomické fakultě Mendelovy univerzity v Brně koná **XXVI. valná hromada České komory architektů**. Kandidáti mohou do 12. března zasílat své návrhy změn vnitřních řádů a návrhy, které se mají stát součástí závěrečného usnesení valné hromady dle § 4 odst. 2 Jednacího řádu.

[www.cka.cz](http://www.cka.cz)

## přednáška / diskuze

### ZŮSTANE VLASTNÍ BYDLENÍ V METROPOLI NEDOSTUPNÉ?

Vzhledem k vysokým cenám bytů klesá poslední dva roky poptávka po koupi nemovitostí a pro velkou skupinu lidí, možná pro celou generaci, se stává vlastní bydlení ve větších městech nedostupné. Bytů je málo, jejich výstavbu zpomaluje mimo jiné i délka legislativních procesů. Zákon o sociálním bydlení zatím nevznikl, hovoří se ale o státním programu výstavby bytů a také o dotacích pro obce na dostupné bydlení. Na podporu výstavby dostupného bydlení, startovacích bytů i bydlení pro seniory klade důraz také Strategický plán Prahy. Pomohlo by vyřešit současnou bytovou krizi nájemní bydlení, na které nyní začínají sázet developeri? Jak mohou situaci ovlivnit architekti? Otázce **Zůstane vlastní bydlení v metropoli nedostupné?** se bude věnovat diskuzní setkání pořádané ve **středu 27. února** od 16.30 hodin

v pražském Centru architektury a městského plánování CAMP. Na programu jsou tato témata:

- > Otázky minimálního standardu bydlení a jeho dostupnosti / Jaromír Hainc (ředitel Sekce detailu města, IPR Praha);
- > Netradiční development / Anna Ježková (Atkins & Langford Development, s. r. o.);
- > Přístup finského developera / zástupce společnosti YIT Stavo, s. r. o.;
- > Legislativní proces výstavby v obcích / zástupce SMO (Svaz měst a obcí ČR);
- > Dostupné bydlení Libeň-Hájek: vybraná lokalita soutěže Young Architect Award 2019 / Jitka Jeřábková (IPR Praha);
- > Dokážou architekti pomoci při hledání řešení bytové situace? / Zdeněk Fránek.

Diskuzi bude moderovat Karolína Vránková, součástí programu je vyhlášení 11. ročníku soutěže pro mladé a začínající architektky do 33 let **Young Architect Award 2019**.

[www.praha.camp](http://www.praha.camp), <http://yaa.cz>

### KRUH V ROCE 2019: BELGICKÁ INSPIRACE

Současná progresivní architektura dostává nové atributy. Jednoduchost, minimální ekologické zatížení či aktivizace uživatelů budov jsou podstatnější než okázalost a nutnost světoznámého jména. Inspirativní příklady pro Českou republiku můžeme najít třeba v Belgii, kde se kvalitní architektura nesoustředí jen do měst, ale je rozvrstvena v regionech. Pro letošní rok proto spolek Kruh připravil cyklus přednášek **Belgická inspirace**, který v rámci sedmi večerů uvede jedenáct architektonických studií z Vlámka, Valonska a Bruselu. Jako první se ve **čtvrtek 7. března** v pražském CAMP představí experimentální ateliér **Gijs Van Vaerenbergh**, jehož tvorba má výrazný přesah do umění. Jejich instalace ve veřejném prostoru podněcují návštěvníky k aktivitě a v interakci

s nimi dosahují nových významů. Přednášku doplní ateliér **MSA**, který se věnuje návrhům veřejných prostor, rozvoji měst i sociálnímu bydlení a v roce 2017 získal Cenu Miese van der Rohe v kategorii Začínající architekt za realizaci domu se sociálními byty na komplikovaném pozemku na předměstí Bruselu (viz *ERA21 #06/2017*). V dalším pokračování jarní části cyklu se představí:

- > 4. dubna, 19.30, CAMP: noAarchitecten + BC Architects;
- > 9. května, 19.30, kino Světozor: Robbrecht en Daem;
- > 6. června, 19.30, CAMP: Xaveer De Geyter + nu architectuuratelier.

Cyklus bude pokračovat v říjnu, listopadu a prosinci tradičně první čtvrtek v měsíci, jména budou upřesněna.

[www.kruh.info](http://www.kruh.info)

### RUSKO (NE)ZNÁMÉ – PREZENTACE SOUČASNÉ ARCHITEKTURY

Architektura v Rusku se probouzí z letargie. Moskva se mění v příjemnou světovou metropoli s kvalitním a současným veřejným prostorem. Lidé se po letech začínají angažovat ve formování okolí svého bydliště a znovuobjevují kvality domácí architektury 20. století. Fotografie a dojmy (nejen) z loňské dvouměsíční cesty z Moskvy přes Sibiř do Vladivostoku představí v **pátek 8. března** v prachatické Neumannce architekti Anastasia Kan a Ondřej Meloun.

[www.neumannka.com](http://www.neumannka.com)

### MIRKO BAUM NA FA ČVUT V PRAZE

Ústav stavitelství I. Fakulty architektury ČVUT v Praze připravil na letní semestr blok jedenácti přednášek hostujícího profesora, v Německu působícího českého architekta **Mirko Bauma** o konstrukci v jejich kulturně-historických souvislostech. Přednášky

budou probíhat ve třech blocích a jsou otevřeny všem zájemcům včetně veřejnosti.

1. BLOK / 11.–14. března (18.00–19.30):

- > 1.01 / 11. března: Konstrukce – intuice – metoda.  
O psychoplastické a fyzioplastické formě aneb o „vnější“ a „vnitřní“ formě věcí;
- > 1.02 / 12. března: Konstrukce a harmonie.  
O dokonalé formě aneb o kráse „přísného rukopisu“;
- > 1.03 / 13. března: Forma sleduje vědu.  
Od Aristotelova nebe k uhlíku C60;
- > 1.04 / 14. března: Optimalizace v přírodě a technice.  
Růst jako proces samoregulace bionických systémů.

2. BLOK: 1.– 4. dubna (18.00–19.30):

- > 2.05 / 1. dubna: Aerodynamika – design – architektura. Mechanika proudění jako zdroj inspirace a vědeckotechnického poznání;
  - > 2.06 / 2. dubna: Architektura hliníkového věku.  
O konstrukci tuhých vzducholodí;
  - > 2.07 / 3. dubna: Architektura hliníkového věku II.  
O konstrukci hangárů pro vzducholodě;
  - > 2.08 / 4. dubna: Nehierarchické systémy.  
Od lamelových příhradovin ke skořepinám.
3. BLOK: 23.–25. dubna (18.00–19.30):
- > 3.09 / 23. dubna: Kit of parts. Aditivní konstrukce a prefabrikace;
  - > 3.10 / 24. dubna: Coincidentia oppositorum.  
Splynutí protikladů aneb o užitečných proměnách drátěného kola;
  - > 3.11 / 25. dubna: Tensegrity. Nekonenční formy předpjatých táhlových systémů.

[www.fa.cvut.cz](http://www.fa.cvut.cz)

## PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 62

Dvaasedesáté pokračování oblíbeného setkání plného prezentací ve formátu 20 × 20 **PechaKucha Night Prague** se koná ve **středu 27. března** od 19.20 hodin tradičně v pražském kině Aero.

[www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz)

## festival

### 11. BUDAPEST ARCHITECTURE FILM DAYS

Ve dnech **7.–10. března** proběhne v maďarské metropoli již 11. ročník mezinárodního festivalu filmů o architektuře **Budapest Architecture Film Days**, pořádaný tradičně Centrem pro současnou architekturu KÉK. Letošní téma Apocalypse? Later! se zaměří na filmy s apokalyptickým podtextem ve snaze upozornit na současnou ekologickou krizi způsobenou dlouhodobým znečišťováním životního prostředí, nadměrnou produkcí a spotřebou.

<http://filmnapok.kek.org.hu/en>

## výstava

### BUCHNER BRÜNDLER ARCHITEKTEN: KONSTELACE – KORELACE

První letošní architektonickou výstavou v Galerii současného umění a architektury / Domě umění České Budějovice je projekt švýcarského ateliéru **Buchner Bründler Architekten** z Basileje **Konstelace – Korelace**. Ateliér Buchner Bründler založili v roce 1997 Daniel Buchner a Andreas Bründler. Základním tématem jejich tvorby je uvažování o městě jako o vystavěném tvaru a živoucím organismu a hlavním charakteristickým rysem je dialog s prostředím. Vždy reagují na kontext místa, citlivým přístupem se snaží do něj vstoupit, doplnit již existující stavby a rozvinout je ve fungující celek. Velký důraz kladou na precizní řemeslné zpracování a propracovanost detailů. Výstava připravená na míru výstavnímu prostoru v Domě umění je výzvou, aby diváci pomocí své senzorické percepce a představivosti vnímali architektonické dílo ateliéru Buchner Bründler s novým přístupem a intenzivněji. Výstava potrvá **do 17. března**.

[www.dumumenicb.cz](http://www.dumumenicb.cz)

## KRAJINY LOGISTIKY

Za poslední tři roky se celková plocha skladů u nás zdvojnásobila. Kombinace levné práce, centrální polohy a rozmachu online nakupování připravila ideální podmínky pro současný explozivní růst logistických parků. V poměru k HDP jich máme už téměř dvakrát více než v Polsku a třikrát více než v Maďarsku a na Slovensku. Tyto **Krajiny logistiky** zkoumá stejnojmenná výstava kurátorů Kateřiny Frejlichové, Miroslava Pazdery, Tadeáše Říhy a Martina Špičáka, která je až **do 6. dubna** představena v pražské galerii VI PER.  
[www.vipergallery.org](http://www.vipergallery.org)

## FILIP ŠLAPAL: BAUHAUS

Pražská Galerie Jaroslava Fragnera uvede výstavní projekt **Filip Šlapal: Bauhaus**, která prostřednictvím fotografií renomovaného českého fotografa architektury připomene stoleté výročí založení slavné umělecké školy Bauhaus (1919–1933). Součástí instalace budou rovněž unikátní filmy představující budovy i osobnosti Bauhausu, kultovní baletní scénografii Oskara Schlemmera, dokumenty o Novém Frankfurtu a tzv. frankfurtské kuchyni a existenčním minimu nebo o vile Tugendhat v Brně apod. Výstava bude přístupná **od 6. března do 14. dubna**.  
[www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

## ADOLF LOOS: MODELÝ

**Od 16. března do 16. června** bude ve Winternitzově vile v evropské premiéře uvedena výstava **Adolf Loos: Modely**, pro kterou japonský profesor Yoshio Sakurai spolu se svými studenty z Tokijské univerzity vytvořil dokonalé modely Loosových staveb v měřítku 1 : 50. Výstavu zahájí profesor Sakurai, který všechny domy osobně navštívil, přeměřil a vyfotografoval a který v úvodní přednášce představí závěry svého výzkumu.  
[www.loosovavila.cz](http://www.loosovavila.cz)

## veletrh

### AMPER 2019

Již 27. ročník mezinárodního veletrhu elektrotechniky, elektroniky, automatizace, komunikace, osvětlení a zabezpečení **AMPER 2019**, který je největší událostí svého druhu v České republice, se koná ve dnech **19.–22. března** tradičně na Výstavišti Brno. Kromě tradičních prezentací firem je pro návštěvníky připraven bohatý doprovodný program.  
[www.amper.cz](http://www.amper.cz)

## výzva

### ROČENKA ČESKÁ ARCHITEKTURA 2018–2019

Každý rok osloví Dagmar Vernerová jednu osobnost české architektury, aby vybrala zhruba třicítku nejlepších staveb za jedno roční období do souhrnné ročenky. V letošním roce tento nesnadný úkol připadl architektu **Jakubovi Ciglerovi**, který tímto vyzývá architektky k zasílání realizovaných staveb dokončených v letech 2018–2019, a to **do 30. března**. Plné znění výzvy naleznete mimo jiné na našich webových stránkách.  
[www.era21.cz](http://www.era21.cz)

## soutěž

### 9. ROČNÍK STUDENTSKÉ SOUTĚŽE SUPERSTUDIO

Na začátku března proběhne ve všech městech s výukou architektury na území České a Slovenské republiky již 9. ročník soutěže **Superstudio** zaměřené na aktuální témata měst a společností z perspektivy architektury a urbanismu, která je specifická tím, že na vypracování návrhů mají soutěžící od okamžiku zadání po veřejnou prezentaci striktně omezený časový limit 24 hodin. Soutěže se mohou účastnit

dvou- až tříčlenné týmy složené ze studentů vysokých škol bez ohledu na obor či ročník studia. Online registrace byla spuštěna **11. února** na webu soutěže, zadání bude zveřejněno elektronicky **1. března**. První kolo, jež bude oproti minulým letům veřejně přístupné, se uskuteční **2. března** ve všech šesti městech, tj. v Praze, Bratislavě, Brně, Liberci, Ostravě a Košicích. Mezinárodní finále, do kterého postoupí nejlepší týmy z jednotlivých měst, bude hostit **9. března** pražské Centrum architektury a městského plánování CAMP.  
[www.superstudio.cz](http://www.superstudio.cz)

### REVITALIZACE CENTRÁLNÍHO PARKU ČERNÝ MOST

Městská část Praha 14 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-krajinářskou soutěž na řešení projektu **Revitalizace Centrálního parku Černý Most**. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **29. března**.  
<https://ezak.praha14.cz>

### NÁVRH ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ STANICE VELESLAVÍN

Správa železniční dopravní cesty, státní organizace, vyhlásila dvoufázovou otevřenou projektovou (a ideovou) architektonickou (a urbanistickou) soutěž na **návrh architektonického řešení železniční stanice Veleslavín** v rámci připravovaného železničního spojení „Praha-Veleslavín (včetně) – Praha-Letiště Václava Havla (včetně)“ a zároveň návrh „libreta / design manuálu“, který by zadavatel mohl na základě svého zvážení užít jako signifikantní a spojující prvek jednotlivých zastávek, které budou na dotčené trati zřízeny. Datum odevzdání soutěžních návrhů v 1. kole je **2. dubna**.  
<https://zakazky.szdc.cz>

### SOCHA T. G. MASARYKA NA ŠKOLNÍM NÁMĚSTÍ V HRANICÍCH

Město Hranice vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-výtvarnou soutěž **Socha T. G. Masaryka na Školním náměstí v Hranicích**. Předmětem soutěže je zpracování soutěžního návrhu uměleckého díla, jehož pojetí a kompoziční začlenění bude ponecháno na kreativě autorů. Předpokládá se, že vítězné dílo bude následně autorem kompletně realizováno v souladu s jeho vítězným návrhem včetně jeho umístění v daném prostoru. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. dubna**.  
[www.mesto-hranice.cz](http://www.mesto-hranice.cz)

### VODNÍ PRVEK NA HORNÍM NÁMĚSTÍ VE ZNOJMĚ

Město Znojmo vyhlásilo jednofázovou otevřenou architektonicko-výtvarnou soutěž na řešení návrhu **vodního prvku na Horním náměstí ve Znojmě**. Návrh musí respektovat význam místa v podmínkách současného života, neboť se jedná o jednu z nejstarších částí města a o druhé největší náměstí v centru městské památkové rezervace s množstvím památkově chráněných objektů. Velikost vodního prvku není stanovena, ale měla by odpovídat měřítku náměstí, poloze umístění, funkčním požadavkům i ekonomickým možnostem města. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **6. května**.  
[www.znojmocity.cz](http://www.znojmocity.cz)

### ZTVÁRNĚNÍ SOCHY KE 100. VÝROČÍ ZALOŽENÍ MASARYKOVY UNIVERZITY

Masarykova univerzita v Brně vyhlásila jednofázovou otevřenou výtvarnou soutěž na **ztvárnění sochy ke 100. výročí založení Masarykovy univerzity**. Předmětem soutěže je návrh uměleckého díla, které bude umístěno před rektorátem Masarykovy univerzity na Žerotínově náměstí. Ideově by mělo obsáhnout širší tematický rámec s ohledem na

zadavatele, jímž je Masarykova univerzita. Výchozími pojmy jsou tedy Masaryk, Masarykova univerzita, vzdělání, bádání, humanita, svoboda, odvaha, dynamika, současnost. Umělecké dílo by se mělo stát trvalou plnohodnotnou součástí Žerotínova náměstí, mělo by odolat času v dlouhodobém výhledu materiálově i myšlenkově a mělo by přispět k ozvláštňení a kultivaci daného prostoru. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. května**.

<https://zakazky.muni.cz>

## ČESKÝ SOBĚSTAČNÝ DŮM

**11. února** odstartoval další ročník studentské architektonicko-stavební soutěže **Český soběstačný dům**, která se zaměřuje na propojení architektury s technologickými inovacemi, fenoménem soběstačnosti, moderním TZB, inteligentními systémy, decentralizovanou energetikou, elektromobilitou či budoucností vodního managementu. Soutěž je otevřena pro jedno- až tříčlenné týmy studentů z jakékoli vysoké školy či univerzity. Předmětem letošního ročníku je vytvoření propracovaného konceptu maloobjemového rodinného domu pro čtyřčlennou rodinu, spojujícího současný životní komfort, co nejefektivnější prostorové řešení, dílčí energetickou nezávislost a šetrnou filozofii. Pro studenty jsou připraveny dvě prezentace zadání, a to ve středu 20. února na Fakultě stavební ČVUT v Praze a ve čtvrtek 21. února na Fakultě architektury VUT v Brně, a také nepovinný kurz navrhování domů s vlastní výrobou a ukládáním elektřiny v pátek 8. března na FSv ČVUT v Praze. Odevzdání soutěžních návrhů (elektronicky) je stanoveno na **9. června**. Finální prezentace a vyhlášení vítězů se uskuteční 28. června.

[www.cs dum.cz](http://www.cs dum.cz)

## 5. ROČNÍK STUDENTSKÉ ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE CENA ARCHITEKTA ANTONÍNA RAYMONDA

Statutární město Kladno ve spolupráci s architektem Davidem Vávrou, Českým centrem Tokio a kanceláří Raymond Architectural Design Office Inc. vyhlásilo 5. ročník studentské soutěže **Cena architekta**

**Antonína Raymonda**. Předmětem soutěže je návrh revitalizace části sídliště Kročehlavy v Kladně. Město Kladno ve druhé polovině 20. století řešilo problematiku nárůstu obyvatel výstavbou sídlišť v katastrálním území Kročehlavy. Kročehlavy jsou největším kladenským sídlištěm, kde žije zhruba 27 000 lidí v panelových domech. Výhodou této části města je blízkost lesa Bažantnice a lesa Na zabitém i pěší dostupnost nákupního centra Oáza. Dále se zde nachází objekt Spirály (volnočasové centrum pro děti). Významnou prostorovou i funkční dominantou je objekt bytového domu s bezbariérovými byty. Řešené území se vyznačuje vyššími domy a vyšší hustotou obyvatel. Typickým rysem současného stavu území je málo vzrostlých stromů mezi domy a problém s dopravou v klidu.

Soutěž je vyhlášena pro studenty architektury a krajinářské architektury, kteří v době vyhlášení soutěže nedosáhli věku 30 let a kteří vyhoví veškerým požadavkům stanoveným v soutěžních podmínkách. Soutěž je určena pro jednotlivé studenty, nikoli týmy, není určena pro postgraduální studenty. Hlavní cenou je dvoutýdenní pobyt v Japonsku spojený s prohlídkou realizací architekta Raymonda a návštěvou ateliéru Raymond Architectural Design Office v dubnu 2020 pro jednoho vítězného studenta. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **11. září**.

[www.antoninraymond.cz](http://www.antoninraymond.cz)