

ERA21 #02 2018 POLITIKA BYDLENÍ

Bydlení a jeho individuální forma se jeví jako záležitost nanejvýš privátní, jako osobní volba jednotlivce, rodiny či určitého kolektivu. Avšak i do této zdánlivě ryze soukromé sféry se v každé době propisuje celé spektrum vnějších vlivů, které utvářejí mantinely svobodného výběru. Faktory, jakými jsou politická situace, hospodářské podmínky či kulturní priority společnosti, nás směřují k určitým podobám bydlení, které se v čase výrazně proměňují. V době, kdy se pozornost české veřejnosti nostalgicky obrací k problematice sídlišť a zároveň se intenzivně začíná skloňovat problém nedostupnosti soukromého vlastnictví nemovitosti ve velkých městech, se nacházíme v bodě, kdy je nutno na dané téma otevřít širokou diskuzi.

V druhém letošním čísle časopisu *ERA21*, které připravujeme ve spolupráci s historičkou architektury a členkou redakční rady Vendulou Hnídkovou, nahlédneme na téma z různých úhlů pohledu. Například ekonomka Ivana Kubíková představí proměny vzorců bydlení v tuzemsku v závislosti na střídání ekonomických cyklů. V jiných textech se trochu vrátíme k číslu s názvem „Společně“, které se před třemi lety zabývalo možnostmi komunitního bydlení. Teorii doplní série menších rozhovorů se zástupci z řad politiků, úředníků, architektů i developerů. A samozřejmě nebudou chybět ani příkladné realizace a projekty od nás i ze zahraničí.

ERA21 #02/2018 s tématem Politika bydlení vyjde v polovině dubna. Ve třetím čísle letošního roku se pak budeme zabývat uměním v kontextu architektury a veřejného prostoru.

čka

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2018

Česká komora architektů vyhlásila 3. ročník **České ceny za architekturu**. Soutěžní přehlídka je otevřena architektonickým realizacím postaveným na území České republiky za posledních pět let. Architekti do ní mohou svá díla přihlašovat **do 31. března**, a to bezplatně, formou on-line formuláře. O výsledcích bude rozhodovat mezinárodní odborná porota, která do konce května vyselektuje do užšího okruhu asi 50 nominovaných děl a z tohoto počtu následně vybere zhruba 5 až 10 prací, kterým bude uděleno čestné označení Finalista ČCA, a držitele hlavní ceny. Uděleny budou také ceny za výjimečný počín, jejichž výběr provádí Akademie a Grémium ČCA, a ceny partnerů. Výsledky budou vyhlášeny na slavnostním galavečeru, který se uskuteční v listopadu.
www.ceskacenzaarchitekturu.cz

výstava

BYDLET SPOLU

Oblastní galerie Liberec uvádí výstavu **Bydlet spolu. České kolektivní domy** kurátorů Huberta Guzika, Lenky Kužvartové a Kláry Jenišťové, která vznikla v Muzeu umění Olomouc. Výstava

je věnována kolektivnímu bydlení, tzv. koldomům, a je pojata chronologicky; v každé dobové etapě se věnuje dominantním sociologickým, politickým, urbanistickým a dalším důležitým tématům. Na začátku mapuje meziválečné snahy o formulování programu kolektivního bydlení formou architektury. Kromě architektonických modelů a plánů představuje též dobové vybavení bytů nebo vzpomínky pamětníků. Výstava je určena jak pro širokou veřejnost, která koncept kolektivního bydlení vůbec nezná, tak pro odbornou veřejnost, která může naopak výsledky předchozích desetiletí zpracovat v současných projektech sdíleného bydlení. Potrvá do 10. června.
www.ogl.cz

Ó HORY, Ó HORY, Ó HORY

Po několika výstavních projektech, věnovaných stavění v horském prostředí alpských či severských zemí, připravila Galerie Jaroslava Fragnera ve spolupráci s Design Factory v Bratislavě výstavu **Ó hory, ó hory, ó hory**, zaměřenou na současnou architekturu v českých a slovenských horách. Ačkoli mají oba státy rozdílná morfologická východiška, spojuje je téměř stoletá společná historie, která zásadně ovlivnila jejich architektonický vývoj. Projekt představí šest desítek staveb v různé typologické škále, které spojuje především citlivý kontextuální

STAVEBNÍ VELETRHY BRNO

25.–28. 4. 2018
Výstaviště Brno

www.bvv.cz/svb
www.mobitex.cz

Central
European
Exhibition
Centre

BVV
Veletrhy
Brno

www.bvv.cz/svb

přístup a vzrůstající snaha o udržitelnost. Zastoupena budou téměř všechna pohoří. Výstava bude zahájena ve **čtvrtek 22. března** v 18 hodin (povinný dress code: lyžařské či turistické oblečení!) a potrvá do 6. května, následně bude uvedena v Bratislavě (květen–červen) a ve Starém Smokovci (září–prosinec). V rámci doprovodného programu se 12. dubna uskuteční přednáška fotografa Jiřího Jirouška, 19. dubna proběhne křest publikace, která bude nejen katalogem představených projektů, ale poslouží i jako alternativní průvodce horskou architekturou pro návštěvníky hor.
www.gjf.cz

přednáška

JINÁ PERSPEKTIVA: ANUPAMA KUNDOO & C+S ARCHITECTS

Na dubnové přednášce z cyklu Jiná perspektiva, pořádané v letošním roce spolkem Kruh, se představí mezinárodně oceňovaná architektka **Anupama Kundoo** a italské studio **C+S architects**. Anupama Kundoo pochází z Indie a dlouhodobě žije ve Španělsku. Na své první pražské přednášce bude hovořit o dostupnosti bydlení, poškozování přírodních zdrojů a důležitosti vzdělání. Italský ateliér C+S architects, jehož hlavními architektky jsou Carlo Cappa a Maria Alessandra Segantini, se mimo jiné

věnuje otázkám, jak začlenit současnou architekturu do starých struktur. Přednáška se koná ve **čtvrtek 5. dubna** od 19.30 hodin v Centru architektury a městského plánování CAMP.
www.kruh.info

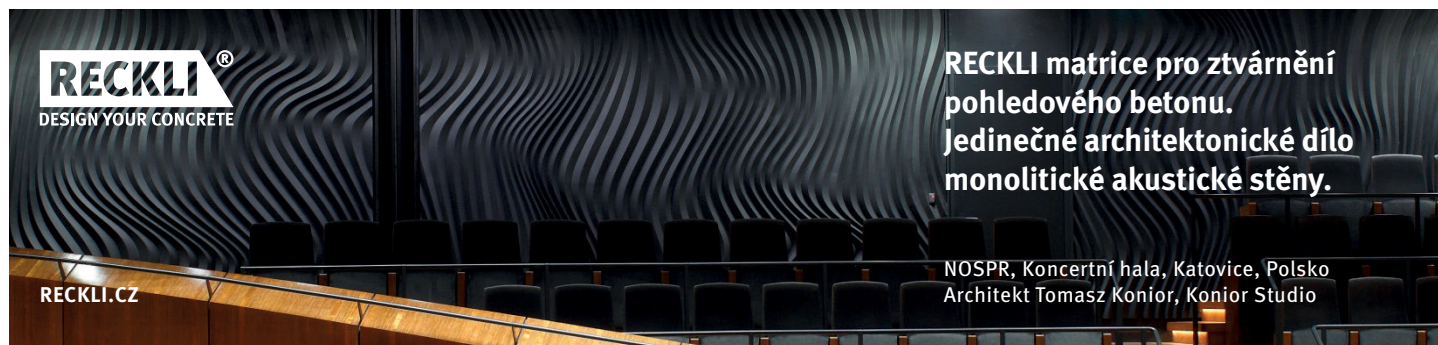
ARCHITEKTURA: VĚC VEŘEJNÁ

Faunapark Frýdek-Místek a Architektura Moravskoslezského kraje pořádají druhou sérii veřejných přednášek **Architektura: Věc veřejná**. Akce se bude konat ve Faunaparku Frýdek-Místek v **pátek 27. dubna** od 17 do 21 hodin a pozvání přijali místecký rodák Marek Jan Štěpán, bratislavský ateliér GutGut a zástupci nejmladší generace architektů ze studia Malý Chmel.
www.zoofm.cz

seminář

THE DRONE AND URBAN SPACE

Ve **čtvrtek 22. března** od 18 hodin se v pražské galerii VI PER koná seminář **The Drone and Urban Space**, který je součástí doprovodného programu k výstavě Forenzní architektura: Architektura konfliktu. Dron integruje funkce prostředku určeného k ničení a vyhlazování urbánních společenství a vraždění ze vzduchu s funkcemi průzkumného a rafinovaného



nástroje, který dovedl oživit zájem o kontaminované a vyloučené zóny. Navíc ukazuje svůj potenciál jako prostředek pro budování obydlí a prokázal své schopnosti při průzkumu pozemků a nemovitostí, neboť se užívá ke shromažďování dat a obrazů, které jsou vhodné pro účely trhu. Seminář se bude zabývat tímto různorodým charakterem dronu, bude objasňovat a klást otázky o naší schopnosti posoudit jeho dopady na městská centra a tázat se, jakým způsobem tato technologie mění přístup k architektuře. Jakým způsobem přeměňuje dron, prostřednictvím svých destruktivních, konstruktivních a monitorovacích schopností, městský prostor? Hosty debaty budou členové platformy pro kritickou diskuzi o umění a algoritmech Diffraction Collective: spisovatel, vizuální umělec a teoretik Louis Armand, kritik a kulturní teoretik Vít Bohal, geopolitik Dustin Breitling a bezpečnostní teoretik Casey Carr.
www.vipergallery.org

VIZUÁLNÍ IDENTITA ČESKÝCH MĚST

Unie grafického designu pořádá seminář zaměřený na problematiku **vizuálního stylu českých měst** a obcí. Seminář, který se koná v **pátek 23. března** od 19 hodin v Centru architektury a městského plánování CAMP, je určen jak pro designéry zabývající se tvorbou logotypů a vizuální identity, tak pro zástupce obcí, které svou

vizuální podobu teprve hledají. Akce se zúčastní autoři vizuálních stylů měst Frýdek-Místek a Nymburk, do panelové diskuze budou přizváni další hosté z řad grafických designérů i zástupci zmíněných obcí. Účastníci se dozvědí, jakým způsobem mohou města identitu získat, jakou formu má ideální výběrové řízení z pohledu designérů, jak vybírat vítězný návrh nebo čeho se v tomto procesu vyvarovat. Diskutovat se bude i o tom, jak zajistit dlouhodobě fungující vizuální styl. Seminář je zdarma, registrace nutná.
www.unie-grafickeho-designu.cz

ČESKÝ OSTROVNÍ DŮM

Jak bude vypadat dům v roce 2030? To se dozvíte na semináři Český ostrovní dům, který se uskuteční v **úterý 27. března** od 15 do 19 hodin na Fakultě stavební ČVUT v Praze. Na programu jsou krátké, dvacetiminutové prezentace vybraných odborníků, kteří budou hovořit o tom, jak bude vypadat jejich obor v roce 2030, kam a jak se budou architektura a technologie v budoucnu vyvíjet. Pozvání přijali: Vítězslav Danda (jeden ze zakladatelů úspěšného architektonického studia Edit!) = budoucnost architektury; Michal Klečka (GWL Power – největší distributor LiFePO4 baterií v Evropě) = energetika, bateriová úložiště; Petr Pokora (Elpramo – smart domácnosti pro klienty českých TOP70 časopisu

ARCHITEKTURA
TECHNOLOGIE
BUDOUCNOST

český ostrovní dům
2018

27.3.2018
od 15:00, FS ČVUT - posluchárna C202

POHLED DO BUDOUCNOSTI:
DŮM V ROCE 2030

Ocenění za energetické inovace
Ekologický oskar
E.ON Energy Globe

Ocenění za společenskou odpovědnost
CENY SDGs
od Úřadu vlády ČR
A-CSR
Centra OSN

SOUBOR 20MIN PREZENTACÍ
VSTUP ZDARMA

Forbes) = inteligentní řízení budov; Daniel Vilím (Envi-Pu – mezinárodní inovátor v oblasti vodního hospodářství) = vodní management; Kryštof Hon (WAFE – nejúspěšnější český start-up na poli moderní rekuperace) = vzduchotechnika budoucnosti; Zdeněk Fránek (Fránek Architects, přední český architekt a pedagog) = budoucnost architektury. Seminář je zdarma, bez nutnosti registrace.
www.ceskyostrovnikum.cz

MY CITY / YOUR CITY: URBAN TECH PIONEERS

Sdružení reSITE ve spolupráci s Airbnb pořádají salon ze série My City / Your City, kterou reSITE odstartoval v prosinci loňského roku v Berlíně. Pražský díl **Urban Tech Pioneers** představí v **úterý 27. března** od 18 hodin ve SmetanaQ Café & Bistro mezinárodní panel inovátorů a stratégů z oblastí ubytování, mobility, kvality života a startupů. Na strategii se zaměří Rui Coelho, výkonný ředitel Invest Lisboa (PT). Bydlení se bude věnovat Sofia Gkiousova, regionální ředitelka strategie pro Evropu, Blízký východ a Afriku ze společnosti Airbnb (UK). Start-upy zastoupí Martin Pejša, zakladatel & CEO společnosti Creative Dock (CZ). Téma kvality života a sociálního impaktu bude prezentovat Szilvia Walter, spoluzakladatelka a ředitelka projektu EVA – Extended Visual Assistant (HU). Diskutovat se bude o potenciálu technologií ve službách občanů a využívaných tak, aby pozvedly kvalitu života obyvatel měst. Kapacita diskuze je omezená, registrace nutná.
www.resite.org

soutěž

NOVÁ ZÁKLADNÍ ŠKOLA „LOŠBATES“

LOŠBATES, dobrovolný spolek obcí LOuňovice, Štíhllice, BAbice (obec později ze spolku vystoupila a rozhodla se svou potřebu řešit jinak), TEhovce

a Svojetice, vyhlásil jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Nová základní škola „LOŠBATES“**. Předmětem soutěže je řešení základní školy velikosti 2 x 9 tříd se dvěma přípravnými třídami, bytem školníka a doplňkovým provozem v podobě malometrážních bytů pro zaměstnance a prostor pro ZUŠ. Kromě samotné budovy školy je potřeba vyřešit její napojení na hlavní komunikaci I/2 pomocí návrhu nové křižovatky, dopravy v klidu a vizi pro možné rozšíření školy na 3 x 9 tříd. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **26. března 2018**.

www.cceamoba.cz/losbates

HLAVNÍ NÁMĚSTÍ V KRNOVĚ

Město Krnov vyhlásilo dvofázovou otevřenou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž **Hlavní náměstí v Krnově**. Předmětem soutěže je zpracování architektonicko-urbanistického návrhu Hlavního náměstí v Krnově, který přinese do historického jádra kvalitní městský veřejný prostor, definuje novou zástavbu nebo parkové úpravy. Zájmem vyhlášovatele je zvýšit atraktivitu náměstí jak pro občany města, tak pro návštěvníky. Zadání soutěže je otevřené a případné vyvolání změn územního plánu je přípustné. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **28. března 2018**.
www.krnov.cz

PĚŠÍ ZÓNA TRUTNOV

Město Trutnov vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Pěší zóna Trutnov**. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu na řešení pěší zóny v ulici Horská v Trutnově. Návrh by se měl stát koncepčním podkladem, na jehož základě bude zadána zakázka na zpracování navazujících výkonových fází projekčních prací, dohled nad jejich provedením a na

vedení předmětné stavby do užívání. Návrh by měl kompozičně, architektonicky i výtvarně zdůraznit propojení historického Krakonošova náměstí a nového náměstí Republiky. Návrh musí respektovat ekonomické možnosti zadavatele. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. dubna 2018**.

www.zakazky.trutnov.cz

REKONSTRUKCE MĚSTSKÉHO MUZEA RÝMAŘOV

Město Rýmařov vyhlásilo otevřenou jednofázovou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž **Rekonstrukce Městského muzea Rýmařov**.

Předmětem soutěže je řešení rekonstrukce Městského muzea Rýmařov, tedy takových stavebních úprav, přístaveb či nástaveb objektu muzea (a sousedního domu ve vlastnictví města Rýmařova), kterými vzniknou nové výstavní a přednáškové prostory a provoz bude odpovídat modernímu pojetí této kulturní instituce. V souvislosti s tím může dojít k úpravě stávajících dispozic. Součástí stavby budou i opravy objektu, jejichž hodnota se započítává do celkové hodnoty investice, která se očekává v celkové hodnotě 15 mil. Kč bez DPH. Prohlídka soutěžního místa s výkladem vyhledávatele proběhne dne 16. března, sraz účastníků je v 11 hodin před vstupem do informačního centra. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. dubna 2018**.

www.rymarov.cz

URBANISTICKO-KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ ULICE DUKELSKÝCH HRDINŮ V PLANÉ

Město Planá vyhlásilo otevřenou dvofázovou projektovou urbanisticko-krajinářskou soutěž na **urbanistické a krajinářské řešení ulice Dukelských hrdinů a navazujících prostor**. Soutěž je v první fázi anonymní a v druhé fázi neanonymní. Poslední možný termín odevzdání soutěžních návrhů v první fázi soutěže je **13. dubna** do 13.30 hodin. V druhé fázi

bude soutěž probíhat formou soutěžního workshopu, termíny a místo odevzdání soutěžních návrhů budou upřesněny ve výzvě k účasti ve druhé fázi soutěže.
www.plana.cz

DŮM Č. P. 48 – STARÁ LÉKÁRNA, SUŠICE – ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ OBJEKTU

Město Sušice vyhlásilo jednofázovou veřejnou projektovou architektonickou soutěž **Dům č. p. 48 – Stará lékárna, Sušice**. Předmětem soutěže je zpracování návrhu architektonického a projektového řešení domu č. p. 48 – Stará lékárna – jako specifického a symbolického místa, které plnohodnotně a s originální uměleckou imaginací představí Sušici – Bránu Šumavy. Prohlídka domu se bude konat 1. března, sraz zájemců je v 10 hodin před Městským úřadem Sušice (náměstí Svobody 138). Zájem o prohlídku potvrďte, prosím, u paní Lenky Jandové (e-mail: ljandova@mususice.cz) do 28. února do 15 hodin. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **2. května 2018**.

www.mususice.cz

REVITALIZACE NÁBŘEŽÍ ŘEKY MORAVY (UHERSKÉ HRADIŠTĚ)

Město Uherské Hradiště vyhlásilo jednofázovou otevřenou ideovou kombinovanou urbanisticko-architektonicko-krajinářskou soutěž **Revitalizace nábreží řeky Moravy**. Předmětem soutěže je nalezení nejvhodnějšího městotvorného konceptu ztvárnění prostoru nábreží řeky Moravy za účelem jeho oživení. Jedná se o pás na levém a částečně pravém břehu řeky v délce asi 1 000 m.

Město je dlouhodobě otočeno k řece zády. Urbanistický a respirační potenciál nábreží řeky ani v části, která těsně přiléhá k centrální zóně – k městské památkové zóně a jejímu ochrannému pásmu –, není využit. Doposud se dokonce nepodařilo

vhodně začlenit krajinu do urbanistické struktury města. Současný stav nábřeží nevybízí k rekreaci, sportování a k aktivnímu trávení volného času, je většinou nekvalitní a spíše jen tranzitní pěší a cyklistickou stezkou. Prostor je od navazujících městských prostor, areálů a budov ohrazen neprostupnými ploty a stěnami, jakákoli funkční a prostorová interakce s přiléhajícími neprostupnými areály neprobíhá, a to ani v případě veslařského klubu, restaurace Koruna, sokolského areálu či gymnázia. Prostor není dostatečně vybaven městským mobiliářem (lavičkami, odpadkovými koši, stojany na kola, veřejným osvětlením), jakýmkoli místy k zastavení a spočinutí, herními prvky pro děti, posilovacími prvky pro dospělé a seniory ani žádnými jinými atraktivními či uměleckými prvky. Přístupy pod hráz a na bermu fakticky neexistují a nejsou řešeny, informační systém zcela chybí. Jen několik sjezdů z hráze dolů na úroveň bermy slouží výhradně správci toku pro údržbu koryta řeky, čištění a sečení trávy. Město očekává silnou a nosnou ideu, která bude přesvědčivým startovacím impulzem ke koncepční proměně a revitalizaci zanedbaného nábřeží, jež se stane důstojnou a organickou součástí prostředí městského centra a památkové zóny. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **2. května 2018**. www.mesto-uh.cz

ŠKOLA SMÍCHOV

Městská část Praha 5 vyhlásila otevřenou mezinárodní anonymní dvoufázovou projektovou architektonickou soutěž **Škola Smíchov**. Předmětem soutěže je řešení základní školy velikosti 2x 9 tříd se dvěma přípravnými třídami, bytem školníka a stravovacími a sportovními provozy včetně jejího začlenění do nově vznikající městské struktury na pražském Smíchově (tzv. Smíchov City) v místě křižovatky ulic Nádražní a U Železničního mostu.

Datum odevzdání soutěžních návrhů je **4. května** (1. kolo), resp. **17. srpna** (2. kolo). www.cceamoba.cz/skola-smichov

ARCHITEKTONICKO-KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ KOMENSKÉHO PARKU V KOLÍNĚ

Město Kolín vyhlásilo otevřenou jednofázovou projektovou architektonicko-krajinářskou soutěž na **urbanistické, architektonické a krajinářské řešení území Komenského parku a navazujících prostor**. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. května**. www.mukolin.cz

NÁMĚSTÍ MĚSTA BENEŠOVA

Magistrát města Benešova vyhlásil otevřenou jednofázovou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž **Náměstí města Benešova**. Dvě veřejná prostranství, která kdysi bývala jedním – Masarykovo a Malé náměstí –, dnes postrádají celistvost a reprezentativní hodnotu. Je třeba jim navrátit důstojnost a nabídnout benešovským občanům nové možnosti jejich využívání. Cílem soutěže bude vytvořit soudobý multifunkční veřejný prostor, který bude městem Benešovem na základě výsledku této soutěže realizován. Zadání se bude týkat nejenom hlavních reprezentativních prostor města a jejich nejbližšího okolí, ale i řešení proluky mezi domy č. p. 228 a 230, včetně pozemku č. 95. Je potřeba zamyslet se nad prostranstvími v širších souvislostech i nad jejich významem v dnešní společnosti. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. června 2018**. www.cceamoba.cz/namestimestabenesova