

ERA21 #02 2019 MEZIGENERAČNÍ DIALOG

Po osmi letech zmapuje časopis *ERA21* nastupující generaci architektů. Na rozdíl od tématu *Začátky* v architektuře (*ERA21 #04/2011*) však nebudou předmětem čísla pouze díla mladých architektů a architektek, ale celý koncept bude založen na dialogu mezi generacemi – od skutečných doyenů české architektury po mladé tvůrce, kteří teprve nedávno dokončili realizace svých prvních zakázek. *ERA21* představí řadu svěžích realizací, pro něž hlavním kritériem výběru byl – kromě architektonické kvality – věk autorů do 35 let, jež budou hodnoceny starší generací jejich zkušenějších kolegů. Formát čísla se tak přiblíží konceptu uplatněnému před třemi lety v tématu *Stavět ve městě* (*ERA21 #02/2016*). Stavby rozmanitých měřítek a typologií od rodinných domů, technologického dvora, hospody, mateřské školy, základní školy přes úpravy veřejného prostranství až po rodinnou kapli či experimentální dočasný objekt nás zavedou do Třebíče, Božic, Českých Budějovic, Máslovic, Stříbra, Nezamyslic, Prostřední Bečvy, Sedlčan i do Brna. Valnou většinu staveb jsme navštívili s autory a recenzenty osobně.

Vedle konkrétních realizací budeme diskutovat se zástupci tří generací architektů etablovaných v uplynulých třech desetiletích (1990, 2000, 2010) o možnostech, výhodách a nevýhodách jednotlivých období pro založení vlastního ateliéru. Mezigenerační dialog proběhne i v rámci rodinných klanů, kde se architektonická profese předává z generace na generaci. Mužskou linii jsme sledovali u rodu Lasovských, k ženské linii jsme vyzpovídali Alenu Šrámkovou, její dceru Magdalenu Hlaváčkovou a vnučku Magdalenu Hlaváčkovou ml.

ERA21 #02/2019 vyjde v druhé polovině dubna.

čka

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2019

Česká komora architektů upozorňuje na blížící se konec termínu pro podání přihlášek do 4. ročníku soutěžní přehlídky **Česká cena za architekturu**, která je otevřena architektonickým realizacím postaveným na území České republiky za posledních pět let, tj. od ledna 2014 do prosince 2018. Architekti do ní mohou svá díla přihlašovat už jen **do 1. dubna 2019**, a to bezplatně, prostřednictvím jednoduchého online formuláře. Ze soutěže jsou přitom vyloučeny stavby, které se v loňském i předloňském ročníku dostaly do užšího okruhu nominací. Již tradičně kredit České ceny za architekturu podporuje sedmičlenná mezinárodní porota, která letos zasedne ve složení: Teresa Borsuk (GB), Michael Jakob (CH), Etan Kimmel (IL), Iván Nagy (HU), Julien Rousseau (FR), Michal Sulo (SK) a Imke Woelk (DE). Porota do konce května nominuje až 50 děl do užšího výběru, z nich následně vybere 5 až 10 prací, kterým bude uděleno označení Finalista ČCA, a z nich zvolí držitele hlavní ceny. Výsledky budou vyhlášeny na slavnostním galavečeru v listopadu 2019. Uděleny budou také ceny za výjimečný počín, jejichž výběr provádí Akademie a Grémium ČCA, a ceny partnerů.
www.ceskacenzaarchitekturu.cz

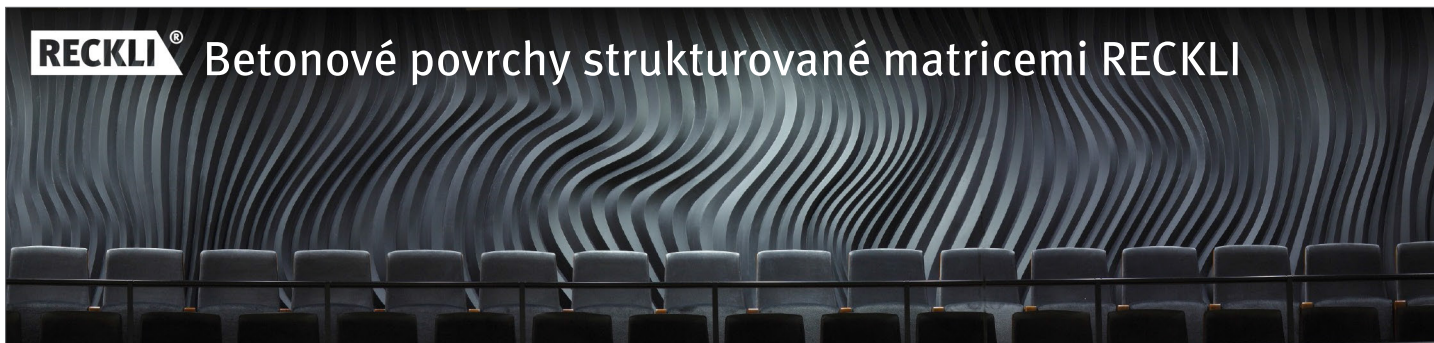
XXVI. VALNÁ HROMADA ČKA 2019

V **sobotu 13. dubna** od 9.30 hodin se v aule Provozně ekonomické fakultě Mendelovy univerzity v Brně koná **XXVI. valná hromada České komory architektů**.
www.cka.cz

přednáška / diskuze

ADAM GEBRIAN: VŠECHNO JE REKONSTRUKCE

Druhá přednáška cyklu Budovat! Bourat? představí ve **čtvrtek 21. března** od 17 hodin v Metodickém centru moderní architektury v Brně architekta a teoretika **Adama Gebriana** (*1979). Ten se namísto vlastního navrhování staveb věnuje propagaci architektury a za tuto aktivitu směřující ke zvyšování povědomí o architektonické kultuře získal v roce 2015 titul Architekt roku. Od roku 2009 je moderátorem vlastního pořadu Bourání na Radiu Wave. Psal týdenní seriál o architektuře pro *Lidové noviny*, *Respekt* a *Hospodářské noviny*. Na internetové televizi stream.cz uváděl svůj pořad Gebrian versus. Od loňska spolupracuje s internetovou televizí MALL.TV, pro kterou připravuje dva pořady o architektuře: Překvapivé stavby a Gebrian: PLUS/MINUS. Jako třetí se ve **čtvrtek 28. března** představí architekt Kamil Mrva z ateliéru Kamil Mrva Architects, který bude hovořit na téma rekonstrukce: vyprávění historie



současným jazykem, 4. dubna budou přednášet bratislavští GutGut a celý cyklus zakončí ve čtvrtek 11. dubna trojice Navrátil / Makovský / Šlapeta debatou na téma umění v architektuře.

www.archteam.cz, www.npu.cz, www.kambrno.cz

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 62

Ve **středu 27. března** od 19.20 hodin se v pražském kině Aero koná dvašedesáté pokračování oblíbeného setkání plného prezentací ve formátu 20 x 20

PechaKucha Night Prague. V průběhu večera se představí: režisér, scenárista a producent Václav Marhoul, sochař Martin Skalický, architekti 23 studio, autorka textů a ilustrací Kateřina Černá, umělkyně Karíma Al-Mukhtarová, MACHAR & TEICHMAN architects, architekt David Kraus (Architektura), malíř Jakub Tomáš, historik Matěj Spurný, grafická designérka Tereza Maco, fotografové Jakub Skokan a Martin Tůma ze studia BoysPlayNice Photography and Concept a ekopěstitelka Míla Hilgertová.

www.pechakucha.cz

KRUH V ROCE 2019: BELGICKÁ INSPIRACE

Ze sutě a odpadu nové stavební materiály, z bývalých garáží největší kulturní centrum v Bruselu. Druhé pokračování cyklu **Belgická inspirace**, pořádaného v letošním roce spolkem Kruh, představí ve **čtvrtek**

4. dubna od 19.30 hodin v Centru architekturu a městského plánování (CAMP) v Praze další dvě progresivní belgická studia. **BC architects & studies** je ateliér plný mladých architektů jen pár let po ukončení studia, který se věnuje upcyklaci stavebních materiálů. Ze sutě či nepotřebného odpadu vyrábějí zcela nové materiály. Spolu s rozsáhlým výzkumem jdou ruku v ruce inovativní stavební procesy, které aplikují ve svých projektech od Belgie přes Maroko po Etiopii. Vlámské studio **noAarchitecten** nyní pracuje na přestavbě bývalých garáží Citroën v nový multifunkční kulturní prostor KANAL, jež zaštiťuje pařížské muzeum Centre Pompidou. S rozlohou 35 000 m² se jedná o největší kulturní prostor v Bruselu, a tedy i velkou architektonickou výzvu, kterou na pražské přednášce představí spoluzakladatelka studia An Fonteyne.

V jarní části cyklu dále uvidíte:

- > 9. května, 19.30, kino Světozor: Robbrecht en Daem;
- > 6. června, 19.30, CAMP: Xaveer De Geyter + nu architectuuratelier.

www.kruh.info

IAN PATTERSON: ARCHITEKTURA BEZ ARCHITEKTŮ

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně a spolek aArchitektura zvou na přednášku skotského malíře



INTERIÉROVÉ DVEŘE
DO NOVOSTAVEB I REKONSTRUOVANÝCH
DOMŮ A BYTŮ VE ŠPIČKOVÉ KVALITĚ

HÖRMANN

Více informací >

www.hormann.cz

a kreslíře, profesora na Edinburské akademii výtvarných umění Lana Pattersona (*1946)

Architektura bez architektů, která se uskuteční ve **čtvrtek 11. dubna** od 17 hodin v KGVU ve Zlíně. Veřejnost bude mít jedinečnou příležitost seznámit se se skotskou architekturou i s původní unikátní architekturou Hebrid a jejím vývojem. Ian Patterson ve své přednášce přiblíží téma, kterým se zabývá řadu let – architekturu bez architektů – a také dílo svého oblíbeného architekta Charlese R. Mackintoshe (1868–1928), jež ovlivnilo evropské umělecké hnutí – secesi. Podle Pattersona by „měl být kladen důraz na architekturu, která obstojí ve zkoušce času a bude ideálním odrazem míry národní a lokální citlivosti. Možná, že architekti a architektky musejí být nejprve umělci – aktivními designéry a projektanty, než se stanou architektky a architektkami; nebo alespoň vykonávat svou práci souběžně s těmito disciplínami vizuálního umění.“

www.aarchitektura.cz

výstava

KRAJINY LOGISTIKY

Za poslední tři roky se celková plocha skladů u nás zdvojnásobila. Kombinace levné práce, centrální polohy a rozmachu online nakupování připravila ideální podmínky pro současný explozivní růst logistických parků. V poměru k HDP jich máme už téměř dvakrát více než v Polsku a třikrát více než v Maďarsku a na Slovensku. Tyto **Krajiny logistiky** zkoumá stejnojmenná výstava kurátorů Kateřiny Frejlichové, Miroslava Pazdery, Tadeáše Říhy a Martina Špičáka, která je **do 6. dubna** představena v pražské galerii VI PER. Doprovodný program nabídne v pondělí 25. března od 19 hodin diskusi Železná města s Vítem Bohdalem, Martinem Ouředníčkem a Michaelou Pixovou a v pondělí 1. dubna od 19 hodin

přednášku architekta, výzkumníka a pedagoga Víctora Muñoze Sanze Lights-Out. Environments and Interfaces of Nonhuman Labor. www.vipergallery.org

FILIP ŠLAPAL: BAUHAUS

V pražské Galerii Jaroslava Fragnera je **do 14. dubna** k vidění výstava fotografií renomovaného českého fotografa architektury **Filipa Šlapala**, připomínající stoleté výročí založení slavné umělecké školy **Bauhaus** (1919–1933). Součástí instalace jsou rovněž unikátní filmy představující budovy i osobnosti Bauhausu, kultovní baletní scénografii Oskara Schlemmera, dokumenty o Novém Frankfurtu a tzv. frankfurtské kuchyni, dokument s rozhovory s absolventy Bauhausu nebo o vile Tugendhat v Brně apod. V rámci doprovodného programu jsou připraveny přednášky a moderované debaty historiků architektury, umění a designu, ale také estetiků:

- > 28. března, 19 hodin: Vladimír Šlapeta – Architektonické ozvěny Bauhausu;
- > 2. dubna, 19 hodin: Markéta Svobodová – Zahraniční studenti Bauhausu v meziválečném Československu;
- > 3. dubna: moderovaná debata Bauhaus: Kultura a politika (připraveno v rámci přednáškového cyklu Estetika prostoru, prostor estetiky spolkem Katharsis a ve spolupráci se spolkem Polis);
- > 9. dubna: moderovaná debata Vliv a odkaz Bauhausu (Petr Kratochvíl, Markéta Svobodová, Vladimír Šlapeta, Jindřich Vybíral, Maroš Schmidt, Klára Prešnajderová);
- > 21.–23. června: zájezd do Berlína s Josefem Vomáčkou (zahradní město Falkenberg, sídliště Schillerpark, sídliště Britz, sídliště Carl Legien, Bílé město a sídliště Siemensstadt).

www.gjf.cz

OLOVĚNÝ FUCHS F KLECI

Unikátní propojení tří architektonických škol **Olověný Fuchs f Kleci** aneb sonda do současného architektonického vzdělávání. Výstava představí finalisty tří studentských soutěží Ještěd F Kleci (FUA TUL), Cena Bohuslava Fuchse (Studentská obec Fakulty architektury – SOFA, FA VUT v Brně) a Olověný Dušan (Spolek posluchačů architektury – SPA, FA ČVUT v Praze), které pořádají sami studenti, aby získali externí pohled na výuku architektury na svých školách. Výstava postaví všechny tři soutěže vedle sebe s cílem zjistit, jaké projekty na daných školách vznikají a hlavně proč. Slavnostní zahájení se uskuteční v **pátek 22. března** od 19 hodin v Centru architektury a městského plánování (CAMP), výstava potrvá do 18. dubna a bude doplněna zajímavými přednáškami, diskuzemi a workshopy. www.praha.camp, www.fua.tul.cz, www.fa.vutbr.cz, www.www.fa.cvut.cz

SLEZÁKOVY ZÁVODY VE VILE TUGENDHAT

Po 111 letech fungování přichází tradiční značka Slezákovy závody s ojedinělou výstavou ohýbaného kovového nábytku. Příběh tradiční české značky začal v roce 1908 v Bystřici pod Hostýnem a úspěšně pokračuje dodnes. Výstava připomíná především vývojově důležité období třicátých let a ve výběru výjimečné modely z poválečných desetiletí. Základem kolekce jsou novodobé výrobky historických výrobních vzorů, jejichž prostřednictvím je prezentována nadčasovost původních návrhů. Výstava **Slezákovy závody: 111 let výroby kovového nábytku v Bystřici pod Hostýnem**, navazující na výstavní projekt k 110. výročí založení Slezákových závodů, který pro Městské muzeum Bystřice pod Hostýnem připravilo Národní centrum nábytkového designu, o. p. s., je přístupná **od 20. března do 26. května** v technickém podlaží vily Tugendhat

a v termínu od 1. června do 31. října bude pokračovat na zámku v Bystřici pod Hostýnem. www.tugendhat.eu

výzva

ROČENKA ČESKÁ ARCHITEKTURA 2018–2019

Každý rok osloví Dagmar Vernerová jednu osobnost české architektury, aby vybrala zhruba třicítku nejlepších staveb za jedno roční období do souhrnné ročenky. V letošním roce tento nesnadný úkol připadl architektu **Jakubovi Ciglerovi**, který tímto vyzývá architektky k zasílání realizovaných staveb dokončených v letech 2018–2019, a to **do 30. března**. Plné znění výzvy naleznete mimo jiné na: www.era21.cz

soutěž

REVITALIZACE CENTRÁLNÍHO PARKU ČERNÝ MOST

Městská část Praha 14 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-krajinářskou soutěž na řešení projektu **Revitalizace Centrálního parku Černý Most**. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **29. března**. <https://ezak.praha14.cz>

NÁVRH ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ STANICE VELESLAVÍN

Správa železniční dopravní cesty, státní organizace, vyhlásila dvoufázovou otevřenou projektovou (a ideovou) architektonickou (a urbanistickou) soutěž na **návrh architektonického řešení železniční stanice Veleslavín** v rámci připravovaného železničního spojení „Praha-Veleslavín (včetně) – Praha-Letiště Václava Havla (včetně)“ a zároveň návrh „libreta / design manuálu“, který by zadavatel

mohl na základě svého zvážení užít jako signifikantní a spojující prvek jednotlivých zastávek, které budou na dotčené trati zřízeny. Datum odevzdání soutěžních návrhů v 1. kole je **12. dubna**.

<https://zakazky.szdc.cz>

SOCHA T. G. MASARYKA NA ŠKOLNÍM NÁMĚSTÍ V HRANICÍCH

Město Hranice vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-výtvarnou soutěž **Socha T. G. Masaryka na Školním náměstí v Hranicích**.

Předmětem soutěže je zpracování soutěžního návrhu uměleckého díla, jehož pojetí a kompoziční začlenění budou ponechány na kreativitě autorů. Předpokládá se, že vítězné dílo bude následně autorem kompletně realizováno v souladu s jeho vítězným návrhem včetně jeho umístění v daném prostoru. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. dubna**.

www.mesto-hranice.cz

ŘEŠENÍ WAGNEROVA NÁMĚSTÍ, BEROUN

Město Beroun vyhlásilo jednofázovou otevřenou ideovou urbanisticko-architektonickou soutěž na **řešení Wagnerova náměstí**. Předmětem soutěže je komplexní urbanisticko-architektonické řešení budoucího uspořádání prostoru Wagnerova náměstí v Berouně s důrazem na řešení dopravy (pěší, cyklistické, automobilové – včetně dopravy v klidu), urbanistického parteru, zeleně a mobiliáře, pro nalezení hodnotného, koncepčního návrhu jako podkladu pro rozhodnutí o dalším vývoji řešeného území a pro vypracování zadávacích podmínek veřejné zakázky na výběr zhotovitele projektové dokumentace na realizaci budoucího uspořádání řešeného území nebo pro následnou projektovou soutěž, pokud se pro ni zadavatel rozhodne.

Datum odevzdání soutěžních návrhů je **29. dubna**.

www.mesto-beroun.cz

REKONSTRUKCE A DOSTAVBA KINA A ÚPRAVA OKOLÍ, ČESKÁ KAMENICE

Město Česká Kamenice vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž na návrh **rekonstrukce a dostavby budovy kina v České Kamenici**. Součástí návrhu budou i přilehlé pozemky včetně komunikace, a to v rozsahu dle situace.

Konkrétní řešení ponechává zadavatel na invenci soutěžících. Zadavatel požaduje, aby po rekonstrukci byla budova energeticky šetrná a vyhovovala zákonu o hospodaření energií, v platném znění. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **3. května**.

www.ceska-kamenice.cz

VODNÍ PRVEK NA HORNÍM NÁMĚSTÍ VE ZNOJMĚ

Město Znojmo vyhlásilo jednofázovou otevřenou architektonicko-výtvarnou soutěž na řešení návrhu **vodního prvku na Horním náměstí ve Znojmě**.

Návrh musí respektovat význam místa v podmínkách současného života, neboť se jedná o jednu z nejstarších částí města a o druhé největší náměstí v centru městské památkové rezervace s množstvím památkově chráněných objektů. Velikost vodního prvku není stanovena, ale měla by odpovídat měřítku náměstí, poloze umístění, funkčním požadavkům i ekonomickým možnostem města. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **6. května**.

www.znojmocity.cz

DIVADELNÍ PARK VE ZLÍNĚ

Statutární město Zlín vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-krajinářskou soutěž **Divadelní park ve Zlíně**. Cílem soutěže je nalezení kvalitního návrhu okolí divadla včetně parku. Stěžejní náplní bude zajištění veškerých potřebných služeb a zázemí pro funkci kulturní instituce městského divadla. Převážná část řešeného území by měla zůstat parková s důrazem

na zachování významného podílu vzrostlé vegetace. Odlišný charakter prostoru bude dán důrazem na kulturně-společenskou funkci, tedy možností pořádání představení pod širým nebem. K tomu bude uzpůsobena část území tak, aby bylo možno umístit zpevněné pódium s hledištěm. Pro pobytovou a reprezentativní funkci bude potřeba vyřešit nezbytné provozní a manipulační plochy divadla. Předpokládá se prověření možné provázanosti doplňkových objektů divadla se svým okolím v úrovni parteru, zapovězeny jsou zásahy do hlavní budovy divadla č. p. 4091. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **10. května**.

www.zlin.eu

ZTVÁRNĚNÍ SOCHY KE 100. VÝROČÍ ZALOŽENÍ MASARYKOVY UNIVERZITY

Masarykova univerzita v Brně vyhlásila jednofázovou otevřenou výtvarnou soutěž na **ztvárnění sochy ke 100. výročí založení Masarykovy univerzity**. Předmětem soutěže je návrh uměleckého díla, které bude umístěno před rektorátem Masarykovy univerzity na Žerotínově náměstí. Ideově by mělo obsáhnout širší tematický rámec s ohledem na zadavatele, jímž je Masarykova univerzita. Výchozími pojmy jsou tedy Masaryk, Masarykova univerzita, vzdělání, bádání, humanita, svoboda, odvaha, dynamika, současnost. Umělecké dílo by se mělo stát trvalou plnohodnotnou součástí Žerotínova náměstí, mělo by odolat času v dlouhodobém výhledu materiálově i myšlenkově a mělo by přispět k ozvláštňení a kultivaci daného prostoru. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. května**.

<https://zakazky.muni.cz>

ODPOČINKOVÁ ZÓNA CIDLINA (JIČÍN)

Město Jičín vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-krajinářskou soutěž

Odpočinková zóna Cidlina. Předmětem soutěže je pro městskou část Jičín-Nové Město nalezení hodnotného návrhu – architektonické studie veřejné odpočinkové zóny (parku) – jako podkladu pro vypracování navazujících stupňů projektové dokumentace, a to v souladu se stávajícím Územním plánem Jičín. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **31. května**.

www.mobilita.jicin.cz/cidlina

KOMUNITNÍ CENTRUM ŘÍČANSKÝ MLÝN

Obec Říčany vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Komunitní centrum Říčanský mlýn**. Předmětem soutěže je návrh objektu / objektů s malometrážními nájemními byty, terénní pečovatelskou službou pro seniory a s dalšími provozny sloužícími pro bydlení seniorů a dalších místních osob v bytové nouzi. Prohlídka soutěžního místa s výkladem zadavatele proběhne 5. dubna, sraz účastníků je ve 13 hodin před obecním úřadem. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **5. června**.

www.e-zakazky.cz

ČESKÝ SOBĚSTAČNÝ DŮM

11. února odstartoval další ročník studentské architektonicko-stavební soutěže **Český soběstačný dům**, která se zaměřuje na propojení architektury s technologickými inovacemi, fenoménem soběstačnosti, moderním TZB, inteligentními systémy, decentralizovanou energetikou, elektromobilitou či budoucností vodního managementu. Soutěž je otevřena pro jedno- až tříčlenné týmy studentů z jakékoli vysoké školy či univerzity. Předmětem letošního ročníku je vytvoření zpracovaného konceptu maloobjemového rodinného domu pro čtyřčlennou rodinu, spojujícího současný životní komfort, co nejefektivnější prostorové řešení, dílčí energetickou nezávislost a šetrnou filozofii.

Odevzdání soutěžních návrhů (elektronicky) je stanoveno na **9. června**. Finální prezentace a vyhlášení vítězů se uskuteční 28. června.
www.cs dum.cz

CENTRUM ŠTĚPNICE – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Město Uherské Hradiště vyhlásilo jednofázovou otevřenou ideovou urbanisticko-architektonickou soutěž **Centrum Štěpnice**. Předmětem soutěže je nalezení nejvhodnějšího konceptu ztvárnění a revitalizace centra obytného souboru Štěpnice. Město očekává silnou a nosnou ideu, která bude přesvědčivým startovacím impulzem ke koncepční proměně a revitalizaci zanedbaného subcentra, které se stane důstojnou a organickou součástí relativně kvalitního obytného souboru. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **17. června**.
www.mesto-uh.cz

YOUNG ARCHITECT AWARD 2019

V polovině února byl vyhlášen další ročník soutěžní přehlídky **Young Architect Award** pro mladé architekty. Účastníci se letos zaměří na návrh nájemního bydlení. Své práce mohou studenti a začínající architekti do 33 let přihlašovat **do 28. března**. Stejně jako vloni pokračuje spolupráce s Institutem plánování a rozvoje města Prahy (IPR Praha), který nejen vytipoval jednu z doporučených lokalit, jež by měla sloužit nájemnímu bydlení, ale také bude hostit slavnostní vyhlášení dne 10. září v prostorách CAMP.
www.yaa.cz

5. ROČNÍK STUDENTSKÉ ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE CENA ARCHITEKTA ANTONÍNA RAYMONDA

Statutární město Kladno ve spolupráci s architektem Davidem Vávrou, Českým centrem Tokio a kanceláří

Raymond Architectural Design Office Inc. vyhlásilo 5. ročník studentské soutěže **Cena architekta Antonína Raymonda**. Předmětem soutěže je návrh revitalizace části sídliště Kročehlavy v Kladně. Město Kladno ve druhé polovině 20. století řešilo problematiku nárůstu obyvatel výstavbou sídlišť v katastrálním území Kročehlavy. Kročehlavy jsou největším kladenským sídlištěm, kde žije zhruba 27 000 lidí v panelových domech. Výhodou této části města je blízkost lesa Bažantnice a lesa Na Zabitém i lepší dostupnost nákupního centra Oaza. Dále se zde nachází objekt Spirály (volnočasové centrum pro děti). Významnou prostorovou i funkční dominantou je objekt bytového domu s bezbariérovými byty. Řešené území se vyznačuje vyššími domy a vyšší hustotou obyvatel. Typickým rysem současného stavu území je málo vzrostlých stromů mezi domy a problém s dopravou v klidu. Soutěž je vyhlášena pro studenty architektury a krajinářské architektury, kteří v době vyhlášení soutěže nedosáhli věku 30 let a kteří vyhoví veškerým požadavkům stanoveným v soutěžních podmínkách. Soutěž je určena pro jednotlivé studenty, nikoli týmy, není určena pro postgraduální studenty. Hlavní cenou je dvoutýdenní pobyt v Japonsku spojený s prohlídkou realizací architekta Raymonda a návštěvou ateliéru Raymond Architectural Design Office v dubnu 2020 pro jednoho vítězného studenta. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **11. září**.
www.antoninraymond.cz