

ERA21 #02 2020 ARCHITEKTI V SOUTĚŽI II

**EDITORIAL** Tomáš Zdvihal **REALIZACE** Zraněné místo. Památník Jana Palacha ve Všetatech Miroslav Cikán, Pavla Melková / MCA atelier **INTRO** Tak jde čas **STATISTIKA** 30 let soutěží v ČR Tomáš Zdvihal **PRAXE** Veřejný sektor a zakázky malého rozsahu Miroslav Vodák **REALIZACE** Cihla k cihle. Radnice městské části Praha 7 Vojtěch Sosna, Jakub Straka, Jáchym Svoboda / Bod architekti **REALIZACE** Jako vejce vejci. Víceúčelová hala v Modřicích Vojtěch Sosna, Jakub Straka, Jáchym Svoboda / Bod architekti **REALIZACE** Neorondel. Nový pavilon základní školy v Líbeznicích David Grulich / Grulich architekti **REALIZACE** Červená se líne záře. Hasičská zbrojnice a zázemí technických služeb v Líbeznicích Tomáš Koumar, Lukáš Ehl / Ehl & Koumar architekti; Jaroslav Malina, Jan Lankaš **REALIZACE** Setkání v raumplanu. Volnočasové centrum H55 v Praze-Hloubětíně Petr Synovec **REALIZACE** V novém kabátě. Společenské a kulturní centrum v Kuřimi Milan Rak, Alena Režná / ARCHTEAM **ANALÝZA** Soutěžení v Evropě II **PRAXE** Vysoké školy jako veřejný investor Filip Landa **PŘÍLOHA** Stínící technika a cirkulární ekonomika Štěpánka Lubinová **PŘÍLOHA** Údržba otvorových výplní a lehkých obvodových plášťů Roman Šnajdr

ERA21 #02/2020 k vám pravděpodobně dorazila v těchto dnech. Aktuálně pro vás ve spolupráci s kurátorkami Alžbětou Brůhovou a Adélou Pečlovou připravujeme třetí letošní číslo, které nese (pracovní) název Podhoubí architektury.

# ERA21

## ERA21 ZPŘÍSTUPŇUJE SVŮJ ARCHIV

Pro velký zájem především z řad studentů se časopis *ERA21* rozhodl zpřístupnit svůj **online archiv zdarma** po dobu trvání nouzového stavu. Mimořádná situace si žádá mimořádné činy, a tak *ERA21* věnuje všem zájemcům toto čtenářské zpříjemnění karantény jako dárek u příležitosti svých 20. narozenin. Archiv bude přístupný (minimálně) do 30. dubna.

[www.eramedia.cz/7x41a/archiv.htm](http://www.eramedia.cz/7x41a/archiv.htm)

## online

### PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 68 ONLINE

Přestože je PechaKucha nejlepší naživo, organizátoři se rozhodli neochudit diváky o další večer. Deset autorů přednese své prezentace ve formátu 20 x 20 výjimečně online prostřednictvím platformy Moje kino LIVE, a to ve **středu 29. dubna** tradičně od 20.20 hodin. A na co se můžete těšit?

Přednášku s názvem Hello Sister, Welcome in China připravily architektky **Markéta Mráčková** a **Barbora Šimonová** z kulturního družstva **cosa.cz**, digitální platformu **Missing studies**, která propojuje vysokoškolské studenty z různých institucí na základě jejich společných zájmů a témat, představí její autoři

**Jan Stuchlík** a **Josef Gečnuš**, knížku *Skrytá místa* prolistujeme s její autorkou, architektkou **Kateřinou Pazourkovou**, něco vlastní tvorby a něco kurátorské představí fotografka a šéfredaktorka časopisu *Fotograf* **Markéta Kinterová**, z Uherského Hradiště se připojí malířka a budoucí majitelka pivovaru **Mária Gloza**, DIY projekty vás naučí designéři **Eda Herrmann** a **Matěj Coufal**, radikální realistickou malbu ukáže **Dominik Forman**, udržitelnost v módě řeší **Barbora Procházková**, po periferiích logistických center se projdeme s **Tadeášem Říhou**, jedním z editorů knihy *Ocelová města*, a společnou knihu o válečné aviatice historie Československa připravují grafik **Jan Matoušek** a fotograf **Vojtěch Veškra**.

Během celého večera bude možno online chatovat.

Na vaše dotazy budou reagovat nejen sami mluvčí, ale i členové dramaturgické rady PKNP – Petr Babák, Adam Gebrian, Jana Kostecká, Tomáš Luňák, Klára Peloušková, Barbora Špičáková, Cyril Říha, Jan H. Vitvar a Alan Záruba.

Vstupenky na PKNP vol. 68 můžete koupit [zde](#). Zvolte cenu, která bude nejlépe vyhovovat vašim očekáváním. Již zakoupené vstupenky na vol. 68 zůstávají v platnosti. Pokud jste si lístek koupili online, obdržíte ve středu 29. dubna v 19.50 e-mailem link na PKNP online. Pokud jste si lístek koupili na pokladně kina, pošlete ID/číslo vstupenky na

**MINIROL®**  
Screenové clony  
**Efektivní stínění**  
více info

e-mail [info@kinoaero.cz](mailto:info@kinoaero.cz) a ve středu 29. dubna v 19.50 rovněž obdržíte e-mailem link na PKNP online. Pokud chcete již zakoupené vstupné vrátit, prosím, pište na [info@kinoaero.cz](mailto:info@kinoaero.cz).

[www.pechakucha.cz](http://www.pechakucha.cz), [www.kinoaero.cz](http://www.kinoaero.cz)

## VÝSTAVY A PROJEKTY V GJF ONLINE

V době koronavirové přichází pražská Galerie Jaroslava Fragnera s nabídkou programu online. Výstava **Raumplan a současná architektura**, připomínající stopadesáté výročí narození jednoho z nejvýznamnějších světových architektů 20. století Adolfa Loose a hledající v tvorbě tohoto českého rodáka motivy, které přesahují do současnosti a jejichž prizmatem můžeme Loosovu tvorbu interpretovat i z jiného úhlu pohledu, je umístěna na webu galerie, kde naleznete i mnoho zajímavých videí – reportáží, procházek stavbami nebo amatérský film z roku 1931. Výstavu si můžete rovněž prohlédnout a přečíst v podobě pdf na issuu.

**Architektura v době pokoronavirové:** V souvislosti s Covid-19 vyvstalo mnoho otázek, nakolik budeme muset proměnit svůj okolní svět a architekturu. Výzvu vyjádřit se k tomuto tématu přijalo několik českých i zahraničních architektů a teoretiků, první část esejů naleznete na webu (Aaron Betsky, Ákos Moravánszky, Pavla Melková, Anna Beata Hábllová,

Petr Vorlík, Osamu Okamura, Pavel Nasadil, Imro Vaško, Dan Merta).

Vlaštovkou **Landscape festivalu Žižkov 2020** je online výstava **Praguescape**, kde naleznete mnoho inspirace na vycházky po zajímavých parcích, zahradách či hřištích Prahy (výstava je rovněž k dispozici jako česko-anglický průvodce kapesních rozměrů).

Zrušené projekce filmu **Za pravdu análem / For Truth Through Annals** spojené s debatami filozofů a umělců si můžete vynahradiť sledováním přes prestižní DAfilms.cz.

[www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

## ocenění

### PRITZKEROVU CENU ZA ROK 2020 ZÍSKALY YVONNE FARRELL A SHELLEY MCNAMARA

Nejprestižnější ocenění v oblasti architektury, Pritzkerovu cenu, letos získala dvojice irských architektek **Yvonne Farrell** (\*1951) a **Shelley McNamara** (\*1952). Ve více než čtyřicetileté historii ceny je to teprve počtvrté, kdy ocenění převzaly ženy; první samostatnou držitelkou byla v roce 2004 britská architektka Zaha Hadid, v roce 2010 byla oceněna Japonka Kazuyo Sejima (spolu s Rjúe Nišizawou) a v roce 2017 Carme Pigem, členka španělského studia RCR Arquitectes.



**HELUZ**

**Za pár kaček do chládku**

OBJEDNEJTE CIHLY HELUZ A ZÍSKEJTE ŽALUZIOVÉ A ROLETOVÉ PŘEKLDY ZA 1 Kč

Akce prodloužena do 15. 5. 2020

Yvonne Farrell a Shelley McNamara spolupracují již od roku 1969, kdy studovaly architekturu na univerzitě UCD v Dublinu, v roce 1978 spolu s dalšími společníky založily ateliér **Grafton Architects**, avšak z původních pěti partnerů nakonec zůstaly jen ony dvě. „Jejich dílo zahrnuje množství školských budov, kulturních i občanských institucí a staveb k bydlení. Tyto průkopnice na poli, které tradičně bylo a stále je ovládáno muži, jsou svou příkladnou profesionální cestou světlem pro ostatní,“ stojí ve výroku poroty, která dále konstatovala, že architektky „vytrvale a bez zaváhání prosazují tu nejkvalitnější architekturu s ohledem na specifická místa, na účel, k němuž budou domy sloužit, a zejména na lidi, kteří tyto prostory budou využívat nebo v nich žít.“

Mezi nejznámější a nejoceňovanější realizace studia Grafton Architects patří Irský institut urbanismu na domovské univerzitě v Dublinu (2002), Univerzita Luigiho Bocconiho v italském Miláně (2008), budova finančního úřadu v Dublinu (2009), univerzitní kampus UTEC v Limě v Peru (2015) nebo Institut Mines Telecom v Paříži (2019) a celá řada dalších školních a univerzitních budov – v Milfordu (2006), v Limericku (2012), v Toulouse (2019) či v Kingstonu (2019). Kromě vlastní architektonické praxe působí obě architektky též na akademické půdě. Všeobecné uznání získaly jako kurátorky 16. mezinárodního

bienále architektury v Benátkách v roce 2018, pro které zvolily téma „Freespace“. V letošním roce obdržely též Zlatou medaili RIBA 2020, udělovanou Královským institutem britských architektů.

[www.pritzkerprize.com](http://www.pritzkerprize.com)

## soutěž

### NOVÁ MATEŘSKÁ A ZÁKLADNÍ ŠKOLA PRO DOLNÍ MĚCHOLUPY

Městská část Praha-Dolní Měcholupy vyhlásila jednofázovou projektovou architektonickou soutěž o návrh. Jejím předmětem je najít nejlepší řešení na **novou mateřskou a základní školu pro Dolní Měcholupy** v lokalitě Malý háj. Realizace novostavby areálu škol bude rozdělena do dvou fází. V první fázi novostavby bude realizována mateřská škola s kapacitou 4 třídy s kuchyní a jídelnou. V druhé fázi pak základní škola se dvěma třídami v každém ročníku, 2x 9 tříd. Návrh musí toto fázování umožnit bez narušení fungování již postavených částí. Cílem soutěže je pro Dolní Měcholupy najít partnera pro vytvoření občanské stavby zásadního společenského významu. Odhadované stavební náklady na realizaci jsou 370 mil. Kč bez DPH. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **30. dubna**.

[www.dolnimecholupy.cz](http://www.dolnimecholupy.cz)



**INTERIÉROVÉ DVEŘE**  
DO NOVOSTAVEB I REKONSTRUOVANÝCH  
DOMŮ A BYTŮ VE ŠPIČKOVÉ KVALITĚ

**HÖRMANN**

Více informací >

[www.hormann.cz](http://www.hormann.cz)

## ZTVÁRNĚNÍ PAMÁTNÍKU OBĚTEM STŘELBY V POLIKLINICE FAKULTNÍ NEMOCNICE OSTRAVA DNE 10. PROSINCE 2019

Statutární město Ostrava vyhlásilo jednofázovou užší výtvarnou soutěž, jejímž předmětem je **umístění a návrh uměleckého díla v předprostoru Polikliniky Fakultní nemocnice Ostrava**, jehož plnohodnotnou součástí se má stát. Řešené výtvarné dílo bude sloužit jako pietní místo k událostem, které se v poliklinice odehrály 10. prosince 2019, čemuž by idea a význam díla měly odpovídat. Dílo musí být zrealizováno do 30. listopadu 2020. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **14. května**.

[www.mappaostrava.cz/fno](http://www.mappaostrava.cz/fno)

## ZBRASLAVSKÉ NÁMĚSTÍ (PRAHA)

Městská část Praha-Zbraslav vyhlásila mezinárodní otevřenou jednofázovou projektovou architektonicko-krajinářskou soutěž o návrh, jejímž předmětem je nalezení nejlepšího **řešení pro hlavní náměstí v historické zástavbě městské části Praha-Zbraslav**. Cílem je vytvořit kvalitní veřejný prostor napomáhající veřejnému životu a nalezení vhodného dopravního řešení, ve kterém chodci, veřejná doprava a individuální automobilová doprava budou tvořit logický celek. Cílem soutěže je pro městskou část najít partnera pro vytvoření kvalitního veřejného prostoru. Odhadované stavební náklady na realizaci jsou 50 mil. Kč bez DPH. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. května**.

[www.mc-zbraslav.cz](http://www.mc-zbraslav.cz)

## SOCHA K 1100. VÝROČÍ ZAVRAŽDĚNÍ SV. LUDMILY, MĚLNÍK

Město Mělník vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou výtvarnou soutěž o návrh uměleckého díla – **sochy sv. Ludmily** –, které bude umístěno na drobném rozšířeném veřejném prostranství

na křižení ulic Svatováclavské a České. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **29. května**.

[www.tenderarena.cz](http://www.tenderarena.cz)

## REVITALIZACE HAVLÍČKOVA NÁMĚSTÍ V ŽATCI

Město Žatec vyhlásilo otevřenou jednofázovou projektovou urbanisticko-krajinářskou soutěž, jejímž předmětem je zpracování architektonicko-krajinářského návrhu **revitalizace Havlíčkova náměstí v Žatci** s cílem oživení místa a transformace na důstojné centrum sídliště Podměstí. Součástí návrhu bude propojení okolních budov a navazujících ploch, které s náměstím souvisejí a ovlivňují jeho využití. Místo by se díky úpravám mělo opět stát navštěvovaným a využívaným centrem žateckého Podměstí. Cílem soutěže je získat kvalitní architektonicko-krajinářský návrh obnovy náměstí a přilehlých ploch, který bude podkladem pro zpracování navazující projektové dokumentace. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **1. června**.

[www.zatec.cityupgrade.cz](http://www.zatec.cityupgrade.cz)

## NOVÁ POBOČKA KNIHOVNY MĚSTA OLOMOUCE NA UL. TRNKOVĚ

Statutární město Olomouc vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je řešení **umístění pobočky Knihovny města Olomouce do objektu původní sídlištní kotelny na sídlišti v křižovatce ulic Trnkovy, Zikovy a Rožňavské**. Součástí řešení bude jak návrh provozního a dispozičního uspořádání, tak návrh zapojení knihovny do života sídliště. Knihovna zde není vnímána jen jako „skladiště knih“, ale i jako komunitní centrum. Tedy místo setkávání, sdělování zkušeností, rozvíjení čtenářské gramotnosti, spolupráce se školami v okolí, setkávání s rodiči a malými čtenáři, místy výtvarných dílniček a besed s regionálními osobnostmi. Zvolený návrh bude



následně rozpracován do dalších stupňů projektové dokumentace. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **25. června**.

[www.eveza.cz](http://www.eveza.cz)

### YOUNG ARCHITECT AWARD

Na webu soutěže Young Architect Award bylo spuštěno přihlašování do letošního 12. ročníku, který nese téma **Architektura a krajina ve městě**. Současná architektura a plánování měst musejí reagovat na proměňující se potřeby společnosti, ale zároveň být ohleduplné k limitům krajiny v místním i globálním měřítku. Dokážeme jako architekti řešit otázky související s environmentálními aspekty plánování měst, jakými jsou oteplování planety, tepelné ostrovy rostoucích měst, hrozící nedostatek pitné vody, využívání čistých zdrojů energií nebo zbytečné rozrůstání měst do volné krajiny? Uzávěrka přihlášek je **26. června**.

[www.yaa.cz](http://www.yaa.cz)

### JIŽNÍ SVAHY (FRÝDEK-MÍSTEK)

Statutární město Frýdek-Místek vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou a krajinářskou soutěž, jejímž předmětem je návrh dokončení a propojení parku **Jižní svahy** s nábřežím řeky Ostravice ve dvou místech. Návrh spojky Frýdeckého náměstí a Faunaparku (1) a parku Jižní svahy a atletického areálu (2). Datum odevzdání soutěžních návrhů je **31. července**.

[www.zakazkyfm.cz](http://www.zakazkyfm.cz)

### MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ V UHERSKÉM BRODĚ

Město Uherský Brod vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je **návrh architektonického řešení prostoru a zlepšení parametrů užitelnosti a obytnosti Mariánského náměstí a jeho okolí v Uherském**

**Brodě**. Zadavatel hledá koncepci dopravy, městské zeleně a městského mobiliáře s respektem k urbanistickému vývoji centra významného historického města a jeho pamětihodnostem. Cílem je zatraktivnit Mariánské náměstí pro delší a častější pobyt obyvatel i návštěvníků. Klíčovým tématem bude hledání nových možností, jak moderními způsoby vytvořit zázemí pro aktivity kulturní, obchodní, ale zejména společenské. Propojení aktivit a setkávání, sdílení veřejného prostoru se zohledněním principů udržitelného rozvoje. Soutěž má prověřit širší vazby v území a zapojení řešeného území do organismu města. Město očekává především:

- > vytvoření kvalitního veřejného prostoru;
- > prověření počtu a umístění zastávek MHD;
- > prověření kapacity parkovacích a odstavných stání;
- > kultivaci zadního traktu a revitalizaci požárního úniku Domu kultury.

U soutěže došlo k posunutí termínu odevzdání návrhů na **19. srpna**.

[www.profilo.proebiz.com](http://www.profilo.proebiz.com)

### NG, PRAHA-JINONICE – NOVOSTAVBA DEPOZITÁRNÍ BUDOVY, 1. A 2. ETAPA – SOUTĚŽNÍ DIALOG

Národní galerie v Praze vypisuje veřejnou zakázku zadávanou v řízení se soutěžním dialogem, jejímž předmětem je zajištění služeb spočívajících především v dopracování vítězného architektonického návrhu a ve zpracování kompletní projektové dokumentace dle uvedené specifikace pro **novostavbu depozitární budovy Národní galerie v Praze v Jinonicích**. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **29. září**.

[www.nen.nipez.cz](http://www.nen.nipez.cz)