

ERA21 #03 2019 REPREZENTACE MOCI

EDITORIAL Michaela Janečková **INTRO** Oválné pracovny Nicolas Grospiere **VÝCHODISKA** Moc technokracie Michaela Janečková **ROZHOVOR** Moc teorie. Rozhovor Michaely Janečkové a Rostislava Šváchy s Joan Ockman a Mary McLeod **ESEJ** Moc fenomenologie. Vystoupit z každodennosti Filip Šenk **ESEJ** Moc soukromého vlastnictví Tomáš Samec **REALIZACE** Zelený kampus. Radnice s administrativním centrem a mateřskou školou ve Freiburgu im Breisgau ingenhoven architects **REALIZACE** Dycky Kiruna. Radnice v nové Kiruně Peer Teglggaard Jeppesen / Henning Larsen **REALIZACE** Otevřená radnice. Obecní dům a radnice v Praze-Ďáblicích Peter Lacko, Filip Tittelbach / A.LT Architekti **PROJEKT** Dům pro veřejnost. Radnice městské části Praha 7 Vojtěch Sosna, Jakub Straka, Jáchym Svoboda / Bod architekti **STUDIE** Krásný nový vládní komplex. Sen o efektivní státní správě Terezie Lokšová **POLEMIKA** Moc památkáře. Moc developera. Otázky pro Kateřinu Bečkovou a Tomáše Jíchu **ROZHOVOR** Moc odborné instituce. Rozhovor Petra Gibase s Tomášem Lapáčkem **REALIZACE** Konec majestátu. Rekonstrukce a dostavba soudního dvora v Salzburgu Christian Ambos, Michael Anhammer, Robert Diem, Harald Höller, Erwin Stättner / Franz&Sue **REALIZACE** Dominanta. Soudní tribunál v Paříži Renzo Piano Building Workshop **REALIZACE** S respektem. Interiéry Ústavního soudu České republiky v Brně Darja Kafková, Ondřej Kafka / MOAD architekti **IDEA** Plénum Christian Kühn, Kathrin Schelling **PŘÍLOHA** Projektování, realizace a bezpečný provoz herních a sportovních zařízení Zdenka Houžvičková **PŘÍLOHA** Hotelové interiéry – sedm úhlů pohledu Iva Bastlová **PŘÍLOHA** Požární prezentace ETICS s použitím desek z fenolické pěny Oldřich Pozdílek, Václav Kratochvíl **REALIZACE** Dlouhý a široký. Polyfunkční objekt AFI Vokovice v Praze Jiří Hejda, Iveta Chitovová, David Macháček, Petr Šedivý, Pavel Uttendorfský / DAM architekti

ERA21 #03/2019 vychází v těchto dnech. Další číslo s názvem Postdigitální architektura připravujeme ve spolupráci s kurátorem a dlouholetým členem redakční rady Jakubem Kopcem.

ERA21

UMĚNÍ V BRNĚNSKÉM VEŘEJNÉM PROSTORU

Institut pro politiku a společnost a časopis *ERA21* zvou na veřejnou debatu **Umění v brněnském veřejném prostoru**, která se koná v úterý **18. června** od 17 hodin v sále č. 6 Místodržitelského paláce Moravské galerie v Brně. Přestože diskuze nad kvalitou veřejných prostranství u nás již několik let probíhá, téma dlouhodobé podpory umění si získává pozornost obtížněji. Za poslední dva roky však došlo k jistému posunu a o možnostech podpory umění ve veřejném prostoru se živě diskutuje. Debata tematicky naváže na loňské číslo *ERA21* #03/2018 Umění veřejného prostoru, které vzniklo ve spolupráci s kurátorkami Veronikou Kastlovou a Petrou Vlachynskou. Účast v diskuzním panelu přislíbili teoretička a architektka Martina Sedláková (mj. autorka příspěvku Veřejný prostor a podoby (post)moderny. Poznámky k úpravám veřejných prostor v Brně), kurátorka a členka pražské komise Programu 2 % na umění Marie Foltýnová, vedoucí oddělení veřejného prostoru Kanceláře architektka města Brna David Zajíček a členka kurátorského týmu Brno Art Open 2019 Marika Kupková. Moderovat budou šéfredaktor *ERA21* Filip Landa a historička umění Petra Lexová.
www.politikaspolecnost.cz, www.era21.cz

čka

NOMINAČNÍ VEČER 4. ROČNÍKU ČESKÉ CENY ZA ARCHITEKTURU

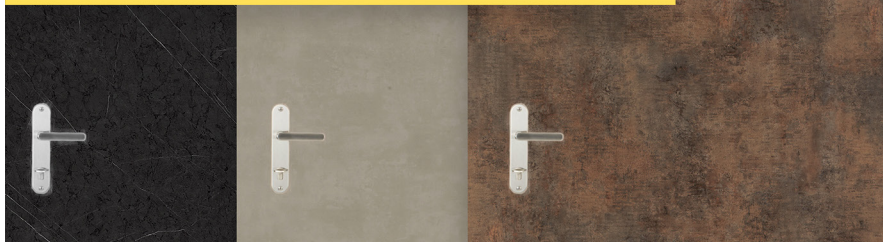
Česká komora architektů srdečně zve na nominační večer 4. ročníku soutěžní přehlídky **Česká cena za architekturu**, který se koná v **pondělí 10. června** od 19.30 hodin v prostorách Fakulty architektury ČVUT v Praze. Na akci budou oznámena díla, která odborná porota vybrala do užšího výběru. Součástí večera bude také předání ocenění Pocta ČKA za roky 2017 a 2018.

www.ceskacenaazaarchitekturu.cz

ČKA VYHLÁSILA 20. ROČNÍK PŘEHLÍDKY DIPLOMOVÝCH PRACÍ

Česká komora architektů vyhlásila jubilejní 20. ročník tradiční **Přehlídky diplomových prací**, jejímž cílem je porovnání úrovně kvality výuky na českých vysokých školách zaměřených na architekturu, zvyšování standardu architektonického školství a propagace architektury směrem k široké veřejnosti. Předmětem soutěže jsou úspěšně obhájené diplomové práce absolventů architektonických oborů na vysokých školách v akademickém roce 2018/2019. Přehlídky se mohou zúčastnit absolventi, kteří v příslušném období úspěšně obhájí svou diplomovou práci na některé

Novinka od **SHERLOCK® ASSA ABLOY!**



Bezpečnostní dveře
s extrémně odolným
a designově přizpůsobivým
povrchem **FunderMax.**

Více na www.sherlock.cz

www.sherlock.cz

z vysokých škol a fakult poskytujících architektonické vzdělání v akreditovaném magisterském studijním oboru zaměřeném na architekturu, urbanismus nebo krajinářskou architekturu a zařazeném ČKA na seznam škol s uznaným vzděláním a příbuzným vzděláním. Termín přihlášení je **17. července**, výsledky budou vyhlášeny 8. října.

www.cka.cz

přednáška / diskuze

BELGICKÁ INSPIRACE: XDGA A NU ARCHITECTUURATELIER

Poslední přednáška jarní části přednáškového cyklu Belgická inspirace, pořádaného v letošním roce spolkem Kruh, představí ve **čtvrtek 6. června** od 19.30 hodin v Centru architektury a městského plánování CAMP v Praze další dva belgické tvůrce – XDGA a NU architectuuratelier. **Xaveer De Geyter** pracoval deset let jako hlavní architekt v kanceláři Rema Koolhaase, poté si založil vlastní studio. Jeho projekty se dostaly například do prestižního časopisu *El Croquis* a pětkrát mezi nominace na Cenu Mies van der Rohe. Na přednášce bude hovořit o důležitosti kontextu v architektuře. **NU architectuuratelier** se zaměřuje na experimentální architekturu a klade důraz na životní prostředí. Typický je pro ně neformální přístup k bydlení, jako například přestavby industriálních budov v bytové jednotky nebo stavba domů, které se mohou flexibilně přizpůsobit potřebám jeho uživatelů. www.kruh.info

LODOVICA GUARNIERI: ZELÉNÉ OFFSHORY. PŘÍRODA VE VÁLCE

V rámci doprovodného programu k výstavě *Queer Nature*, která je až do 22. června k vidění v pražské galerii VI PER, se ve **čtvrtek 6. června** od 19 hodin uskuteční přednáška italské badatelky Lodovici

Guarnieri, která ve své práci zkoumá souvislosti mezi kulturou, historií a politikou prostřednictvím instalací, performancí a textů. Přednáška s názvem **Zelené offshory. Příroda ve válce / Green Offshores. Nature at War** se zaměří na vztah mezi plánováním a ideologií dvou významných staveb v nizozemském Haagu – Palácem míru a Mezinárodním trestním soudem –, které jsou vstupním bodem do dvojího vyprávění o městě, i když ve vývoji mezinárodního míru a jurisdikce představují dva opačné póly. Zatímco zahrada obklopující Palác míru byla navržena jako vrcholný symbol míru a neutrality, krajina, jež obklopuje Mezinárodní trestní soud, byla navržena jako model demokratické architektury. www.vipergallery.org

VLADIMIR 518: ARCHITEKTURA 58–89

Třetí ze série přednášek Vladimira 518, které mapují aspekty architektonického provozu mezi lety 1958 a 1989, se uskuteční ve **středu 12. června** od 19 hodin v Centru architektury a městského plánování CAMP v Praze. Tentokrát bude hlavní těžiště zájmu položeno směrem k velice specifickému tématu tohoto období, jímž je vztah architektury a výtvarného díla. www.praha.camp

festival

LANDSCAPE FESTIVAL OSTRAVA 2019

Byl zahájen 7. ročník letního krajinářského festivalu, který se věnuje tématu městského veřejného prostoru a urbanizované krajiny v České republice. **Landscape Festival Ostrava 2019** probíhá od 30. května **do 15. října** a představí Ostravu v nových environmentálních souvislostech. Hlavními tématy budou komunikace a znovuvyužití i redefinování významu lokalit na trase z historického centra do Dolní oblasti Vítkovice. Během sezóny

budou k vidění instalace, které reagují na konkrétní prostory na trase festivalu. Formou architektonických intervencí a uměleckých instalací, výstav, debat a happeningů se festival snaží zdůraznit důležitost veřejného prostoru a zeleně pro město. Vyhledává degradované a diskutabilní plochy města, které mají potenciál stát se novými centry kulturního a společenského života. Tato místa se pak snaží pomocí site-specific instalací a happeningů oživit, kultivovat a nastínit jejich budoucí možný rozvoj. www.landscape-festival.cz

symposium

SYMPOSIUM NONUMENT!

Ve stínu bourání Transgasu pořádá CCEA – Center for Central European Architecture mezinárodní symposium zaměřené na skryté, opuštěné a zapomenuté monumenty 20. století. Symposium **Nonument!**, které se koná ve dnech **13.–14. června** v pražském Centru architektury a městského plánování CAMP, představí ve spolupráci s partnery ze Slovinska, Rakouska, Srbska, Bulharska a Kypru případové studie těchto budov, monumentů a infrastrukturních projektů napříč Evropou a zaměří se na přístupy k jejich ochraně, obnovení a novému využití. Součástí programu budou přednášky, diskuze odborníků s odbornou i širokou veřejností a odborné workshopy. www.cceamoba.cz/nonument, www.nonument.org

bienále

BRNO ART OPEN 2019

Ve dnech **5. června – 11. srpna** se v Brně uskuteční sedmý ročník bienále **Brno Art Open** s názvem Jsem nezávislý objekt, který představí třináct realizací umělkyň a umělců z Velké Británie, Maďarska, Polska,

České republiky a Slovenska. Přehlídka sleduje město s problematickými místy, s jejich pamětí, neřešitelnými spory, komplikovanými kulturními, politickými a etickými vrstvami nebo uměleckými zásahy. Vybrané lokace jsou pozadím pro diskuze nad obecnými problémy, což podporuje i sdílený zájem umělců o globální témata související s krizí neoliberální společnosti nebo klimatickou změnou. Každé ze zastoupených děl se ovšem primárně váže k příběhu konkrétního místa. Někdy jej rozvíjí, jindy s ním naopak soupeří. Objekty nejsou umístěny jen v otevřených prostranstvích města, ale i v interiérech veřejných budov, jako jsou školy a muzea, ve stavbách se specifickými funkcemi, jako jsou například skleníky v botanické zahradě, nebo v dočasných architektonických strukturách. Výběr pak podmiňovaly každodenní zkušenost, lokální historie i osobní paměť. Přehlídka Brno Art Open 2019 vznikla pod vedením kurátorské platformy Café Utopia (Katarína Hládeková, Zuzana Janečková, Marika Kupková, Markéta Žáčková). www.dum-umeni.cz/bao

BIENÁLE EXPERIMENTÁLNÍ ARCHITEKTURY #4: DIGITÁLNÍ TAKTIKY

Na letošní léto připravila Galerie Jaroslava Fragnera již čtvrtý ročník **Bienále experimentální architektury**, tentokrát s podtitulem Digitální taktiky, které představí světovou architekturu v době, kdy již opadlo prvotní nadšení z digitálních technologií a staly se vrozenou a nevědomou součástí lidského života. Počítačovní programátoři se humanizovali v designéry, architektky nebo módní návrháře. Robotické technologie překročily zdi průmyslových provozů, aby osídlily stoly kreativců a mladých vědců. Digitální navrhování se stalo přirozenou součástí tvůrčího procesu a digitální technologie integrovanou vrstvou stavebních konstrukcí. Bienále a výstava budou

zahájeny ve **čtvrtek 13. června** od 19 hodin v Galerii Jaroslava Fragnera, symposium se koná v **pátek 14. června** od 9.30 hodin na Fakultě architektury ČVUT v Praze.

www.gjf.cz

výstava

ZDENĚK FRÁNEK – MENTAL RELIEF

Letošní léto budou prostory českobudějovického Domu umění vyhrazeny dílu architekta Zdeňka Fránka, neúnavného experimentátora a odvážného hledače stále nových možností, jak tvůrčím způsobem přistupovat k architektuře. Výstavní projekt **Mental Relief** vychází z několika posledních Fránkových děl. Představuje výzkum možností zobrazení tradičního reliéfu jako klasické sochařské formy v architektuře a rozšiřuje spektrum možností jeho vnímání. Na jednu stranu pracuje s klasickým reliéfem, zde využitým pro zobrazení architektonického modelu, jeho intuitivně vybraných segmentových řezů stavební strukturou. Na stranu druhou jako mentální stenograf vpisující do pevné matrice osobní intimní sdělení. Stavební konstrukce je zde použita jako čivá plocha ponechávající na svém reliéfním povrchu záznam událostí. Výstava bude zahájena ve **středu 19. června** v 18 hodin a potrvá do 25. srpna.

www.dumumenicb.cz

konference

REGENERATE: RESITE BUDE HLEDAT, JAK VRÁTIT MĚSTŮM ŠTĚSTÍ DO ŽIL

Letošní globální fórum reSITE Prahu opět na dva dny promění v hlavní město diskuzí o budoucnosti měst. Výroční konference s názvem **Regenerate** bude výzvou k akci pro udržitelnost, regeneraci i vyšší míru štěstí. Tým reSITE má za sebou i vlastní zkušenost, jak

oživovat městské prostory – stojí totiž za mezinárodně vyhlášeným marketem Manifesto. reSITE je čerstvým držitelem trofeje za nejlepší event roku a stal se nejvlivnějším setkáním svého druhu. Názoroví lídři, urbanisté, zástupci inovativních společností i starostové z celého světa se sjedou do pražského Fora Karlín ve dnech **19.–20. září**. Akce představí padesát řečníků a pro více než tisíc návštěvníků chystá úplně nové formáty, intenzivní break-out sessions a kulaté stoly, networkingové snídaně, jógu a běh městem i megaparty. Mezi řečníky bude teprve třicetiletý Reza Merchant, britský „král spolubydlení“ a zakladatel společnosti The Collective. Přijedou také spoluzakladatelé studia WallaceLiu James Wallace a Jee Liu nebo Kanadanka Bianca Wylie, přezdívávaná Jane Jacobs chytrých měst. Momentálně jsou k dispozici registrace Early Bird a dotované vstupenky „Women in Design“, výhodná cena končí 30. června.

www.resite.org

soutěž

KOMUNITNÍ CENTRUM ŘÍČANSKÝ MLÝN

Obec Říčany vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Komunitní centrum Říčanský mlýn**. Předmětem soutěže je návrh objektu / objektů s malometrážními nájemními byty, terénní pečovatelskou službou pro seniory a s dalšími provozy, sloužících pro bydlení seniorů a dalších místních osob v bytové nouzi. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **5. června**.

www.e-zakazky.cz

NÁRODNÍ ÚŘAD PRO KYBERNETICKOU A INFORMAČNÍ BEZPEČNOST: ČERNÁ POLE (BRNO)

Národní úřad pro kybernetickou a informační bezpečnost vyhlásil dvoufázovou otevřenou

projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je stavba nového sídla pro potřeby **Národního úřadu pro kybernetickou a informační bezpečnost v brněnských Černých Polích**. Nové sídlo by mělo splňovat vysoké nároky na efektivitu práce, podporu inovativnosti a příjemné pracovní prostředí. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **7. června (1. kolo), resp. 2. srpna (2. kolo)**.
www.nukib.cz

ČESKÝ SOBĚSTAČNÝ DŮM

11. února odstartoval další ročník studentské architektonicko-stavební soutěže **Český soběstačný dům**, která se zaměřuje na propojení architektury s technologickými inovacemi, fenoménem soběstačnosti, moderním TZB, inteligentními systémy, decentralizovanou energetikou, elektromobilitou či budoucností vodního managementu. Soutěž je otevřena pro jedno- až tříčlenné týmy studentů z jakékoli vysoké školy či univerzity. Předmětem letošního ročníku je vytvoření propracovaného konceptu maloobjemového rodinného domu pro čtyřčlennou rodinu, spojujícího současný životní komfort, co nejefektivnější prostorové řešení, dílčí energetickou nezávislost a šetrnou filozofii. Odevzdání soutěžních návrhů (elektronicky) je stanoveno na **9. června**. Finální prezentace a vyhlášení vítězů se uskuteční 28. června.
www.csdum.cz

CENTRUM ŠTĚPNICE – UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Město Uherské Hradiště vyhlásilo jednofázovou otevřenou ideovou urbanisticko-architektonickou soutěž **Centrum Štěpnice**. Předmětem soutěže je nalezení nejvhodnějšího konceptu ztvárnění a revitalizace centra obytného souboru Štěpnice. Město očekává silnou a nosnou ideu, která bude přesvědčivým startovacím impulzem ke koncepční

proměně a revitalizaci zanedbaného subcentra, které se stane důstojnou a organickou součástí relativně kvalitního obytného souboru. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **17. června**.
www.mesto-uh.cz

YOUNG ARCHITECT AWARD 2019

Blíží se uzávěrka 11. ročníku soutěže **Young Architect Award**, jejímž tématem je letos **Nájemní bydlení**. Studenti a začínající architekti do 33 let do ní mohou svá díla přihlašovat **do 28. června**, ceremoniál s vyhlášením výsledků proběhne 10. září v Centru architektury a městského plánování CAMP v Praze.
www.yaa.cz

KREATIVNÍ ŘEŠENÍ STÁLÉ EXPOZICE UMĚLECKOPRŮMYSLového MUSEA V PRAZE

Uměleckoprůmyslové museum v Praze vyhlásilo užší projektovou architektonicko-designérskou soutěž, jejímž předmětem je **kreativní řešení stálé expozice UPM** (1 192 m²). Zadání má dvě hlavní části – architektonické a grafické řešení expozice. Cílem kreativního řešení je vytvořit pro návštěvníky zážitek ze stálé expozice, která bude otevřena v nově zrekonstruované historické budově UPM v Praze 1. Termín odevzdání žádostí o účast v soutěži je **13. května do 15 hodin**. V rámci výzvy si mohou zájemci o soutěž prostor pro stálou expozici v budově UPM prohlédnout, a to individuálně po domluvě s panem Dušanem Seidlem (724 114 433) nebo paní Michaelou Kindlovou (724 167 964). Datum odevzdání soutěžních návrhů je **9. července**.
www.czechdesign.cz

VSTUPNÍ VESTIBUL HISTORICKÉ BUDOVY MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU

Česká republika – Ministerstvo průmyslu a obchodu vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou

architektonickou soutěž na **návrh architektonického a interiérového řešení vstupního vestibulu a podatelny objektu MPO**, Na Františku 32, Praha 1, včetně návrhu mobiliáře, osvětlení a pozic bezpečnostních prvků. Součástí návrhu je propojení vstupního vestibulu a podatelny tak, aby se zajistil vstup do podatelny mimo bezpečnostní zařízení pro vstup do dalších prostor MPO. Bližší specifikace je uvedena v příloze P02_Stavební program. Konkrétní řešení ponechá zadavatel na invenci soutěžících, přičemž je třeba respektovat historické hodnoty budovy. Budova MPO je významnou a cennou architekturou pražského nábřeží. Byla vystavěna v letech 1928–1934 významným českým architektem Josefem Fantou, dle návrhu z veřejné soutěže, jako budova pro potřeby resortu průmyslu a obchodu. Návrh vstupního vestibulu by měl představovat novodobou, smělou a zajímavou architekturu, která současným architektonickým jazykem vhodně doplní dílo architekta Josefa Fanty. Součástí řešení bude veřejný předprostor vstupu do budovy. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **9. července**.
www.cka.cz

5. ROČNÍK STUDENTSKÉ ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽE CENA ARCHITEKTA ANTONÍNA RAYMONDA

Statutární město Kladno ve spolupráci s architektem Davidem Vávrou, Českým centrem Tokio a kanceláří Raymond Architectural Design Office Inc. vyhlásilo 5. ročník studentské soutěže **Cena architekta Antonína Raymonda**. Předmětem soutěže je návrh revitalizace části sídliště Kročehlavy v Kladně. Město Kladno ve druhé polovině 20. století řešilo problematiku nárůstu obyvatel výstavbou sídlišť v katastrálním území Kročehlavy. Kročehlavy jsou největším kladenským sídlištěm, kde žije zhruba 27 000 lidí v panelových domech. Výhodou této části

města je blízkost lesa Bažantnice a lesa Na Zabitém i pěší dostupnost nákupního centra Oaza. Dále se zde nachází objekt Spirály (volnočasové centrum pro děti). Významnou prostorovou i funkční dominantou je objekt bytového domu s bezbariérovými byty. Řešené území se vyznačuje vyššími domy a vyšší hustotou obyvatel. Typickým rysem současného stavu území je málo vzrostlých stromů mezi domy a problém s dopravou v klidu.

Soutěž je vyhlášena pro studenty architektury a krajinářské architektury, kteří v době vyhlášení soutěže nedosáhli věku 30 let a kteří vyhoví veškerým požadavkům stanoveným v soutěžních podmínkách. Soutěž je určena pro jednotlivé studenty, nikoli týmy, není určena pro postgraduální studenty. Hlavní cenou je dvoutýdenní pobyt v Japonsku spojený s prohlídkou realizací architekta Raymonda a návštěvou ateliéru Raymond Architectural Design Office v dubnu 2020 pro jednoho vítězného studenta. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **11. září**.

www.antoninraymond.cz

REKONSTRUKCE KC SVRATKA A RADNICE, JUNDROV (BRNO)

Statutární město Brno, městská část Brno-Jundrov vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Rekonstrukce KC Svratka a radnice v Jundrově**. Předmětem soutěže je řešení investičního záměru rekonstrukce ve smyslu změny dokončené stavby kulturního centra Svratka a radnice, nacházející se na ulici Veslařská 56 v Brně, v centrální části městské části Brno-Jundrov, a to i s návazností na její bezprostřední okolí. Prohlídka soutěžního místa s výkladem zadavatele proběhne 7. června, sraz účastníků je ve 13 hodin před úřadem městské části. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **16. září**.

www.jundrov.info