

newsletter 05/2025

ERA21 #02 2025 MĚSTA UDÁLOSTÍ

EDITORIAL Lenka Štěpánková **AKTUÁLNÍ REALIZACE** Převyprávěné loubí. Obytný blok Nové Lauby v Ostravě Richard Sidej, Martin Tycar, Juraj Matula / znamení čtyř – architekti **INTRO** Komodifikace posvátného SL Rasch **VÝCHODISKA** Města událostí Lenka Štěpánková **PRAXE** Olympiáda jako katalyzátor plánovaného rozvoje. Letní olympijské hry v Paříži 2024 Markéta Reuss Březovská **ROZVOVOR** Smrt a život olympijských sportovišť. Rozhovor Karolíny Pláškové s Harunou Honcoop **ANKETA** Aktiva a pasiva měst událostí. Anketa k dopadům sportovních a kulturních událostí na města Zbyněk Ryška, Milota Sidorová, Marek Sívák, Hana Laššová **KRITIKA** Kultura jsme my. Evropské hlavní město (ne)kultury České Budějovice 2028 Filip Landa **TEORIE** Mezi expanzí a zahuštěním. Ósaka 1970–2025 Ondřej Hojda **REALIZACE** Dům jako exponát. Český národní pavilon na Expu 2025 v Ósace Apropos Architects **REALIZACE** Tvarování města. Rozvoj městské čtvrti Neckarbogen v rámci Spolkové zahradní výstavy BUGA Heilbronn 2019 SINAI Gesellschaft von Landschaftsarchitekten, LOMA architecture.landscape.urbanism. **POLEMIKA** Politika bienalizace Eva Truncová **IDEA** Bienalista Thierry Geoffroy

Právě vychází *ERA21* #02/2025 *Města událostí* – číslo, které pokračuje v řadě předchozích urbanistických a krajinářských témat, jakými byla např. *Města obnovy*, *Města dopravy* nebo *Krajiny výletů*. Fenomén velkých událostí a jejich dopad na městskou strukturu mapuje z více úhlů pohledu a nabízí pro srovnání příklady ze světa i z historie. Současně začínáme pracovat na letošním, aktuálně třetím čísle #03/2025, které nabídne jistou reflexi k jubileu našeho časopisu, jenž letos slaví neuvěřitelných 25 let své existence. Obsahem tohoto vydání se nechte překvapit.



výstava

PŘÍBĚH VILY WITTAL

Výstava Příběh vily Wittal otevírá brány **jedinečné brněnské vily**, jejíž historie je provázána s osudy jejích obyvatel a proměnami 20. století. V autentickém prostředí funkcionalistického domu, který navrhl **architekt Heinrich Blum** pro rodinu Johanna Wittala, **návštěvníci nahlédnou** do života **podnikatelské rodiny Wittalových**, poznají osudy jejich rodinné firmy i dramatické události spojené s druhou světovou válkou a nakonec i poválečným obdobím. Prostřednictvím osobních svědectví **výstava mapuje** nejen **architektonický a společenský význam vily**, ale i její **postupnou proměnu** – od rodinného sídla přes gestapem zabavený objekt, poválečné užívání stavby politickými představiteli města až po její nadcházející roli místa připomínky a vzdělávání. K vidění je do **neděle 31. srpna 2025**.
www.muzeumbrna.cz

E2A ARCHITECTS – MYŠLENKA A SKUTEČNOST

Až do **7. září 2025** je k vidění v **Domě umění Českých Budějovic** výstava tvorby švýcarské architektonické kanceláře **E2A. Piet Eckert a Wim Eckert** absolvovali **ETH v Curychu** v roce 1994,

resp. 1995. Oba pracovali v letech 1994 až 1997 v OMA v Rotterdamu, Los Angeles a Soulu. Vyučovali na několika evropských školách a univerzitách, například na Accademia di architettura v Mendrisiu (jmenování hostujícím profesorem na USI – Università della Svizzera Italiana v Mendrisiu). Bratři založili společnost E2A v roce 2001 v Curychu. V současné době kancelář zaměstnává 60 spolupracovníků, kteří pracují v Curychu, Berlíně a Varšavě. Práce E2A se v Evropě rozšířila geograficky i typologicky na širší spektrum prací ve veřejné, kulturní, podnikové, komerční a rezidenční sféře. Jejich práce byly hojně publikovány, mimo jiné v monografiích **E2A: Logic and Desire** (AV Monografías, 2022) a **E2A: Strategic Methodologies** (a+u, 2021).

Tato výstava představuje práci E2A v její nejčistší podobě: jako redukované černobílé kresby. Jejich **výběr** zahrnuje období **od roku 2001 do roku 2025** a vybízí návštěvníky k zamyšlení a vlastnímu zapojení do příběhu, který se v nich odehrává. Pomocí **prostorové instalace** přechází přibližně **280 výkresů** z konceptuálních myšlenek do říše skutečnosti. Architektura je zde prezentována spíše jako vyvíjející se proces než jako hotový objekt. Výstava nabízí **zážitek z architektury v jejím mezním stavu** – před realizací, v tichém očekávání toho, co přijde.
www.dumumenicb.cz



PODKLADY PRO UVAŽOVÁNÍ V GALERII HRANIČÁŘ

V březnu letošního roku byla v **Galerii Hraničář** zahájena výstava kurátorského týmu **Šárky Zahálkové** a **Václava Šafky** s názvem **Podklady pro uvažování**. Podkladem pro společné uvažování jsou v případě této výstavy v minulosti uskutečněné umělecké a výzkumné projekty a záznamy happeningů či intervencí umělců a umělkýň pohybujících se napříč médii a žánry. Ač vznikaly v různých časoprostorových souvislostech a reagovaly na problémy a výzvy odlišných míst a situací, mohou být v mnohém inspirací pro alespoň některé aktuální ústecké výzvy související s urbanistickým rozvojem města, budoucími změnami jeho krajiny a životem v něm. Výstavu trvající do **29. června** letošního roku doplní bohatý doprovodný program.
www.hranicar-usti.cz

akce

PLZEŇ 2025: KULTURNÍ INFRASTRUKTURA MĚSTA KULTURY

Deset let od projektu EHK představí konference kulturní infrastrukturu Plzně i dalších českých měst. **Konference** proběhne v **pátek 30. května** a zaměří

se na kulturní infrastrukturu Plzně i dalších českých měst. Ve třech blocích věnovaných **divadelním, galerijním a filharmonickým prostorům** se představí návrhy a realizace jak recentních plzeňských staveb pro kulturu, tak výjimečných objektů z ČR i Slovenska. Přední tuzemští i zahraniční tvůrci i představitelé a představitelky kulturních institucí přiblíží Nové divadlo v Plzni, PLATO Ostrava, Gočárovu galerii v Pardubicích, Slovenskou národní galerii v Bratislavě, brněnské Janáčkovo kulturní centrum, Koncertní sál Ostrava ad. V sobotu **31. května** se v rámci celodenního doprovodného programu uskuteční **série komentovaných prohlídek objektů kulturně-vzdělávací infrastruktury v Plzni**. Program konference je k dispozici na webu a ve facebookové události.

www.pestujprostor.plzne.cz, www.pam.plzne.cz

přednáška

PŘEDSTAVENÍ PROJEKTU REKONSTRUKCE KULTURNÍHO CENTRA CO.LABS VE VI PER

Galerie VI PER zve ve **čtvrtek 29. května v 18:00** hodin na přednášku, na níž zástupci týmu **kulturního centra CO.LABS** (Brno) představí aktuálně probíhající rekonstrukci centra v bývalých prostorách brněnského Sokola. V rámci přednášky se dotknou

Zakázková výroba
certifikovaných
dveří na míru

bezpečnostní | protipožární | interiérové

NEXT
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

SOLODOOR
dveře a zárubně

 Poctivá česká výroba

 Certifikovaný sortiment

 Nejširší výběr povrchů, atypická řešení na míru

 Odborné poradenství, profesionální montáž, servis




www.next.cz


www.solodoor.cz

témat rozsáhlých rekonstrukcí v historické části města či přizpůsobení prostorů pro kulturní, divadelní a hudební provoz.

Kulturní centrum CO.LABS je organizací stejně jako otevřeným prostorem, jehož cílem je zaštitit komplexní služby pro potřeby tvůrců a tvůrkyň. Místo, kde se tvorba, autoři, autorky a diváci mohou potkat pod jednou střechou v každé fázi tvorby současného umění a kultury v Brně. CO.LABS **hostí umělecké rezidenční pobyty** pro jednotlivce i umělecké skupiny a **pořádá** rozličné **veřejné kulturní události**. Kulturní centrum CO.LABS probíhá v letech 2024 a 2025 rozsáhlou rekonstrukcí.

www.colabs.cz, www.vipergallery.org

soutěž

FLORENC21: WEST

Ve čtyřech souběžných architektonických soutěžích je hledáno architektonicky kvalitní, ekonomicky proveditelné a sociálně a environmentálně udržitelné architektonické řešení jednotlivých bloků rozvoje území Florenc21: Etapa Západ. **Podkladem soutěží je masterplan, který vzešel z předchozí urbanistické soutěže Florenc21.** Zájemci o účast se mohou přihlásit do jedné i více soutěží. Soutěže

budou probíhat souběžně a jejich průběh bude koordinován tak, aby řešení celého území Florenc21: Etapa Západ tvořilo ve výsledku jeden harmonický celek, i když bude záměrně sestaven z různorodých částí. Zadavatel předpokládá, že po ukončení všech soutěží bude **jednat** s vítězi jednotlivých soutěží **o uzavření smluv na dopracování soutěžního návrhu** do architektonické studie a na práci design architekta pro všechny navazující projektové fáze. Termín odevzdání soutěžních návrhů je **12. září 2025 do 15:00.**

www.florenc21.eu

POLYFUNKČNÍ DŮM MUTĚNICE

Předmětem soutěže je **návrh polyfunkčního domu** v katastrálním území Mutěnice v rozsahu definovaném v soutěžních podkladech včetně související dopravní a technické infrastruktury. Součástí návrhu je i **řešení části přilehlých veřejných prostranství**. Vhodný architektonický návrh bude hledán v užší jednofázové anonymní soutěži s termínem odevzdání do **23. července 2025 do 15:00.**

www.vvz.nipez.cz



Austrotherm EPS
Fasádní profily

Izolujeme.
Ekologicky.

Povrchová
úprava odolává
povětrnostním
vlivům

AUSTROTHERM
Tepelné izolace