

ERA21 #03 2018 UMĚNÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU

EDITORIAL Veronika Kastlová, Petra Vlachynská **REALIZACE** Prosím, nerušit. Rozšíření Centra současného umění **DOX v Praze** Petr Hájek, Tereza Keilová, Cornelia Klien, Benedikt Merkel, Martin Stoss, Leoš Válka / Petr Hájek Architekti **INTRO** Zvláštní okolnosti Jan Šrámek, Jana Kořínková **VÝCHODISKA** Vize pro umění ve veřejném prostoru Petra Vlachynská **ROZHOVOR** Pracovat s architekty není vždycky snadné. Rozhovor Petry Vlachynské s Martinou Taig **REALIZACE** Větre, větríčku. Skulptura Subtile v Sacramentu Federico Díaz **REALIZACE** Koróna. Světelná instalace Corona v Nottinghamu Wolfgang Buttress **REALIZACE** Kruhy na hladině. Most Cirkelbroen v Kodani Olafur Eliasson **REALIZACE** Sběratelova archa. Objekt c-ARK v areálu zámku Troja v Praze a v obci Lubná Jiří Příhoda **AKTIVISMUS** Záchrana Kamenných kvetov Ivan Siláči, Paulína Ebringerová **STUDIE** Veřejný prostor a podoby (post)moderny. Poznámky k úpravám veřejných prostor v Brně Martina Sedláková **ROZHOVOR** Vždy jde o celek. Rozhovor Veroniky Kastlové s Kristinou Ullmannovou **KAUZA** Jedno umění, prosím. Lavička Ferdinanda Vaňka v Dejvicích Miroslav Pavel **PRAXE** Tvůrčí parazitismus ve veřejném prostoru. Festival Kukačka v Ostravě Jaroslav Míchna **PRAXE** Umění jako katalyzátor dialogu. Příklady z Plzně Hana Boříková, Lenka Popelová **VÝCHODISKA** Scéna veřejného prostoru Veronika Kastlová **ROZHOVOR** Zaskočení jinakostí. Rozhovor Veroniky Kastlové s Tomášem Žižkou **DIVADLO** Prostor pro názor D'epog **DIVADLO** Ne/omezené hraní Spielraum Kollektiv **STREET ART** Ukradená galerie. Experimentální streetartový projekt **INTERVENCE** Překážka. Série performancí ve veřejném prostoru Julian Hetzel **HISTORIE** Situacionismus a geneze performativního umění Tomáš Kubart **IDEA** Mapa vizuálního smogu Veronika Rút Nováková **REALIZACE** Relikt. Administrativní budova Five v Praze Pavel Fanta, Jiří Řezák, David Wittassek / Qarta Architektura

ERA21 #03/2018 vychází v těchto dnech. Po prázdninách se můžete těšit na téma věnované dopravě, další číslo se pokusí reflektovat sté výročí vzniku Československa.

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2018 – NOMINACE

Ve čtvrtek 31. května se v pražském Divadle Archa uskutečnil nominační večer 3. ročníku **České ceny za architekturu**. Z celkového počtu 145 přihlášených vybrala mezinárodní odborná porota v čele s německým architektem Rogerem Riewem 33 stavby, které se budou ucházet o titul finalista a o hlavní cenu. Jsou to:

- > Architektura: administrativní budova ve Strančicích;
- > Petr Kolář, Aleš Lapka / ADR: Bouda Černá Voda;
- > CHLÁDEK ARCHITEKTI: bytový dům Kvítková, Zlín;
- > ABM architekti: bytový dům Nuselská;
- > A32, SATRA, D plus projektová inženýrská, SUNCAD: dostavba areálu Archivu hlavního města Prahy;
- > ARCHOO: dům nad vodopádem, Telč;
- > MACHAR & TEICHMAN: dům se stodolou na Vysočině;
- > Zábran-Nová architekti: dům v Čižicích;
- > Pavel Hnilička Architekti: dům v Praze-Ruzyni;
- > CMC architects: Engel House, Andělská Hora, Karlovy Vary;
- > atelier-r: kampus Fakulty tělesné kultury UPOL – AC BALUO A CKV (viz ERA21 #01/2017);
- > Pelčák a partner architekti: kaple sv. Vendelína, Osek nad Bečvou;
- > Simona Ledvinková / XTOPIX architekti: KINONEKINO, Planá;
- > Atelier 38: kompaktní dům, Krnov
- > Atelier Hoffman: kotelna Libčice nad Vltavou;
- > ATELIER ARCHITEKTURY, Šuda – Horský: městská smuteční síň v Dobrušce;
- > Rusina Frei architekti, Atelier PARTERO: obnova nábřeží řeky Loučné v Litomyšli (viz ERA21 #06/2017);

- > Petr Kolář, Aleš Lapka / ADR: Pivovar Trautenberk, Malá Úpa;
- > Atelier RAW: polyfunkční objekt Dorn, Brno
- > Stempel & Tesař architekti: přestavba řadového domu, Praha 6;
- > Design4function: přestavba vily Peroutkova, Praha 5;
- > Stempel & Tesař architekti: rekonstrukce a přestavba mlýna na bydlení, Slapy;
- > Sudop Praha: rekonstrukce ocelové haly Praha- hlavní nádraží;
- > JRA Jaroušek Rochová architekti: rekonstrukce vily arch. Oldřicha Starého, Praha;
- > ATELIER KUNC architects: rodinný dům Neveklov;
- > SPORADICAL: sportovní hala Dolní Břežany (viz ERA21 #01/2018);
- > ORA: Štajnhaus, Mikulov (viz ERA21 #04/2017);
- > Jan Tyrpekl: útulna;
- > Studio Raketoplán: Vault 42, Olomouc;
- > Ilj architects, Haenke: Victoria Pragensis – botanický labyrint na piazzetě Národního divadla;
- > Ateliér Menšík Skrušný: vila s ateliérem, Brno;
- > TREF-Architekti: vila v Beskydech;
- > Kamil Mrva Architects: výstupní stanice lanové dráhy na Pustevnách.

Jména držitele hlavní ceny a finalistů se veřejnost dozví v **pondělí 19. listopadu** na **slavnostním galavečeru ČCA** v pražském Foru Karlín. www.ceskacenaazaarchitekturu.cz

POCTY ČKA 2015 A 2016

Součástí nominačního večera bylo slavnostní předání ocenění Pocta ČKA, kterým Komora vzdává hold významným osobnostem české architektury. Laureátem **Pocty ČKA 2015** za celoživotní dílo a osobní statečnost se stal profesor **Bohuslav Fuchs** in memoriam, **Poctu ČKA 2016** za celoživotní dílo a pedagogickou činnost získal profesor **Martin Rajniš**. www.cka.cz

volba děkana

VOLBA KANDIDÁTA NA DĚKANA FAKULTY ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ

Akademický senát brněnské Fakulty architektury zvolil kandidáta na jmenování děkanem. V tajném hlasování získal 7 hlasů z 13 možných MArch. Ing. arch. **Jan Kristek**, Ph.D. Kromě něj o post děkana usilovali dosavadní děkan doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc., a architekt doc. Ing. arch. Kamil Mrva. Jan Kristek (*1983, Kyjov) studoval architekturu a urbanismus na Fakultě architektury VUT v Brně a na Akademii výtvarných umění ve Vídni. V současné době působí jako odborný asistent Ústavu urbanismu FA VUT v Brně, kde vede ateliér společně s Jaroslavem Sedlákem. Obecně se věnuje kritické teorii a kritickému přístupu v souvislosti s plánováním měst a jejich historií. Podílel se na publikacích *Boj o prostor: Architektura jako společenská praxe* (Archa, Zlín, 2013) nebo *Na prahu zítřka* (Vutium, Brno, 2015). Je spoluzakladatelem platformy Contesting Space (společně s Markétou Březovskou), která pořádá přednášky, workshopy a diskuze s mezinárodním přesahem. Spolupracoval též s časopisem *ERA21*, konkrétně na čísle #04/2016 s tématem Pod kontrolou.
www.fa.vutbr.cz

přednáška

URBAN TALKS: MARK JOHNSON (US)

Ve **středu 6. června** od 19 hodin se v pražském Centru architektury a městského plánování CAMP uskuteční přednáška krajinářského architekta a urbanisty z Denveru **Marka Johnsona**, který má za sebou rozsáhlou přeměnu tamního letiště nebo například revitalizaci řeky Los Angeles a v současné době se podílí na projektu přestavby čtvrti Jižní centrum v Brně. Přednáška je zdarma, registrace nutná.

www.praha.camp

JINÁ PERSPEKTIVA: BUCHNER BRÜNDLER ARCHITEKTEN (CH) + QUERKRAFT (AT)

Jak se staví projekty ve Švýcarsku a Rakousku? Jak se navzájem ovlivňuje městská výstavba se soukromou? A jak fungují architektonické soutěže v zahraničí? Na to odpoví hosté poslední přednášky jarní části cyklu Jiná perspektiva **Andreas Bründler** a **Clemens Russ**, která se koná ve **čtvrtek 7. června** od 19.30 hodin v Centru architektury a městského plánování CAMP. Švýcarské studio Buchner Bründler architekten má za sebou řadu zakázek vzešlých z architektonických soutěží, například Švýcarského pavilonu pro EXPO v Šanghaji 2010. Rakouský



reSITE 2018
JUNE 14—15
PRAGUE

REGISTER NOW

DESIGN. URBANISM.
HOUSING. INNOVATION.

architekt Clemens Russ z oceňovaného ateliéru Querkraft pak přijede představit vybrané projekty – od administrativních budov po sociální bydlení.
www.kruh.info

PECHAKUCHA NIGHT BRNO #22: MANUÁL VÝSTAVIŠTĚ BRNO 1928–2018

Další pokračování brněnské série **PechaKucha Night**, které je součástí festivalu Re:publika 2018, pořádaného při příležitosti stého výročí založení Československé republiky, se koná v **sobotu 16. června** od 19 hodin v rotundě pavilonu A na brněnském výstavišti a jeho hlavním tématem je právě výstaviště, jež v letošním roce rovněž oslaví jubileum. Na programu je dvanáct prezentací vybraných odborníků v tradičním formátu 20 × 20:

- > autor/ky BAMu – BAM pro BVV a AM pro střední Evropu;
- > VIA AUREA – programátoři BAM a AM;
- > Tereza Petišková – Dům umění města Brna a BAM
- > Markéta Žáčková – architekti Adolf Loos a Viktor Bauer;
- > Ludvík Grym a Karel Zoch – Loosovy interiéry v Plzni;
- > Jindřich Chatrný – Výstava soudobé kultury 1928;
- > Dagmar Černoušková a Jindřich Chatrný – Kolonie Nový dům;
- > Rostislav Koryčánek – Brno město veletrhů;

- > Lenka Štěpánková – Rozvoj výstaviště po roce 1958;
- > Jiří Smetana – Vznik a vývoj společnosti BVV;
- > Michal Sedláček – Urbanistická soutěž na rozvoj areálu BVV.

www.republika2018.cz

URBAN TALKS: CHAD OPPENHEIM (US)

Americký architekt **Chad Oppenheim** staví luxusní vily pro hollywoodské celebrity, ale zároveň propaguje návrat k přírodě a jednoduchému životnímu stylu. Přednáška o udržitelnosti a o tom, proč je důležité nacházet rovnováhu mezi přírodou a architekturou, se uskuteční v Centru architektury a městského plánování CAMP v **pondělí 18. června** od 19 hodin.
www.praha.camp

ADAM GEBRIAN: TŘI MĚSÍCE V BARCELONĚ

Pokud sledujete instagram popularizátora architektury **Adama Gebriana**, mohli jste si všimnout, že pod hashtagem *#gebrianivbarcelone* už několik měsíců postuje z katalánského hlavního města. Hlavní roli v Adamových příspěvcích hrají barcelonská architektura a jeho dvouletý syn Filip. Jak se žije v Barceloně? Jaké architektonické skvosty nelze opominout? A jak příjemné je město z pohledu rodiče dvouletého dítěte? Centrum architektury a městského plánování CAMP uvede dvě besedy s Adamem



PROJEKTOVÝ PROGRAM PRO ARCHITEKTY

HÖRMANN

Offline i online
verze u nás
na webu

www.hormann.cz/architekti

www.hormann.cz/architekti

Gebrianem ve **středu 20. června** a v **pátek 22. června**, vždy od 19 hodin.
www.praha.camp

KLÁRA BRŮHOVÁ: PRAŽSKÉ VIZE

Nuselský most mohl stát už za první republiky, Petřín a Kampu jsme dnes mohli mít spojenou s asfaltem a automobily, Vyšehrad s krematoriem nebo s činžáky a Letnou s gigantickým průkopem od Vltavy až po Stromovku nebo s komplexem vládních mrakodrapů. Neuskutečněných projektů pro Prahu, smělých, často šokujících, ale někdy i překvapivě vizionářských, najdeme zejména na přelomu 19. a 20. století a na počátku první republiky plno. Nejvýznamnější, vizuálně výrazné nebo ve své době nejkontroverznější vybrala Klára Brůhová do své knihy **Pražské vize**, kterou představí v **úterý 26. června** od 19 hodin v Centru architektury a městského plánování CAMP.
www.praha.camp

festival

MANIFESTO MARKET

700 dnů a 100 víkendů: zhruba tak dlouho bude v blízkosti Masarykova nádraží v Praze v provozu kulturně-gastronomický pop-up **Manifesto**, jenž se veřejnosti poprvé otevře v **pátek 8. června** v 18 hodin. Designový market tvořený 27 kontejnery chce oživit zapomenutý kout v centru Prahy a propojit frekventovaná, avšak odtržená území. Pop-up, vzdáleně inspirovaný koncepty ze světových metropolí, například londýnským Boxparkem nebo lisabonským TimeOut Marketem, propojí kulturní program, který bude zahrnovat projekce, djs, hudební vystoupení, workshopy či lekce, s gastronomickým zážitkem. Manifesto bude nabízet street food vysoké kvality v limitované, sezónně se obměňující nabídce od lokálních dodavatelů. Za nápadem stojí

šéf neziskové organizace reSITE Martin Barry, na projektu dále spolupracuje společnost Aerofilms, pozemek zapůjčila Penta Real Estate.
www.manifesto.city

RESITE 2018: ACCOMMODATE

Ve dnech 14.–15. června se v pražském Foru Karlín koná již sedmý ročník mezinárodní konference **reSITE**, který se bude věnovat mimořádně aktuálnímu tématu budoucnost bydlení a bydlení budoucnosti. Dvoudenní program nabídne mimo jiné vystoupení japonského architekta Sou Fujimota, respektovaného profesora urbánních studií Richarda Burdeta, mexického tvůrce Michela Rojkinda, chicagské architektky Jeanne Gang, partnera rotterdamského studia OMA Reiniera de Graafa nebo starosty Tirany Eriona Veliaje. Své myšlenky představí také zástupci globálních značek jako BMW-MINI, WeWork/WeLive či Airbnb. Bohatý doprovodný program zahrnuje filmové projekce, prohlídky, diskuze, party a sérii workshopů pořádanou platformou Shared Cities: Creative Momentum. Registrace na konferenci jsou stále otevřeny, architekti mohou využít 50% slevy na vstupném po zadání kódu ilovereSITE.
www.resite.org

LANDSCAPE FESTIVAL PRAHA 2018

Praha se v letních měsících stane dějištěm šestého ročníku mezinárodního krajinářského **Landscape festivalu**, který vnese do jejího veřejného prostoru více než padesát site-specific instalací a intervencí předních českých i zahraničních architektů a umělců. Pro letošní ročník festivalu s podtitulem **Objevte pražskou divočinu!** byly na základě rozpravy s odbornou veřejností vybrány lokality, o jejichž budoucnosti se nyní vedou diskuze – ostrov Štvanice, Rohanský ostrov a vrch Vítkov. Právě tyto oblasti by se díky vhodné revitalizaci měly stát příkladem

kvalitního rozvoje městské krajiny a veřejného prostoru v širším centru Prahy. Zdarma přístupné slavnostní zahájení Landscape festivalu s názvem Eskalace dobra na Vítkově proběhne o první letní noci **21. června** od 16 hodin. Vystoupí kapely J.A.R., Kapitán Demo, Puding paní Elvisovej a slamer Anatol Svahilec. Festival potrvá až do konce září. Podzimní program bude patřit odborným přednáškám, debatám a diskuzím za účasti odborníků, politické reprezentace a široké veřejnosti.

www.landscape-festival.cz

výstava

BYDLENÍ ZÍTŘKA / LIVING TOMORROW

Jak budeme žít ve městě zítřka? Anebo... jak bychom žili dnes, kdybychom si mohli vybrat? Pokud chceme znovu definovat náš společný život ve větším měřítku, musíme se sami sebe zeptat, co bychom měli uchovat a jaké nové nápady by měly dostat šanci. Těmito otázkami se v různých průzkumech, workshopech a přednáškách zabývá tým rakouského ateliéru AllesWirdGut, který se snaží popsat, jak by mělo vypadat ideální město. Jejich výsledky jsou prezentovány na výstavě **Bydlení zítřka / Living Tomorrow**, která je až **do 24. června** k vidění v Galerii Architektury Brno.

www.galeriearchitektury.cz

MICHAL ŠKODA: TICHÉ MÍSTO

Pražská galerie Kvalitář uvádí druhou samostatnou výstavu umělce a kurátora **Michala Škody** s názvem **Tiché místo**. Výstava představuje umělcův nový soubor kreseb tužkou, ve kterém se zabývá vztahem člověka k prostoru i ke konkrétnímu místu, spolu s výběrem z autorských knih z posledních tří let, odhalujících princip uvažování uplatněný ve vystavených dílech. Michal Škoda se ve své práci zabývá především

vnímáním prostoru, lidskou perspektivou, vztahy a řadou otázek spojených s naší existencí v rámci každodenního života. Všimá si míst ovlivněných člověkem, ať už se jedná o architekturu, nebo o nenápadný environmentální prvek v krajině. Dlouhodobým mapováním těchto „tichých míst“ a subjektivním přenosem trojrozměrného prostoru na papír redukuje realitu až do podoby černobílých geometrických fragmentů. Výstava je k vidění **do 31. července**.

www.kvalitar.cz

V KŮŽI DUŠANA JURKOVIČE. INTROSPEKCE JUKOVIČOVY VILY PODLE A1 ARCHITECTS

Každá stavba navrhovaná architektem má svou výlučnost, ale u každé z nich můžeme nalézt část osobnosti jejího autora. U některých je patrný důraz na reprezentaci a estetickou kvalitu, některé uchvátí promyšleností architektonického prostoru. Jiné charakterizuje nápadná stavební konstrukce nebo odvážné technické řešení, u dalších je prvořadým zájmem dokonalé zorganizování dějů uvnitř i vně stavby. Prostřednictvím výstavy **V kůži Dušana Jurkoviče. Introspekce Jurkovičovy vily podle A1 Architects**, jejíž název odkazuje na známý film s Johnem Malkovíchem, se studio A1 Architects ve spolupráci s kurátorem Rostislavem Koryčánkem pokouší „vlézt do hlavy“ Dušana Jurkoviče. Zdůraznění některých nesourodých prvků a méně známých poloh poukazuje na určité drobné detaily z Jurkovičova života. Výstava, motivovaná také 150. výročím narození Dušana Jurkoviče, potrvá **do 28. října**.

www.moravska-galerie.cz

JAK NA BĚŽÍCÍM PÁSE

Ve **čtvrtek 7. června** od 18 hodin bude v kulturním prostoru Praha v Brně zahájena výstava **Jak na běžícím páse** kurátorek Kláry Eliášové (4AM), Jitky

Ressové (ellement) a Barbory Vackové (FSS a PdF MU), která je inspirovaná rezidenčními čtvrtěmi baťovského Zlína, v nichž firma během necelých tří desetiletí postavila více než dva a půl tisíce domů pro rodiny svých zaměstnanců. Přestože v nich nebydleli zdaleka všichni, kdo ve Zlíně pracovali, jsou tyto domky jiným vyjádřením měřítka, jak má vypadat správný zaměstnanec a k jakému životu má směřovat. Byly měřítkem úspěchu nejen zaměstnance, ale celé firmy. Tak jako vyráběla botu podle očíslovaného kopyta odpovídajícího noze anonymního zákazníka, tak stavěla v závislosti na potřebách podniku i doby domy pro anonymního dělníka, mistra, lékaře či učitele. Princip standardizace je zde vidět v jejím základu: podle daného měřítka produkuje boty, domy, a dokonce i celá města. Je to mechanismus stavebnice – ze základních součástek můžete postavit dům pro dvě rodiny, nebo výškový bytový.

V rámci doprovodného programu se ve **středu**

20. června uskuteční přednáška historičky architektury **Evy Novotné** s názvem Až se domy budou stavět jako cirkusové stany a v **úterý 10. července** přednáška **Martiny Flekačové** na téma Panelové tvary v čase. Výstava potrvá **do 21. července**.
www.prahavbrne.cz

OV-A ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR

Spolkový dům Slavonice uvede výstavu

OV-A architektonický ateliér, která představí práci pražského ateliéru založeného architektky Jiřím Opočenským a Štěpánem Valouchem v roce 2007. Při příležitosti desátého výročí ateliéru vznikla kniha *ov-a 2007–2017*, ve které se Mahulena Svobodová vydala spolu s fotografem Tomášem Součkem na cestu za postavenými domy. Výsledkem jsou fotografie staveb a rozhovory s jejich uživateli. Výstava bude zahájena v **sobotu 16. června** a potrvá do 16. září.
www.spolkovydum.slavonice.cz, www.ov-a.cz

soutěž

NÁMĚSTÍ MĚSTA BENEŠOVA

Magistrát města Benešova vyhlásil otevřenou jednofázovou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž **Náměstí města Benešova**. Dvě veřejná prostranství, která kdysi bývala jedním – Masarykovo a Malé náměstí –, dnes postrádají celistvost a reprezentativní hodnotu. Je třeba jim navrátit důstojnost a nabídnout benešovským občanům nové možnosti jejich využívání. Cílem soutěže bude vytvořit soudobý multifunkční veřejný prostor, který bude městem Benešovem na základě výsledku této soutěže realizován. Zadání se bude týkat nejenom hlavních reprezentativních prostor města a jejich nejbližšího okolí, ale i řešení proluky mezi domy č. p. 228 a 230, včetně pozemku č. 95. Je potřeba zamyslet se nad prostranstvími v širších souvislostech i nad jejich významem v dnešní společnosti. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. června**.
www.cceamoba.cz/namestimestabenesova

CELKOVÉ ŘEŠENÍ VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ

Institut plánování a rozvoje hl. města Prahy (IPR Praha) vyhlásil dvoukolovou otevřenou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž o návrh **celkového řešení Vítězného náměstí**. Předmětem soutěže je zpracování řešení prostoru Vítězného náměstí se všemi urbanistickými a dopravními vazbami v dané lokalitě a vytvoření veřejného prostranství reprezentativního a pobytového charakteru v souladu s jeho nově navrženým dopravním řešením. Plocha náměstí by měla být primárně určena pro potřeby obyvatel Prahy 6. Návrh by měl navrátit náměstí jeho uživatelům. Předmětem řešení je návrh veřejných prostranství ve vlastnictví hlavního města Prahy, nikoli dostavba přiléhajících pozemků. Datum odevzdání soutěžních

návrhů v 1. kole je **26. června**, předpokládaný termín vyhlášení 2. kola je začátek srpna.
www.iprpraha.cz/viteznenamesti

YOUNG ARCHITECT AWARD 2018

Jubilejní 10. ročník soutěže **Young Architect Award** pro studenty a začínající architektky do 33 let jde do finále – termín podávání přihlášek končí **29. června**. Letošní téma je zaměřeno na architektonické dílo, které iniciuje společenský život a rozvoj místa. Pro architektky je práce se stavbou, která má dopad na rozvoj společenského života a tím i místa, velkou výzvou. Soutěž tak odborné i laické veřejnosti ukáže, jakým způsobem se s tímto úkolem vyrovnává nejmladší generace českých architektů. Účastníci mohou volit ze čtyř lokalit – Prahy, Brna, Ostravy a Liberce –, nebo navrhnout lokalitu vlastní. Novinkou tohoto ročníku je výzva generálního partnera soutěže, společnosti CEMEX Czech Republic: vítěz bude mít možnost navrhnout vlastní objekt z betonu či betonových směr – lavičku, lampu, sochu nebo cokoli jiného – pro obec Prachovice, který společnost CEMEX zrealizuje. Slavnostní ceremoniál s vyhlášením výsledku se bude letos poprvé konat v Centru architektury a městského plánování CAMP, a to v úterý 11. září.
www.yaa.cz

LÁVKA DĚČÍN – PODMOKLY

Statutární město Děčín vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-konstrukční soutěž **Lávka Děčín – Podmokly**. Předmětem soutěže je zpracování architektonického a konstrukčního návrhu lávky pro pěší a cyklisty jako spojnice břehů Labe v závodní (za mostem ve směru toku) straně železničního mostu. Návrh řešení má podpořit celoměstsky významné propojení mezi částmi města a zároveň zpřístupnit nábřeží. Pro potřeby této

soutěže byly při poslední úpravě mostu v roce 2014 na závodní straně mostu připraveny kotvicí prvky. Jejich využití je na zvážení soutěžícím. Realizační náklady lávky jsou předpokládány ve výši 40 mil. Kč bez DPH. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **18. července**.
www.mmdecin.cz

REVITALIZACE MASARYKOVA NÁMĚSTÍ V JIHLAVĚ

Statutární město Jihlava vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Revitalizace Masarykova náměstí v Jihlavě**. Předmětem soutěže je revitalizace a zlepšení parametrů užitnosti a obytnosti Masarykova náměstí v Jihlavě. Zadavatel hledá koncepci dopravy, městské zeleně a městského mobiliáře s respektem k urbanistickému vývoji centra významného historického města a jeho pamětihodnostem. Cílem je zatraktivnit hlavní jihlavské náměstí pro delší a častější pobyt obyvatel i návštěvníků. Klíčovým tématem je hledání nových možností, jak moderními způsoby vytvořit zázemí pro aktivity (kulturní, obchodní, ale zejména společenské – setkávání se a sdílení veřejného prostoru) se zohledněním principů udržitelného rozvoje. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **10. srpna**.
www.jihlava.cz

DOPRAVNÍ TERMINÁL A ŘEŠENÍ PŘEDPROSTORU VLAKOVÉHO NÁDRAŽÍ V LANŠKROUNĚ

Město Lanškroun vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž **Dopravní terminál a řešení předprostoru vlakového nádraží v Lanškrouně**. Předmětem soutěže je řešení předprostoru vlakového nádraží a celkově prostoru mezi ulicemi Nádražní a Dvořákova. Jedná se o důležitou spojnici s velkým potenciálem ke zlepšení

dopravní situace v centru města a místo, které by mělo vytvořit důstojný dopravní terminál vlakové a autobusové dopravy s odpovídajícím zázemím. Dnešní stav charakterizují neutěšenost, nevyužitý potenciál a absence odpovídajícího zázemí pro cestující. Úkolem je přinést Lanškrounu důstojnou dopravní vstupní bránu pro každodenní, občasně i výletní cestovatele. Vytvořit jim potřebné zázemí a pohodlný přestup z vlaku do autobusu a naopak. Dále možnost odpočinku, možnost získat informace, možnost zaparkovat, možnost směřovat přirozeně a bezpečně k centru města. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **10. srpna**.

www.lanskroun.eu

REVITALIZACE NÁVSI MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA – DOLNÍ MĚCHOLUPY

Městská část Praha – Dolní Měcholupy vyhlásila jednofázovou otevřenou ideovou architektonicko-urbanistickou a krajinářskou soutěž na **Revitalizaci návsi městské části Praha – Dolní Měcholupy**.

Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. srpna**.

www.dolnimecholupy.cz

OBECNÍ AREÁL BRNO-IVANOVICE

Statutární město Brno, MČ Brno-Ivanovice vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž na **zpracování architektonického návrhu**

Obecního areálu Brno-Ivanovice včetně víceúčelové budovy s kulturním sálem a dalšími funkcemi.

Návrh kromě prostorového, provozního a funkčního uspořádání vlastního objektu zahrnuje také úpravy navazujícího veřejného prostoru s nově rekonstruovanou budovou úřadu městské části.

Prohlídka řešeného areálu se uskuteční 23. dubna od 10 hodin. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **3. září**.

www.ivanovice.brno.cz

SOCIÁLNĚ-ZDRAVOTNÍ KOMPLEX ČERVENÝ KOPEC

Statutární město Brno vyhlásilo užší jednofázovou projektovou architektonickou soutěž na **Sociálně-zdravotní komplex Červený kopec**. Předmětem soutěže je návrh umístění sociálně-zdravotního komplexu ve stávajícím areálu. Návrh bude vypracován v rozsahu studie, při dodržení podmínek zadavatele, s cílem optimálního využití stávajícího areálu a jeho zapojení do okolní stávající i plánované městské struktury. Prohlídka soutěžního místa před odevzdáním žádostí o účast se uskuteční v pátek 15. června od 14 hodin. Prohlídka soutěžního místa po snížení počtu účastníků se uskuteční v termínu, který bude upřesněn po zúžení počtu účastníků, nejpozději však v pátek 20. července. Žádosti o účast je nutné doručit sekretáři soutěže na adresu Kanceláře architekta města Brna **do 22. června**, 15 hodin. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **13. září**.

www.kambrno.cz