

ERA21 #03/2020 PODHOUBÍ ARCHITEKTURY

EDITORIAL Alžběta Brůhová, Adéla Pečlová **REALIZACE** Zjevení. Dílny pro zemědělskou techniku v Opatově Veronika Indrová, Jiří Weinzettl / Atelier 111 architekti **INTRO** Hledám práci, zn. беру cokoli Lenka Juchelková **PRŮZKUM** Jak si vedeme? První výsledky průzkumu pracovních podmínek mladých architektů a architektek Terezie Lokšová, Eliška Pomyjová **ROZHOVORY** Z vlastní zkušenosti vím... Rozhovory Jakuba Kopeckého, Elišky Pomyjové a redakce s devíti vybranými respondenty průzkumu Veronika Kommová, Adam Zet, anonymní architekt, anonymní architektka, Jan Hanzlík, Jan Pelčík, Pavla Neradová, Barbora Kudelová, Lukáš Makovský **TEORIE** Současná proměna role architekta Petr Buryška **ZKUŠENOST** Bod nula Alžběta Brůhová **ZKUŠENOST** Volnonožec Adéla Pečlová **POHYB** Jak postavit tělo Alice Anna Červínková **PORTFOLIO** Možnosti tu jsou. Aneb existuje jediná správná cesta? Oneday, Braasi Industry, 2D3D, Bistro Široká, Vojtěch Rada, Z pokoje do pokoje, ateliér • tečka, Architekti bez hranic, Never-never school / Spolka, Drazí architekti... **IDEA** Bude to bílý, černý, maximálně šedý Markéta Mráčková, Barbora Šimonová / cosa.cz / , Viktor Vejvoda **PŘÍLOHA** Protipožární skla ve svislých konstrukcích a jejich namáhání Václav Kupilík **PŘÍLOHA** Standard negrafických informací 3D modelu Tomáš Čermák, Filip Kalina, Jan Klečka, Rudolf Vyhnálek / czBIM **REALIZACE** Administrativní budovy Churchill I a II v Praze Jakub Cigler, Jan Fiedler / Jakub Cigler Architekti / , David Poláček, Ondřej Pechar, Pavel Prchal **REALIZACE** Bytový dům Residence Churchill v Praze Ján Kostrían, Petr Levý, Monika Mayová, Jana Lehotská / Aukett /

ERA21 #03/2020 vychází v těchto dnech. Zároveň pro vás začínáme chystat hned dvě podzimní vydání časopisu, jedno zaměřené na architekturu konverzí a jedno na vizuální kulturu (ve spolupráci s Veronikou Rút Novákovou).

ERA21

PODHOUBÍ ARCHITEKTURY: KŘEST A VERNISÁŽ

Kurátorky třetího letošního čísla, Alžběta Brůhová a Adéla Pečlová, vás spolu s redakcí *ERA21* zvou na **vernisáž fotografií** Tomáše Hejzlara, která se uskuteční **ve čtvrtek 25. června** od 19 hodin v restauraci Plevel v ulici Krymské v Praze. Fotografie v časopise doprovázejí rozhovory s účastníky průzkumu pracovních podmínek (mladých) architektů. Akce zároveň poslouží k pokřtění čerstvě vydaného čísla s podtitulem Podhoubí architektury.

www.era21.cz

čca

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2020

O titul se v 5. ročníku **České ceny za architekturu** (ČCA) uchází 192 děl. To je vyšší počet než vloni. Mezinárodní odborná porota z nich nyní vybere užší okruh nominovaných. Nejvyšší ocenění, tedy Finalisté ČCA a držitel Hlavní ceny ČCA, pak budou vyhlášena na slavnostním **galavečeru 24. listopadu**. Uděleny budou také Ceny za výjimečný počín, jejichž výběr provádí Akademie a Grémium ČCA, a Ceny partnerů.

www.ceskacenaazaarchitekturu.cz

architekt roku

ARCHITEKT ROKU 2020

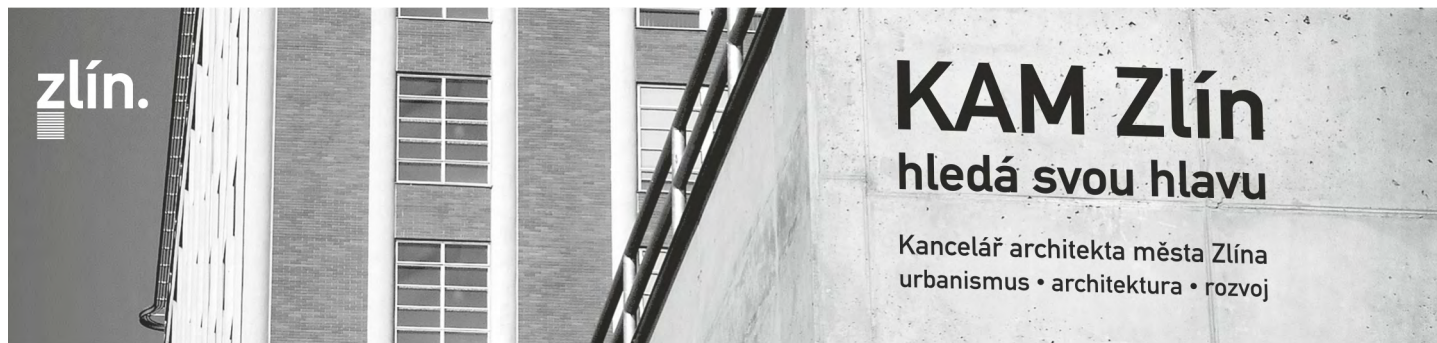
Do 30. června lze nominovat osobnosti do soutěže **Architekt roku**. Cenu získává každoročně významný tvůrce, který se v období uplynulých pěti let svým inovativním přístupem významně zasloužil o architekturu v České republice, ať už vynikající architektonickou tvorbou, či podporou kvalitní architektury. Ocenění proto v minulosti byli třeba umělkyně experimentující ve veřejném prostoru Kateřina Šedá nebo popularizátoři architektury Adam Gebrian a Marcela Steinbachová. Loňským laureátem byl ale jeden z nejméně známých architektů na české scéně Stanislav Fiala. Kdo bude nominován letos?

www.architektroku.cz

KAM Zlín

KAM ZLÍN HLEDÁ SVOU HLAVU

Statutární město Zlín rozhodlo v závěru roku 2019 o zřízení příspěvkové organizace Kanceláře architekta města Zlína, jejíž náplní bude koncepční, metodická a komunikační činnost na poli urbanismu a územního rozvoje s přesahem do širokého spektra celkového rozvoje města Zlína včetně jeho vazeb na okolí. Cílem zřízené příspěvkové organizace je



tvorba urbanistických a dopravních studií a rovněž práce na územním plánu města s cílem připravovat koncepční rozvoj města Zlína.

Hlavními úkoly KAM Zlín bude tvorba strategických, urbanistických a územněrozvojových dokumentů, tvorba kvalifikovaných analýz a podkladů pro další projektovou činnost především v urbanismu, veřejném prostoru, dopravě a u veřejných investic. Do náplně bude spadat také organizace soutěží, zapojování veřejnosti do rozhodování a plánování města, propagace, osvěta a koordinace mezioborové spolupráce.

Město Zlín má vynikající architektonickou tradici, na kterou chce navázat. Cílem je, aby veřejný prostor města byl realizován kvalitně, koncepčně a byl přívětivý pro obyvatele města. KAM Zlín má být respektovaný institut, který bude koordinovat jednotlivé stavby a procesy ve městě a revitalizace veřejného prostoru tak, aby na sebe navazovaly a vzájemně se doplňovaly. Rovněž by měl sladit zájem obyvatel, města a investorů.

Nyní Kancelář architekta města Zlína hledá svého ředitele. Pokud jste zkušeným odborníkem v této oblasti a máte zájem podílet se na urbanistickém rozvoji města baťovské inspirace, bližší informace týkající se výběrového řízení naleznete na následujícím odkazu.

www.zlin.eu/reditel_kam

pechakucha

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 69

Ve středu **17. června od 19.20** hodin proběhne v pražském kině Aero a online na platformě Moje kino LIVE další přehlídka **PechaKucha Night Prague**. Vzhledem k trvajícím opatřením lze do sálu kina vpustit pouze 106 diváků, proto bude zároveň vyslán živý přenos večera.

Vystoupí celkem 10 autorů a autorských kolektivů, které vybrala a oslovila dramaturgická rada PKNP. Pouze v Aero pak jako bonus po skončení hlavního programu promítneme film V síti režisérů Barbory Chalupové a Víta Klusáka.

www.pechakucha.cz

výstava

OD ZÁPADU NEFOUKÁ? SOUČASNÁ ARCHITEKTURA V PLZNI

Od začátku června je ve veřejném prostoru Smetanových sadů před Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje přístupná výstava představující tvorbu předních architektek, architektů a ateliérů působících v Plzni. Spolek Pěstuj prostor tak zahájí dlouhodobý projekt **Od Západu nefouká? Současná architektura v Plzni**, který by měl v dalších letech pokračovat odlišnou expozicí v galerijním prostoru a následně i publikací. Výstava, která se koná pod záštitou plzeňského primátora Martina Baxy, potrvá do **29. června**.

www.pestujprostor.plzne.cz

ARCHITEKTURA RECIPROCITY

Každá nová architektura vstupující do stávajícího prostředí do něj něco přináší a zároveň si bere. Nikdy není nevinná. Většinou něčeho ubude, cosi zmizí, promění se. Zmenší se či ztratí volný prostor, průchod, paměť, sluneční světlo, příroda, vzduch, výhled, ticho. Stejně anebo více hodnot ale také může přibýt. Výstava nás vybízí neptat se pouze jaká architektura je, ale především co způsobuje. Sleduje skutečnost primárně přes vztahy, namísto soustředění se na objekty, a poukazuje tak na význam vztahů obecně. Výstava, probíhající v pražské Galerii Jaroslava Fragnera **od 5. června do 25. července**, je manifestem Architektury reciprocit a ukazuje jak teorii přístupu

k tvorbě architektury, tak její zdroj i uplatnění v tvorbě architektonického ateliéru MCA Miroslava Cikána a Pavly Melkové.
www.gjf.cz

online

KRUH: OPAFORM

Spolek KRUH pokračuje v letošním jarním cyklu přednášek **Severská cesta**. Cyklus odstartoval 5. března online přednáškou norského profesora Karla Otta Ellefsena, zaměřenou na architekturu norských turistických tras, na niž naváže přednáška architektů norského studia **OPAFORM** ve čtvrtek **4. června v 19.30 hodin**.

Studio se věnuje neustálému prozkoumávání možností jednotlivých materiálů, stavebních postupů i procesů navrhování. Důležitým aspektem je výuka a spolupráce se studenty architektury a designu. Kancelář vede projekt „Design & Build“, jehož výsledkem je stavba malých architektonických intervencí (ubytovacích modulů pro jednoho člověka), tento proces funguje jako pedagogický nástroj i jako příležitost pro výzkum různých experimentálních stavebních technik.

Přednáška proběhne online formou, živý přenos bude možné sledovat na facebookových stránkách spolku KRUH a CAMP – Centrum architektury a městského plánování.

www.kruh.info

soutěž

ZBRASLAVSKÉ NÁMĚSTÍ (PRAHA)

Městská část Praha-Zbraslav vyhlásila mezinárodní otevřenou jednofázovou projektovou architektonicko-krajinářskou soutěž o návrh, jejímž předmětem je nalezení nejlepšího **řešení pro hlavní náměstí**

v historické zástavbě městské části Praha-Zbraslav.

Cílem je vytvořit kvalitní veřejný prostor napomáhající veřejnému životu a nalezení vhodného dopravního řešení, ve kterém chodci, veřejná doprava a individuální automobilová doprava budou tvořit logický celek. Cílem soutěže je pro městskou část najít partnera pro vytvoření kvalitního veřejného prostoru. Odhadované stavební náklady na realizaci jsou 50 mil. Kč bez DPH. Datum odevzdání soutěžních návrhů bylo posunuto na **19. června**.

www.mc-zbraslav.cz

NOVÁ POBOČKA KNIHOVNY MĚSTA OLOMOUCE NA UL. TRNKOVA

Statutární město Olomouc vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je řešení **umístění pobočky Knihovny města Olomouce do objektu původní sídlištní kotelny na sídlišti v křižovatce ulic Trnkovy, Zikovy a Rožňavské**. Součástí řešení bude jak návrh provozního a dispozičního uspořádání, tak návrh zapojení knihovny do života sídliště. Knihovna zde není vnímána jen jako „skladiště knih“, ale i jako komunitní centrum. Tedy místo setkávání, sdělování zkušeností, rozvíjení čtenářské gramotnosti, spolupráce se školami v okolí, setkávání s rodiči a malými čtenáři, místy výtvarných dílniček a besed s regionálními osobnostmi. Zvolený návrh bude následně rozpracován do dalších stupňů projektové dokumentace. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **25. června**.

www.eveza.cz

YOUNG ARCHITECT AWARD

Na webu soutěže Young Architect Award bylo spuštěno přihlašování do letošního 12. ročníku, který nese téma **Architektura a krajina ve městě**. Současná architektura a plánování měst musejí reagovat

na proměňující se potřeby společnosti, ale zároveň být ohleduplné k limitům krajiny v místním i globálním měřítku. Dokážeme jako architekti řešit otázky související s environmentálními aspekty plánování měst, jakými jsou oteplování planety, tepelné ostrovy rostoucích měst, hrozící nedostatek pitné vody, využívání čistých zdrojů energií nebo zbytečné rozrůstání měst do volné krajiny? Uzávěrka přihlášek je **26. června**.

www.yaa.cz

JIŽNÍ SVAHY (FRÝDEK-MÍSTEK)

Statutární město Frýdek-Místek vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou a krajinářskou soutěž, jejímž předmětem je návrh dokončení a propojení parku **Jižní svahy** s nábřežím řeky Ostravice ve dvou místech. Návrh spojky Frýdeckého náměstí a Faunaparku (1) a parku Jižní svahy a atletického areálu (2). Datum odevzdání soutěžních návrhů je **31. července**.

www.zakazkyfm.cz

MARIÁNSKÉ NÁMĚSTÍ V UHERSKÉM BRODĚ

Město Uherský Brod vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je **návrh architektonického řešení prostoru a zlepšení parametrů užitnosti a obytnosti Mariánského náměstí a jeho okolí v Uherském Brodě**. Zadavatel hledá koncepci dopravy, městské zeleně a městského mobiliáře s respektem k urbanistickému vývoji centra významného historického města a jeho pamětihodnostem. Cílem je zatraktivnit Mariánské náměstí pro delší a častější pobyt obyvatel i návštěvníků. Klíčovým tématem bude hledání nových možností, jak moderními způsoby vytvořit zázemí pro aktivity kulturní, obchodní, ale zejména společenské. Propojení aktivit a setkávání, sdílení veřejného prostoru se zohledněním principů

udržitelného rozvoje. Soutěž má prověřit širší vazby v území a zapojení řešeného území do organismu města. Město očekává především:

- > vytvoření kvalitního veřejného prostoru;
- > prověření počtu a umístění zastávek MHD;
- > prověření kapacity parkovacích a odstavných stání;
- > kultivaci zadního traktu a revitalizaci požárního úniku Domu kultury.

U soutěže došlo k posunutí termínu odevzdání návrhů na **19. srpna**.

profily.proebiz.com

NG, PRAHA-JINONICE – NOVOSTAVBA DEPOZITÁRNÍ BUDOVY, 1. A 2. ETAPA – SOUTĚŽNÍ DIALOG

Národní galerie v Praze vypisuje veřejnou zakázku zadávanou v řízení se soutěžním dialogem, jejímž předmětem je zajištění služeb spočívajících především v dopracování vítězného architektonického návrhu a ve zpracování kompletní projektové dokumentace dle uvedené specifikace pro **novostavbu depozitární budovy Národní galerie v Praze v Jinonicích**. Datum odevzdání návrhů je **29. září**.

www.nen.nipez.cz

NOVÁ TEPNA – VRSTEVNATÉ CENTRUM NÁCHODA

Město Náchod vyhlásuje mezinárodní dvoufázovou otevřenou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž, jejímž předmětem bude zpracování **urbanistické studie na nestabilizované území Tepna**. ÚS bude vložena do evidence územněplánovací činnosti. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **25. září** pro první kolo, resp. 11. prosince pro druhé kolo.

www.cceamoba.cz/souteze/tepna-nachod