

ERA21 #04 2018 MĚSTA DOPRAVY

Vztah dopravy a města spoluutváří pojetí urbanistických koncepcí od jejich počátků. Jak se dá toto téma reflektovat dnes? Po nových vlnách humanizace veřejných prostranství je pohyb po městě stále nutností. Hybridizace forem města i pohybu s sebou nese nová úskalí jeho tvorby i určitou stále trávající exkluzivitu dopravní infrastruktury a jejího dopadu na strukturu města a jeho budov. Platí stále opomíjené klíše doprava = nepřítel kvalitního prostředí města a architektury?

Co dnes víme o pohybu a jeho nárocích? Kam se dál posunout? Jak pracovat s vlivem dopravy na strukturu města? Je to stále nutné? Naše města mají jedny z nejlépe fungujících dopravních systémů, je možné je ještě vylepšit? Klasické poučky o dopravě a jejích vztazích ztrácejí půdu pod nohama. Dopravní prostor se stává prostorem pro architekturu i pobývání – reprezentantem komfortu i luxusu. Stojíme na prahu věku volby k samopohybu. Co je dnešní příkladnou realitou pro pohyb a město bez humanizačních tendencí?

ERA21 #04/2018, připravovaná ve spolupráci s Kateřinou Čechovou, Ivanem Gogolákem a Lukášem Grasse, vyjde začátkem září. V polovině října se pak můžete těšit na číslo s názvem 100 let československé architektury, které bude neotřelým způsobem reflektovat sté výročí vzniku Československa.

čka

OTTA: MĚSTSKÝ ARCHITEKT

Ve **středu 19. září** od 16 hodin se v Kobce č. 15 na Smíchovské náplavce koná další debatní setkání z cyklu OTTA (Otevřený think tank architektů), které se bude věnovat **městským architektům** a otázce etického kodexu městských architektů. Zásadní otázkou bude, zda je potřeba etický kodex a jaká by měla být jeho podoba. ČKA téma městský architekt propaguje dlouhodobě a také *ERA21* mu věnovala celé jedno číslo (#05/2016), které je jako ukázkové volně dostupné na našich webových stránkách.
www.cka.cz, www.era21.cz

S ARCHITEKTY NA JEDNÉ LODI...

V **úterý 25. září** od 18 hodin se v Praze na nábřeží Vltavy uskuteční další setkání **S architektky na jedné lodi**, které připomene všem 33 nominovaných děl třetího ročníku České ceny za architekturu.
www.cka.cz

festival

100 LET ČESKOSLOVENSKÉ ARCHITEKTURY

Ve dnech **15. září až 10. října** se v pražské Galerii Mánes, v rámci celostátních oslav založení samostatné Československé republiky v roce 1918, koná 13. ročník festivalu **Architecture Week Praha** s tématem 100 let československé architektury. Výstava pokryje významnou architekturu v celé České a Slovenské republice, a to až do současnosti, a její součástí je také expozice 100 let pražské architektury, jež prezentuje pražskou architekturu posledních sta let. Součástí oslav bude také samostatná a atraktivní festivalová akce Hravý architekt, již tradičně zaměřená na děti.
www.architectureweek.cz

DEN ARCHITEKTURY 2018

Běh za architekturou, horské túry, plavba parníkem, cyklovýjížďky, filmové projekce, workshopy, přednášky a především pečlivě připravené procházky vedené architekty, urbanisty či historiky a příležitost dostat se do jindy nepřístupných staveb – letošní **Den architektury** chystá nejbohatší program ve své historii. **Od pátku 28. září do čtvrtka 4. října** zamíří do bezmála devadesátky měst po celé České republice i na Slovensku a nabídne veřejnosti nový pohled na architekturu, která nás obklopuje – od moderních, odbornými cenami ověřených budov přes historické skvosty až po mnohdy opomíjené, ale o to zajímavější stavby. Celým letošním programem se jako hlavní linie vine téma „Architektura společně“, festival si připomíná výročí 100 let od založení Československa. Vybrané procházky a prohlídky se zaměří na typické architektonické styly první republiky, jako jsou kubismus, národní styl, purismus či funkcionalismus, představí to nejlepší, co vzniklo v uplynulých 100 letech, ale neopomenou ani dnešní podobu staveb a některé jejich transformace. Speciální pozornost bude věnována veřejným a kulturním stavbám a také veřejnému prostoru. Nejen milovníky vlaků pak potěší procházky a prohlídky věnované nádražím. Také *ERA21* pro své čtenáře a fanoušky v rámci Dne architektury pravidelně organizuje procházky spojené s jedním z témat, kterým se časopis v daném roce věnoval. Tentokrát se zaměříme na umění veřejného prostoru (viz *ERA21* #03/2018) a nabídneme jednu procházku v Brně a dvě v Českých Budějovicích.
www.denarchitektury.cz

FILM A ARCHITEKTURA

Součástí Dne architektury je mezinárodní filmový festival **Film a architektura**, který se nově rozrostl do dvaceti měst. Hlavní osu programu budou tvořit celovečerní autorské filmy se zaměřením

na architekturu a design. Festival stejně jako v loňském roce otevře slavnostní festivalový warm-up. Ve **čtvrtek 20. září** v kině Světozor proběhne projekce životopisného snímku Eames: The Architect and The Painter, jenž představí manželskou dvojici Charlese a Ray Eamesovy, kteří jsou v širokém povědomí vnímáni jako nejvýznamnější američtí designéři 20. století. Závěr festivalu v Praze bude v **úterý 4. října** opět v kině Světozor patřit přednášce významného německého architekta, profesora Hanse Kollhoffa, který vytvořil tvář sjednoceného Berlína. www.filmarchitektura.cz

ocenění

ARCHITEKT ROKU

Začátkem léta vybrala odborná porota pět finalistů soutěže **Architekt roku 2018**. Jedná se o architekty, kteří se v období uplynulých pěti let svým přístupem významně zasloužili o architekturu v České republice, ať již vynikající tvorbou či podporou kvalitní architektury a profese. Konkrétně se jedná o tato jména: Miroslav Vodák a Tomáš Zdvihal pod hlavičkou sdružení CBArchitektura, Zdeněk Fránek, Petr Hájek, Petr Hlaváček a MJÖLK architekti. Slavnostní vyhlášení výsledků již desátého ročníku soutěže proběhne v **úterý 11. září** od 18 hodin v Centru architektury a městského plánování CAMP v Praze. Současně bude předáno ocenění Architekt obcí, na které jsou nominováni: architekt Břetislav Světlík (Rekonstrukce a zateplení mateřské školy v Nových Sedlicích), architektka Iva Seitzová (Regenerace sídliště, Ostrava – Mariánské Hory a Hulváky) a architekti Daniel Baroš, Michal Nejezchleb a Lucie Bartoňová (střed obce Prostřední Bečva). www.architektroku.cz

konference

ZELENÉ STŘECHY JAKO SOUČÁST SÍDELNÍ ZELENĚ

Budování zelených střech je typickým příkladem pozitivní externality – situace, kdy jeden subjekt svou činností prospívá ostatním, aniž by tyto ostatní subjekty za svůj zvýšený užitek platily. Vegetace zelených střech totiž zadržuje vodu, má tepelněizolační funkci, ukládá CO₂, snižuje prašnost a hluchnost. V neposlední řadě podporuje biodiverzitu živočišných druhů a vytváří příjemné prostředí k odpočinku – to vše na plochách, které jsou dosud v drtivé většině nevyužité. Proto je potřeba výstavbu zelených střech podporovat. V rámci doprovodného programu Landscape festivalu Praha 2018, který probíhá od června do konce září, se tomuto tématu bude věnovat konference **Zelené střechy jako součást sídelní zeleně**, pořádaná ve **čtvrtek 13. září** od 10 do 18 hodin v pražském divadle Ponoc. Konference je určena pro zástupce státní správy, samosprávy, projektanty, stavební a zahradnické firmy a developery, registrace je možná do 31. srpna. www.zelenestrechy.info

přednáška

FASCINUJÍCÍ PŘÍBĚHY PRVOREPUBLIKOVÝCH VIL

Ve **čtvrtek 20. září** od 18 hodin se ve Sněmovní 7 koná přednáška uznávaného odborníka na prvorepublikovou architekturu, bývalého prorektora ČVUT v Praze a děkana brněnské fakulty architektury, profesora Vladimíra Šlapety, která představí **Fascinující příběhy prvorepublikových vil**. Součástí programu je také afterparty, na které bude prostor na neformální rozhovory. Cena vstupenky je 590 Kč, registrace na elegantnicesko@gmail.com.

CAMP

CAMP VSTOUPÍ DO NOVÉ SEZONY S ŘADOU NOVINEK

Centrum architektury a městského plánování

CAMP se připravuje na novou sezonu. Po srpnové odstávce představí návštěvníkům řadu novinek. Kromě nové interaktivní výstavy, architektonické tramvaje v ulicích Prahy a dětského programu nebude chybět nabitý program plný přednášek zahraničních architektů, filmových projekcí a diskuzí na aktuální témata, s velkým důrazem na budoucnost dopravy nebo třeba na problematiku bydlení. Do pražských ulic od září vyjede speciální architektonická tramvaj, která bude přibližovat současnou i historickou architekturu Prahy. Podzimní sezonu odstartuje výstava s názvem **Pře(d)stav si Prahu**, na které se návštěvníci vžijí do role městských plánovačů. Jejich cíl? Ideální město budoucnosti, které budou sami stavět na obřím projekčním plátně podobně jako v počítačové simulaci. Výstava se herním způsobem zaměří na téma strategického plánování v metropoli. K prvnímu výročí CAMP nadělí také dětský program zaměřený na žáky základních a středních škol. CAMP se po letní odstávce opět otevře v **úterý 4. září**. Vernisáž výstavy je naplánována na **čtvrtek 20. září**.
www.iprpraha.cz, www.praha.camp

soutěž

BUDOVA MĚSTSKÉ KNIHOVNY V ČESKÉ LÍPĚ

Město Česká Lípa vyhlásilo jednofázovou otevřenou ideovou architektonickou soutěž na zpracování architektonického návrhu na **výstavbu městské knihovny**, který by našel řešení využití celého prostoru v proluce vymezené Škroupovým a Jeřábkovým náměstím a Tržní ulicí za předpokladu, že návrh bude respektovat historické, kulturní,

prostorové a funkční souvislosti tohoto místa. Město chce získat představu o možnosti využití lokality v centru města, ve které by vznikla městská knihovna, a v případě dalších prostorových kapacit řešeného území pak prostor pro další možné využití. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **20. srpna**.
www.mucl.cz

OBECNÍ AREÁL BRNO-IVANOVICE

Statutární město Brno, MČ Brno-Ivanovice vyhlásuje jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž na zpracování architektonického návrhu **Obecního areálu Brno-Ivanovice** včetně víceúčelové budovy s kulturním sálem a dalšími funkcemi. Návrh kromě prostorového, provozního a funkčního uspořádání vlastního objektu zahrnuje také úpravy navazujícího veřejného prostoru s nově rekonstruovanou budovou úřadu městské části. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **3. září**.
www.ivanovice.brno.cz

MATEŘSKÁ ŠKOLA NA MARNĚ V BUBENČI, PRAHA 6

MČ Praha 6 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž na návrh a zpracování architektonického řešení **novostavby dvoutřídní mateřské školy na adrese Na Marně 14, Praha 6**. Pozemek se nachází ve vilové zástavbě v Bubenči, na parc. č. 1358, 1359/1, 1359/2, 1359/3 v k. ú. Bubeneč. Návrh bude respektovat místní podmínky, obytný charakter řešené lokality, velikost území a dosavadní způsob zástavby. Řešené území je vyznačeno v grafické části soutěžních podkladů. Pro zadání jsou vytvořeny prostorové a funkční zásady, které jsou spolu s podrobnými regulativy obsaženy v soutěžních podkladech. Podstatou soutěže je najít vhodné řešení, které bude

zohledňovat vilový charakter této části Bubenče a zároveň splňovat požadavky na moderní předškolní zařízení. V současné době se v řešeném území nachází vila, která bude demolována. Návrhy by měly respektovat ekonomické možnosti vyhlášovatele nejen ve výši investičních nákladů, ale i předpoklady pro budoucí úsporný provoz, a to hlavně logickým a efektivním dispozičním řešením, vhodnou volbou stavebních materiálů a přiměřenou volbou složitosti stavebních a architektonických detailů. Záměrem soutěže je najít ideální míru navrhovaného objemu a kapacity při respektování limitních podmínek. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **3. září**.

www.e-zakazky.cz

PARKOVACÍ DOMY A, B, SKYWALK A PLAZA NA LETIŠTI VÁCLAVA HAVLA PRAHA

Letiště Praha, a. s., vyhlásila užší jednofázovou projektovou architektonickou soutěž **Parkovací domy A, B, Skywalk a Plaza na Letišti Václava Havla Praha** na zpracování architektonického návrhu parkovacích domů, jejichž součástí bude v parteru navržený autobusový terminál veřejné autobusové dopravy a charterové autobusové dopravy. Nedílnou součástí bude i návrh Skywalku v ose ulice Aviatické a úpravy veřejného prostranství „Plazy“ mezi Terminálem 2 a novými parkovacími domy a jejich bezprostředního okolí. Očekáváme zapojení parkovacích domů s autobusovými terminály a Skywalku do struktur letiště, jejich aktivní včlenění do veřejného prostoru a kultivaci okolí. Vlastní prostor Plazy, jeho řešení, mobiliář atd., bude považován za základ řešení dalších veřejných prostor v areálu Letiště Václava Havla. Návrh budov a okolí má zajistit celkovou jednotnost finálního prostoru s důrazem na kvalitní řešení odpovídající významu největšího mezinárodního letiště v České republice, které tvoří vstupní bránu pro

miliony návštěvníků ČR, a to jak po stránce funkční, tak architektonické. Žádosti o účast se podávají elektronicky na adresu letiste@arch-souteze.cz, a to **do 14. září** 18 hodin. Obsahem portfolií jsou minimálně dvě stavby (z toho jedna v hodnotě 100 mil. Kč bez DPH). Kromě cen a odměn je vyčleněno 2,4 mil. Kč (6x 400 tis. Kč) na skicovné. www.zakazky.cah.cz

TROJSKÁ ŠKOLA

MČ Praha 7-Troja vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Trojská škola**, jejímž předmětem je rekonstrukce stávající budovy Čechovy školy v Trojské ulici 211/110, její dostavba (pozemek 314/1) a případný návrh novostavby na pozemku 294/1. Soutěžní návrh se bude odevzdávat pouze digitální formou, a to zasláním tří pdf souborů popsaných v bodech 6.2 SP osobě pověřené převzetím návrhů. Návrhy budou vytištěny v plné velikosti (s okrajem cca 5–6 mm) a prezentovány porotě pouze v tištěné formě. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **14. září**. www.cceamoba.cz/souteze/trojska-skola

SENIORSKÉ CENTRUM ŠATOVKA V ŠÁRECKÉM ÚDOLÍ, PRAHA 6

MČ Praha 6 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je návrh a zpracování architektonického řešení **rekonstrukce a dostavby Seniorského centra Šatovka, Dejvice, Praha 6** (na adrese V Šáreckém údolí 81/74, Praha 6). Řešené území se nachází v přírodním parku Šárka – Lysolaje, na parc. č. 2234, 2235/2, 2236 v k. ú. Dejvice. V současné době se v řešeném území nachází usedlost Šatovka, která by měla být ústředním motivem nově navrženého areálu. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **24. září**. www.e-zakazky.cz

REVITALIZACE NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ

Statutární město Zlín vyhlásilo dvoufázovou otevřenou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž na **architektonicko-urbanistické řešení centra Zlína – Náměstí Míru a jeho okolí** s důrazem na strukturu veřejných prostranství. Součástí řešení je umístění dostatečného množství odstavných parkovacích stání pro potřeby centra města. Pro parkování se předpokládá umístění podzemních garáží v poloze pod náměstím při třídě Tomáše Bati, čímž dojde k uvolnění veřejného prostoru v okolí náměstí – jak v přilehlých ulicích, tak na prostranství na rohu třídy Tomáše Bati a ulice Osvoboditelů (plocha před kostelem sv. Filipa a Jakuba). Předmětem soutěže je prověření území pro rozvoj kvality života ve Zlíně. Součástí soutěže je nalezení širších vztahů mezi jednotlivými veřejnými prostory a vyřešení vztahu náměstí Míru k hlavní třídě (plochy dříve zastavěného domovního bloku mezi zpevněnou částí náměstí Míru a třídou Tomáše Bati, ze které zbyl do dnešních dnů pouze jeden objekt). Město má zájem navázat na historii, a umožnit tak zástavbu dané části náměstí. Součástí návrhu bude řešení veřejných prostor také v okolí náměstí Míru s přihlédnutím k nové kapacitě podzemního parkování – veřejného prostranství na rohu třídy Tomáše Bati a ulice Osvoboditelů, na náměstí navazující ulice Rašínovy a východní část ulice Bartošovy. Důležité bude propojení nejrůznějších společenských aktivit s životem občanů a podpora dalšího rozvoje města Zlína s důrazem na aspekty nejen urbanistické a architektonické, ale i sociální, kulturní, vzdělávací, ekologické a ekonomické. Jedná se o dvoufázovou projektovou soutěž, přičemž první fáze soutěže bude ideová se zaměřením na urbanismus, fungování veřejných prostranství, provoz a řešení dopravy v klidu. V druhé fázi budou vybrané návrhy dopracovány do větší podrobnosti. Do druhé

fáze soutěže zadavatel předpokládá vyzvat šest účastníků. Návrh bude v první fázi soutěže obsahovat urbanistické a funkční pojednání celého řešeného území s důrazem na definování podoby náměstí Míru, jeho vztahu k okolním veřejným prostranstvím a jeho zasazení do okolní zástavby. Zásadním parametrem bude vyřešení dopravy včetně dopravy v klidu ve formě podzemního parkování. Součástí první fáze soutěže budou dvě základní etapy výstavby, návrh však popíše detailnější etapizaci výstavby jak v rámci první etapy, tak převážně v rámci druhé etapy. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **27. září** (1. kolo), resp. **10 prosince** (2. kolo).
www.zlin.eu

KONCEPCE MĚSTSKÉHO BYDLENÍ – UDÁNSKÝ KOPEC, MORAVSKÁ TŘEBOVÁ

Město Moravská Třebová vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou urbanistickou soutěž na **urbanisticko-architektonické řešení lokality ve vnitřní části města Moravská Třebová**. Kontext – blízké historické centrum, širší centrum města, navazující novodobé ucelené struktury zástavby s jednotným charakterem. Důraz je kladen na vytvoření atraktivního soudobého nízkopodlažního bydlení městského typu. Vyhlášovatel následně zajistí přípravu a realizaci dopravní a technické infrastruktury v území. Zástavba vlastních rodinných domů bude věcí individuálních investorů. Jako závazný podklad (mimo jiné) pro regulaci individuální zástavby v území bude sloužit zaevidovaná územní studie. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **3. října**.
www.sluzby.e-zakazky.cz