

ERA21 #05 2018 ÉRA 1918–2018

Podzimní výročí vzniku Československa oslaví také časopis *ERA21*. V rozhovoru s nejstarším českým architektem zabrouzdá do stoleté historie naší architektury, zmapuje vývoj nejdůležitějších staveb reprezentujících státnost Česka i Slovenska a podívá se také do budoucnosti. To vše ve zcela nečekaném obsahovém i formálním pojetí, v němž se časopis vrátí i do historie sebe sama.

ERA21 #05/2018 vyjde v polovině října. V posledním letošním čísle *ERA21* #06/2018 se ve spolupráci s kurátorem Marošem Krivým vydáme prozkoumat estonskou architektonickou scénu.

čka

S ARCHITEKTY NA JEDNÉ LODI...

V **úterý 25. září** se v Praze na smíchovské náplavce uskuteční další setkání **S architektky na jedné lodi**, které připomene všech 33 nominovaných děl třetího ročníku České ceny za architekturu. Výstava bude zahájena v 18.30 hodin, v 19.30 naváže koncert Dana Barty & Illustratosphere na horní palubě Cargo Gallery. Večer bude pokračovat příjemnou party za doprovodu DJ v sále v podpalubí Cargo Gallery.
www.cka.cz

festival

100 LET ČESKOSLOVENSKÉ ARCHITEKTURY

Od 15. září do 10. října probíhá v pražské galerii Mánes 13. ročník festivalu Czech Architecture Week, tentokrát věnovaný oslavám 100 let založení samostatné Československé republiky. Součástí výstavy je expozice 100 let československé a pražské architektury, která připomene to nejdůležitější z minulosti, ukáže současnost a napoví mnohé o architektonické budoucnosti našich měst a zemí. Součástí oslav je také samostatná akce Hravý architekt, již tradičně zaměřená na děti, která nabídne výtvarné workshopy, přednášky pro děti, budou zde

umístěny interaktivní exponáty a různé stavebnice i pro nejmenší. V pondělí 1. října se v prostorách Španělského sálu Pražského hradu uskuteční slavnostní večer věnovaný připomenutí milníků československé architektury posledních 100 let a uctění těch, kteří se o ni zasloužili. Doprovodný program pak nabídne další přednášky, diskuze i procházky za architekturou.
www.architectureweek.cz

DEN ARCHITEKTURY 2018

Běh za architekturou, horské túry, plavba parníkem, cyklovýjíždky, filmové projekce, workshopy, přednášky a především pečlivě připravené procházky vedené architektky, urbanisty či historiky a příležitost dostat se do jindy nepřístupných staveb – letošní **Den architektury** chystá nejbohatší program ve své historii. **Od pátku 28. září do čtvrtka 4. října** zamíří do bezmála devadesátky měst po celé České republice i na Slovensku a nabídne veřejnosti nový pohled na architekturu, která nás obklopuje – od moderních, odbornými cenami ověřených budov přes historické skvosty až po mnohdy opomíjené, ale o to zajímavější stavby. Celým letošním programem se jako hlavní linie vine téma „Architektura společně“, festival si připomíná výročí 100 let od založení Československa. Vybrané procházky a prohlídky se zaměří na typické



Získejte titul na beton!

BETON UNIVERSITY

betonuniversity.cz

Konstrukce a betony pro jejich zhotovení I.
1. 11. 2018 – Brno

Beton – rizika vad a poruch
7. 11. 2018 – Plzeň
15. 11. 2018 – Tábor

ČESKOMORAVSKÝ BETON
HEIDELBERGCEMENT Group

Vypsáné semináře v 9. ročníku Beton University jsou zařazeny do akreditovaných vzdělávacích programů v projektech celoživotního vzdělávání ČKAIT i ČKA.

architektonické styly první republiky, jako jsou kubismus, národní styl, purismus či funkcionalismus, představí to nejlepší, co vzniklo v uplynulých 100 letech, ale neopomenou ani dnešní podobu staveb a některé jejich transformace. Speciální pozornost bude věnována veřejným a kulturním stavbám a také veřejnému prostoru. Nejen milovníky vlaků pak potěší procházky a prohlídky věnované nádražím.
www.denarchitektury.cz

DEN ARCHITEKTURY S ČASOPISEM ERA21

Také *ERA21* pro své čtenáře a fanoušky v rámci Dne architektury pravidelně organizuje procházky spojené s jedním z témat, kterým se časopis v daném roce věnoval. Tentokrát se zaměříme na umění veřejného prostoru (viz *ERA21* #03/2018), neboť stav umění ve veřejném prostoru odráží současnou společnost a její hodnoty. V **pátek 28. září od 16 hodin** se spolu s architektkou a teoretičkou Martinou Sedlákovou vydáme na procházku po uměleckých dílech ve veřejných prostorech posledních let v Brně (sraz je na Šilingrově náměstí). V **sobotu 29. září od 15 hodin** vás provedou šéfredaktor časopisu Filip Landa spolu s přizvanými odborníky Petrou Lexovou, Hynkem Látalem a Mirkem Vodákem po Českých Budějovicích a okomentují umělecká díla ve veřejném prostoru, která zde v poslední době vznikla (sraz je

u Samsonovy kašny na náměstí Přemysla Otakara II.). V **neděli 30. září od 15 hodin** ve spolupráci se sdružením CBArchitektura naváže diskuze nad kvalitou veřejného prostoru a možnostmi jeho úprav, s konkrétní aplikací na park naproti školám v Dukelské ulici. Určité kroky k revitalizaci parku se již podařilo prosadit. Jaké budou další kroky a především jakou budou mít kvalitu, to se ukáže v dohledné době.
www.era21.cz

ARCHITEKTURA PRVNÍ REPUBLIKY V PRAZE

Festival Open House Praha pokračuje na podzim v otevírání architektonicky významných budov, které vznikly v období první republiky. Připomíná si tak projektem **Architektura první republiky v Praze** letošní stoleté výročí založení Československa. V **neděli 30. září** se na celý den (od 10 do 18 hodin) pro veřejnost otevře Tyršův dům na Malé Straně, budova postavená mezi lety 1921–1925 pro účely sídla Československé obce sokolské. V rámci komentovaných prohlídek, které budou probíhat každou celou hodinu, se návštěvníci dozvědí více o historickém osudu Tyršova domu a v případě dobrého počasí vystoupají až na jeho střechu, kde se nacházely pověstné sluneční lázně a odkud se otevírají neobyčejné výhledy na Prahu.
www.openhousepraha.cz



Dejte možnost vyniknout kráse Vašeho nábytku díky exkluzivnímu nábytkovému kování z českého křišťálu.

Nábytkové kování řady **HOLAR Crystal Glass** je k dostání v různých velikostech.

Navštivte nás na veletrhu ForArch, 18-22.9. 2018, Praha - Letňany

www.holar.biz, obchod@holar.cz, +420 724 032 640

www.holar.biz

FILM A ARCHITEKTURA

Součástí Dne architektury je mezinárodní filmový festival **Film a architektura**, který se nově rozrostl do dvaceti měst. Hlavní osu programu budou tvořit celovečerní autorské filmy se zaměřením na architekturu a design. Festival stejně jako v loňském roce otevře slavnostní festivalový warm-up. Ve **čtvrtek 20. září** v kině Světozor proběhne projekce životopisného snímku *Eames: The Architect and The Painter*, jenž představí manželskou dvojici Charlese a Ray Eamesovy, kteří jsou v širokém povědomí vnímáni jako nejvýznamnější američtí designéři 20. století. Další program bude následovat:

- > sobota 29. září, 11 hodin, Vitra Showroom: *The Films of Charles & Ray Eames*;
- > sobota 29. září, 16 hodin, Prague Gallery: *Strange & Familiar: Architecture on Fogo Island*;
- > sobota 29. září, 16 hodin, Prague Gallery: *Winter*;
- > sobota 29. září, 19 hodin, CAMP: *What We Have Made*;
- > sobota 29. září, 20.30 hodin, Světozor (velký sál): *The Opera House*;
- > neděle 30. září, 15 hodin: doprovodný program v Ponrepu;
- > neděle 30. září, 18.30 hodin, Světozor (velký sál): *Whose City?*;
- > neděle 30. září, 20.30 hodin, Světozor (velký sál): *Citizen Architect: Samuel Mockbee & the Spirit of the Rural Studio + The Pruitt-Igoe Myth*;
- > pondělí 1. října, 18 hodin, kino MKP: *Cathedrals of Culture (3D projekce)*;
- > pondělí 1. října, 19 hodin, CAMP: *Tadao Ando: From Emptiness to Infinity*;
- > pondělí 1. října, 20.45 hodin, Světozor (velký sál): *Intercalary Spaces*;
- > úterý 2. října, 18.30 hodin, Světozor (velký sál): *Didi Contractor: Marrying the Earth to the Building*;
- > úterý 2. října, 20.30 hodin, Světozor (velký sál): *Moriyama-San*;

- > středa 3. října, 18.15 hodin, Světozor (velký sál): *Bloki + Ikony, štvorec vs. kruh – Ivan Matušík*;
- > středa 3. října, 19 hodin, CAMP: *Diller Scofidio + Renfro Reimagining Lincoln Center and the High Line + Second Nature Janne Saario*;
- > středa 3. října, 20.30 hodin: *Nejlepší My Street Film 2018*;
- > středa 3. října, 20.30 hodin, Světozor (velký sál): *Why We Cycle*;
- > čtvrtek 4. října, 18 hodin, Světozor (velký sál): *Last Exit Alexanderplatz*;
- > pátek 5. října, 18.30 hodin, Kino 35: *Mon Oncle*;
- > pátek 5. října, 20.30 hodin, Kino 35: *Champ des Possibles + Voyage Autour De La Lune*.

Závěr festivalu v Praze bude v **úterý 4. října** opět v kině Světozor patřit přednášce významného německého architekta, profesora **Hanse Kollhoffa**, který vytvořil tvář sjednoceného Berlína.
www.filmarchitektura.cz

BRNO DESIGN DAYS 2018

Ve dnech **4.–7. října** ulice Brna ožijí designem! Festival **Brno Design Days** již potřetí přinese do města zajímavá jména z rozmanitých designových oborů z České republiky i zahraničí, jako jsou například fashion designérka Margherita Carrara z módního domu Christian Dior, Bertrand Schippan ze světoznámé architektonické kanceláře MVRDV, talentované duo Jakub Pollág a Václav Mlynář z produktového studia deFORM nebo zkušený písař a typograf David Březina z Rosetta Type Foundry. Každý ročník festivalu Brno Design Days má své téma. Po IMMERSE (zabrat se) a UNSEEN (neviděný) se letos o slovo hlásí DISCLOSE neboli odhalování tajemství. Designéři odhalí tajemná zákoutí kreativního procesu, nevyslovené příběhy a nápady, které nespátřily světlo světa. Festivalový program zahrnuje řadu inspirativních přednášek, workshopů,

site specific instalací, výstav, přehlídek a jiných eventů, to vše v legendárním brněnském hotelu Avion.
www.brnodesigndays.cz

výstava

NOVÁ SEZONA V CAMP

Po srpnové odstavce vstupuje **Centrum architektury a městského plánování CAMP** do své druhé sezony novou výstavou s názvem **Pře(d)stav si Prahu**, na které se návštěvníci budou moci vžít do role městských plánovačů a vybudovat ideální město budoucnosti herním způsobem – na projekčním plátně podobně jako v počítačové simulaci. Výstava se zaměří na téma strategického rozvoje města a představí klíčový dokument – Strategický plán Prahy. Vernisáž výstavy se uskuteční ve **čtvrtek 20. září** od 19 hodin, od 20 hodin naváže oslava prvního výročí fungování CAMP.

www.iprpraha.cz, www.praha.camp

DRAZÍ ARCHITEKTI... PODRUHÉ

Druhý ročník projektu **Drazí architekti...** se zaměří na etiku architektury a formou dialogu se pokusí ukázat, s jakými etickými dilematy se architekti a architektky v rámci své praxe potýkají. Vybraní výzkumníci a výzkumnice společenských věd diskutují ve videích etická témata týkající se sociálních a politických přesahů architektury s autory projektů, které reprezentují určité dopady spojené s realizací projektu – veřejný prostor jako „nástroj kontroly“, gentrifikace a komodifikace, privatizace a komercializace, depolitizace a manažerizace řízení obce, turistifikace pohraničí či projekty v nedemokratických režimech. Výstava proběhne ve dnech **20. září – 7. října** v Galerii Architektury Brno a **10. října – 26. října** v Galerii Jaroslava Fragnera v Praze (v Lapidáriu Betlémské kaple). Doprovodný

program se bude zabývat i dalšími etickými aspekty architektonické praxe.

www.draziarchitekti.wixsite.com/home

DISCREET VIOLENCE / UTAJOVANÉ NÁSILÍ

V **úterý 25. září** v 19 hodin bude v pražské Galerii VI PER zahájena výstava **Discreet Violence / Utajované násilí**, kterou připravila kurátorka alžírského původu Samia Henni. Jejím tématem je francouzská architektura v Alžírsku v období alžírské války o nezávislost (1954–1962), kdy francouzské civilní a vojenské úřady zásadním způsobem reorganizovaly městské a venkovské oblasti Alžírsko, jeho zastavěné prostředí i infrastrukturu za účelem chránit francouzské hospodářské zájmy v Alžírsku a udržet jej pod koloniální nadvládou. Výstava se zabývá pouze jedním aspektem těchto územních přeměn, a to výstavbou vojensky spravovaných táborů, přezdívaných centres de regroupement (přeskupovací centra), a s tím spojenou evakuací alžírského venkovského obyvatelstva, stavebními procesy i životními podmínkami v těchto táborech. Výstava potrvá do 10. listopadu, v rámci doprovodného programu se ve **čtvrtek 4. října** uskuteční přednáška nizozemského umělce **Jonase Staala** (viz *ERA21 #04/2016*), který je zakladatelem politické organizace New World Summit (Nový světový summit) a dlouhodobě se zabývá vztahem umění, demokracie a propagandy.
www.vipergallery.org

pechakucha

PECHAKUCHA NIGHT PRAGUE VOL. 60

Ve **středu 26. září** od 19.20 hodin se v pražském kině Aero koná již šedesátá **PechaKucha Night Prague**. Jubilejní večer bude oslavou toho, proč projekt před třinácti lety vznikl. Během večera představí

architekt Tomáš Hradečný rekonstrukci krkonošské Vrbatovy boudy – oslavy české lásky k turistice, grafický designér Pavel Coufalík pamětihodnosti českých orientačních systémů sedmdesátých a osmdesátých let, japanolog Petr Holý percepce českého živlu v Zemi vycházejícího slunce, novinář Erik Tabery svou knihu *Opuštěná společnost*, teoretik Pavel Ryška aktuální knihu *Karikaturisti*, designérka Eva Pelechová a kurátorka Veronika Rollová potřebu výměny zkušeností, architekt Jakub Našinec z ateliéru Sporadical novou tělocvičnu v Dolních Břežanech, designérka Veronika Švábeníková výzkum možností dekorace porcelánu, hudebnice Marie Čtveráčková aka MaryC projekt Synth Library, který podporuje pestrost hudební tvorby, novinář František Suchan projekt *bezfrází.cz*, kde o sportu píší samotní sportovci, Zdeněk Vacek a Daniel Pošta ze studia ZORYA nový experiment řízené krystalizace nerostů, umělec Mark Ther ukázkou ze své současné tvorby a umělec Max Dvořák svá studia parapsychologie 20. století.

www.pechakucha.cz

ocenění

ARCHITEKTEM ROKU 2018 SE STAL PETR HÁJEK

V úterý 11. září byly v prostorách Centra architektury a městského plánování (CAMP) v Praze slavnostně vyhlášeny výsledky desátého jubilejního ročníku soutěže **Architekt roku 2018**. Ocenění za mimořádný přínos architektuře v posledních pěti letech získal přední český architekt a pedagog **Petr Hájek**, jehož realizace představují výjimečné počiny na poli architektury s přesahy i do jiných oborů (viz např. *ERA21 #03/2018* – Rozšíření Centra současného umění DOX v Praze – nebo *ERA21 #01/2014* – Krkonošské centrum environmentálního vzdělávání ve Vrchlabí). Čestné uznání poroty obdržela **Dagmar Vernerová**, která již téměř 20 let vydává ročenku

Česká architektura. Ocenění Architekt obci 2018 získala Iva Seitzová za projekt regenerace sídliště Ostrava Fifejdy I.

www.architektroku.cz

YOUNG ARCHITECT AWARD 2018 VYHLÁŠENY

Současně byly vyhlášeny nejlepší práce jubilejního 10. ročníku soutěže **Young Architect Award** pro studenty a architekty do 33 let. Z celkem 49 přihlášených studií na téma Architektonické dílo, které iniciuje společenský život a rozvoj místa poslala porota do finále 12 prací. Titul CEMEX Young Architect Award získal **Dušan Štefanič** za projekt Sečovce, který kultivuje zdevastované město a snaží se iniciovat proces pozitivních změn a integraci různorodých obyvatel obce. Cenu architekta Josefa Hlávky si odnesl **Martin Petřík** za projekt Studentský dům Slovan. Cena rektora ČVUT za školní práci obdržel **Jiří Neuvirt** za projekt Františkovy lázně – lázeňské náměstí. Cenu rektora TUL za školní práci získala Alžběta Brůhová za zorganizování soutěže v Dobročovicích. Všechny projekty jsou aktuálně vystaveny na veletrhu FOR ARCH, první zastávce putovní výstavy, který probíhá ve dnech 18.–22. září na výstavišti PVA Expo Praha v Letňanech.

www.yaa.cz.

soutěž

SENIORSKÉ CENTRUM ŠATOVKA V ŠÁRECKÉM ÚDOLÍ, PRAHA 6

MČ Praha 6 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem jsou návrh a zpracování architektonického řešení **rekonstrukce a dostavby Seniorského centra Šatovka, Dejvice, Praha 6** (na adrese V Šáreckém údolí 81/74, Praha 6). Řešené území se nachází v přírodním parku Šárka – Lysolaje, na parc. č. 2234,

2235/2, 2236 v k. ú. Dejvice. V současné době se v řešeném území nachází usedlost Šatovka, která by měla být ústředním motivem nově navrženého areálu. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **24. září**.
www.cka.cz

REVITALIZACE NÁMĚSTÍ MÍRU VE ZLÍNĚ

Statutární město Zlín vyhlásilo dvoufázovou otevřenou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž na **architektonicko-urbanistické řešení centra Zlína – náměstí Míru a jeho okolí** s důrazem na strukturu veřejných prostranství. Součástí řešení je umístění dostatečného množství odstavných parkovacích stání pro potřeby centra města. Pro parkování se předpokládá umístění podzemních garáží v poloze pod náměstím při třídě Tomáše Bati, čímž dojde k uvolnění veřejného prostoru v okolí náměstí – jak v přilehlých ulicích, tak na prostranství na rohu tř. T. Bati a ul. Osvoboditelů (plocha před kostelem sv. Filipa a Jakuba).

Předmětem soutěže je prověření území pro rozvoj kvality života ve Zlíně. Součástí soutěže je nalezení širších vztahů mezi jednotlivými veřejnými prostory a vyřešení vztahu náměstí Míru k hlavní třídě (plochy dříve zastavěného domovního bloku mezi zpevněnou částí náměstí Míru a třídou Tomáše Bati, ze které zbyl do dnešních dnů pouze jeden objekt). Město má zájem navázat na historii, a umožnit tak zástavbu dané části náměstí. Součástí návrhu bude řešení veřejných prostor také v okolí náměstí Míru s přihlédnutím k nové kapacitě podzemního parkování – veřejného prostranství na rohu tř. T. Bati a ul. Osvoboditelů, na náměstí navazující ulice Rašínovy a východní část ulice Bartošovy. Důležité bude propojení nejrůznějších společenských aktivit s životem občanů a podpora dalšího rozvoje města Zlína s důrazem na aspekty nejen urbanistické a architektonické, ale i sociální, kulturní, vzdělávací, ekologické a ekonomické.

Jedná se o dvoufázovou projektovou soutěž, přičemž první fáze soutěže bude ideová se zaměřením na urbanismus, fungování veřejných prostranství, provoz a řešení dopravy v klidu. V druhé fázi budou vybrané návrhy dopracovány do větší podrobnosti. Do druhé fáze soutěže zadavatel předpokládá vyzvat šest účastníků. Návrh bude v první fázi soutěže obsahovat urbanistické a funkční pojednání celého řešeného území s důrazem na definování podoby náměstí Míru, jeho vztahu k okolním veřejným prostranstvím a jeho zasazení do okolní zástavby. Zásadním parametrem bude vyřešení dopravy včetně dopravy v klidu ve formě podzemního parkování. Součástí první fáze soutěže budou dvě základní etapy výstavby, návrh však popíše detailnější etapizaci výstavby jak v rámci první etapy, tak převážně v rámci druhé etapy. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **27. září** (1. kolo), resp. **10 prosince** (2. kolo).

www.zlin.eu

KONCEPCE MĚSTSKÉHO BYDLENÍ – UDÁNSKÝ KOPEC, MORAVSKÁ TŘEBOVÁ

Město Moravská Třebová vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou urbanistickou soutěž na **urbanisticko-architektonické řešení lokality ve vnitřní části města Moravská Třebová**. Kontext – blízké historické centrum, širší centrum města, navazující novodobé ucelené struktury zástavby s jednotným charakterem. Důraz je kladen na vytvoření atraktivního soudobého nízkopodlažního bydlení městského typu. Vyhlašovatel následně zajistí přípravu a realizaci dopravní a technické infrastruktury v území. Zástavba vlastních rodinných domů bude věcí individuálních investorů. Jako závazný podklad (mimo jiné) pro regulaci individuální zástavby v území bude sloužit zaevidovaná územní studie. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **3. října**.
www.cka.cz

POLYFUNKČNÍ DŮM SLIVENEC

Městská část Praha-Slivenec vyhlásila užší jednofázovou projektovou architektonickou soutěž na **zpracování architektonického návrhu Polyfunkčního domu Slivenec**. Součástí komplexního řešení bude návrh společenského sálu a knihovny, všech souvisejících provozů a dále malometrážních bytových jednotek. Nově navržený objekt by měl vytvořit důstojný prostor pro společenský a kulturní život obce. Malometrážní byty budou určeny pro seniory, mladé rodiny, učitele a zaměstnance městské části. Součástí projektu je i úprava navazujícího veřejného prostranství a řešení dopravy. Technické a provozní řešení by mělo odpovídat současným standardům. Návrh by měl respektovat ekonomické možnosti zadavatele. Žádosti o účast budou doručeny nejpozději **do 17. října 2018** do 18 hodin. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **25. ledna 2019**.
www.cka.cz

KONCERTNÍ HALA MĚSTA OSTRAVY

Statutární město Ostrava vyhlásilo dvoufázovou užší projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž **Koncertní hala města Ostravy**. Město Ostrava již mnoho desítek let usiluje o výstavbu koncertní haly s perfektní akustikou, zároveň špičkovým technickým zázemím a dostatečným místem pro posluchače. Cílem města je vybudovat kvalitní koncertní halu, která svými technickými parametry nebude mít v České republice obdoby. Pro její realizaci je vybrána lokalita Domu kultury města Ostravy. Kulturní dům se mnoho let potýká s problémem jeho smysluplného zapojení do současného kulturního života. Většina kulturních prostor je využívána k jinému než původnímu účelu. Historicky „Dům kultury Vítkovických železáren a strojírny Klementa Gottwalda“ (dnes Dům kultury města Ostravy), navržený architektem Jaroslavem Fragnerem, je

nemovitou kulturní památkou, která je umístěna u významné městské třídy 28. října, spojující centrum města s městskými obvody Mariánské Hory a Poruba. Současně je obklopena rozsáhlým sadem Dr. Milady Horákové, který je významným krajinným prvkem. A právě od spojení kulturního domu s výstavbou nové koncertní haly, jejíž provoz si zároveň vyžádá celkovou rekonstrukci kulturního domu, si město slibuje jeho oživení a nové využití, které mu zajistí záchranu architektonických hodnot a nové zapojení do kulturního života města. Předmětem soutěže je návrh architektonicko-urbanistického řešení, které ve spojení s kulturní památkou umožní vybudování špičkové koncertní haly a celkovou revitalizaci kulturního domu. S ohledem na architektonické řešení kulturního domu a jeho památkovou ochranu a také existenci významného krajinného prvku, které společně neumožňují významné stavební zásahy uvnitř kulturního domu ani neomezenou zástavbu pozemků kolem vlastní stavby, se předpokládá citlivá a objemově přijatelná přístavba kulturního domu. Cílem zadavatele je maximální možné využití kulturního domu pro veškeré provoz a zázemí spojené s provozem koncertní haly a pouze nezbytné minimum řešit formou přístavby. Žádosti o účast se předkládají **do 21. září 2018**. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **1. února 2019**.
www.verejnezakazky.ostrava.cz