

**ERA21** #04 2022 RODINNÉ DOMY DNES

**EDITORIAL** Hana Lesáková **REALIZACE** Umění měnirnu promění. Konverze Zengerovy trafostanice na muzeum umění v Praze Jan Schindler, Ludvík Seko, Zuzana Drahotová / Schindler Seko architekti  
**INTRO** Dům V Tomáš Pospěch **TEORIE** Co oděv jednotlivci, to dům rodině? Petr Kubala **REPORTÁŽ** Dům jako sebe prezentace. Dům Plecháč po osmnácti letech Alžběta Nováková **REPORTÁŽ** Docela klídek. Vila v Černošicích po třidvaceti letech Hana Lesáková **REPORTÁŽ** Sláma je zlatá. Dům v kožichu a s deštníkem po dvaceti letech Hana Lesáková **REPORTÁŽ** Na šikmé ploše. Vila Hermína po čtrnácti letech Filip Landa **REPORTÁŽ** Zahrada v domě. Dům EggO po sedmnácti letech Alžběta Nováková **REPORTÁŽ** Mezi stromy. Dům Krystal po patnácti letech Filip Landa **ROZHOVOR** Na každou zakázku se díváme očima klienta. Rozhovor redakce s Jánem Stempelem a Janem Jakubem Tesařem **REALIZACE** Všechno bude. Rekonstrukce a přístavba domu v bývalé nouzové kolonii v Brně Hana Horáková, Radim Horák / KAMKAB!NET **REALIZACE** Symbióza s vnitroblokem. Rodinný dům v Novém Městě na Moravě Jan Pačka, Igor Šimon, Radek Fila / IGLOO ARCHITEKTI **REALIZACE** Jeden ve dvou. Rekonstrukce dvou domů pro účely rodinného bydlení v Trhových Svinech Jiří Weinzettl, Barbora Weinzettlová / Atelier 111 architekti **REALIZACE** Nabílený dům. Rekonstrukce rodinného domu v Humpolci OK PLAN ARCHITECTS **IDEA** Možnosti obnovy typových domů

*ERA21* #04/2022 vychází v těchto dnech. V pokročilé fázi přípravy se nachází už i bezprostředně následující číslo, které představí sebevědomou pozici krajinářské architektury světového formátu, kde je spolupráce mezi krajinářskou a architektonickou profesí standardem.

# ERA21

## FILM A ARCHITEKTURA S ČASOPISEM ERA21: BRNO – HLAVOU A RUKAMA

ERA21 se každoročně připojuje ke Dni architektury a festivalu Film a architektura akcí navazujících na některé z jejích tematických čísel. Letos netradičně přispěje do programu **diskuzí**, která se volně váže k číslu #03/2022 **Hlavou a rukama** a bude následovat po brněnském uvedení snímku **Valldaura: A Quarantine Cabin** (Manuel Lógar, Španělsko, 78 minut).

Dokument sleduje skupinu mladých architektů z celého světa, kteří absolvují krátkodobý vzdělávací program v rezidenci Valldaura, laboratoři vedené barcelonským institutem IAAC. S příchodem covidové pandemie jsou ale tito studenti odříznuti od civilizace a uprostřed lesů prožívají úplné pohroužení do tvůrčího procesu se všemi výhodami i nevýhodami této částečně nedobrovolné izolace. Z běžného studentského pobytu, který má za cíl realizovat společný projekt mobilní chaty, se tak s nadsázkou stává architektonický Big Brother.

Snímek bude uveden jako warm-up festivalu ve čtvrtek 22. září od 18 hodin na Fakultě architektury ČVUT v Praze, brněnská repríza se uskuteční ve **čtvrtek 29. září od 18 hodin** ve velkém sálu kina

Art. V navazující diskuzi vystoupí architektka a doktorandka **Šárka Malošíková**, která se na pražské fakultě architektury věnuje výuce design-build projektů, **Kristýna Smržová**, architektka a doktorandka na brněnské fakultě architektury, kde vede ateliér zaměřený na design-build projekty, a architekt **Martin Kloda**, spoluzakladatel ateliéru ARCHWERK, který mimo jiné navrhuje a realizuje experimentální stavby založené na konstrukční a technologické jednoduchosti, přírodních materiálech a site-specific designu. Diskuzi bude moderovat **Barbora Ponešová**.

[www.era21.cz](http://www.era21.cz), [www.denarchitektury.cz](http://www.denarchitektury.cz)

## festival

### DEN ARCHITEKTURY

**Den Architektury** opět zve **od 30. září do 6. října** na bohatý a zdarma přístupný program. Na tři sta akcí ve stovce měst a obcí po celé České republice i na Slovensku nabízí výpravy za architekturou známou i neznámou, a to vždy s odborným výkladem. Mottem letošního ročníku je „Nebourej, transformuj!“, a festival se tak z velké části zaměřuje na ekologický, ekonomický i etický rozměr architektury a výstavby a představí zdárná řešení rekonstrukcí a revitalizací. Připomene také osobnost Josipa Plečnika, od jehož

narození uplynulo v letošním roce 150 let, i jeho následovníky a kolegy a napříč regiony vzdá poctu Aleně Šrámkové.

[www.denarchitektury.cz](http://www.denarchitektury.cz)

## FILM A ARCHITEKTURA

**Festival Film a architektura** se láme do nové dekády a odhaluje letošní nabitý program. Jedenáctý ročník s názvem Body zlomů zavítá opět kromě pražských kin do měst po celé republice a na Slovensku v termínu **od 29. září do 4. října.**

Filmový festival zamíří po jedenácté do českých a slovenských kinosálů i do nevšedních prostor. Letos představí 34 filmů v České republice a na Slovensku, a to v pěti festivalových sekcích – Body zlomů, Pocta Aleně Šrámkové, Neviditelní architekti, Design & Build a Inspirace Jana Hřebejka. Ozvěny festivalu se odehrají o dva týdny později v kinosále Velvyslanectví České republiky v Berlíně.

[www.filmarchitektura.cz](http://www.filmarchitektura.cz)

## DESIGNBLOK

Čtyřicetý ročník **Designbloku**, největší přehlídky designu ve střední Evropě, proběhne **od 5. do 9. října.** Hlavními výstavními prostory budou smíchovský komplex Gabriel Loci a Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Návštěvníky čeká přehlídka

novinek od designérů, studií i etablovaných firem, výstava mladých talentů mezinárodní soutěže Diploma Selection, módní přehlídky a výstava sběratelského designu Art House. Unikátní součástí programu bude letos expozice Terra Alba v UPM k příležitosti předsednictví Radě Evropské unie a v Gabriel Loci proběhne prezentace designérů z Ukrajiny. Pražská přehlídka designu odráží letošním tématem LES nejen využití přírodních materiálů a tradičních řemeslných technik, ale také akutní environmentální otázky.

[www.designblok.cz](http://www.designblok.cz)

## soutěž

### 4. KVADRANT VÍTĚZNÉHO NÁMĚSTÍ

Společnost Fourth Quadrant ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou v Praze, hlavním městem Praha, městskou částí Praha 6 a Institutem plánování a rozvoje hlavního města Prahy vyhlásila dvoufázovou mezinárodní neanonymní projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž. Předmětem soutěže je nalezení optimálního architektonického a urbanistického řešení dotvoření **území navazujícího na Vítězné náměstí**, konkrétně území vymezeného ulicemi Jugoslávských partyzánů a Evropská. Cílem soutěže je vybrat takový návrh, který bude

respektovat urbanistickou koncepci Dejvic Antonína Engela z roku 1924 a zohlední soudobé požadavky na polyfunkční zástavbu nejvyšších environmentálních standardů, jež bude místem čilého společenského, ekonomického a kulturního života Prahy 6. V rámci dostavby 4. kvadrantu budou řešeny záměry společnosti Fourth Quadrant a Vysoké školy chemicko-technologické a jejich skloubení se záměry města na revitalizaci Vítězného náměstí a veřejných prostranství areálu Kampusu Dejvice. Datum podání žádostí o účast je **16. září**. Odevzdání konceptů v 1. fázi se předpokládá v lednu a ve 2. fázi v květnu 2023.

[www.4kvadrant.cz](http://www.4kvadrant.cz)

### VYBÍRALKA 2024 – UMĚNÍ PRO VYBÍRALKU

Městská část Praha 14 vyhlásila dvoufázovou otevřenou projektovou výtvarnou soutěž. Předmětem soutěže je zpracování návrhu a následně dodání **uměleckých instalací v lokalitě Vybíralka 25**. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **16. září**.

[www.cceamoba.cz/souteze/vyb](http://www.cceamoba.cz/souteze/vyb)

### PŘÍMĚSTSKÝ PARK SOUTOK

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy vyhlásil dvoufázovou užší projektovou krajinářskou soutěž. Předmětem soutěže je zpracování **koncepce revitalizace krajiny soutoku Vltavy a Berounky** (asi 1 300 ha) včetně širších vazeb s důrazem na krajinu podél vodních toků. Předmětem soutěže je rovněž podrobnější rozpracování čtyř dílčích území. Datum podání žádostí o účast je **19. září** a odevzdání soutěžních návrhů v prvním kole je stanoveno na 2. prosince.

[www.cceamoba.cz/souteze/sok](http://www.cceamoba.cz/souteze/sok)

### SPORTHOTEL A ZIMNÍ STADION V PELHŘIMOVĚ

Město Pelhřimov vyhlásilo jednofázovou otevřenou

projektovou architektonickou soutěž. Předmětem soutěže je návrh objektu **Sporthotelu** a návrh energeticky vhodného opláštění obálky budovy **zimního stadionu**, která spojí oba provázané objekty do jednoho celku (návrh funkčního složení a provozního řešení, předběžné ekonomické posouzení investičních nákladů na realizaci stavby a její provoz, součástí bude také vyhodnocení energetických parametrů návrhu budov). Datum odevzdání soutěžních návrhů je **23. září**.

[www.e-zakazky.cz](http://www.e-zakazky.cz)

### MĚSTSKÉ LÁZNĚ NERATOVICE

Město Neratovice vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu rekonstrukce **plaveckého bazénu Neratovice**. Plavecký bazén se nachází na důležitém místě v centru města s průčelím a vchodem situovaným do náměstí Republiky. Je jedním z nejdůležitějších objektů občanské vybavenosti v Neratovicích. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **26. září**.

[www.e-zakazky.cz](http://www.e-zakazky.cz)

### CENTRUM HORNÍ BRÁNA

Město Český Krumlov vyhlásilo dvoufázovou otevřenou projektovou urbanistickou soutěž. Předmětem soutěže je návrh urbanistického řešení **lokality Pod Nemocnicí**. Základním požadavkem soutěže je stanovit optimální využití a uspořádání řešeného území pro vytvoření nového lokálního centra města s důrazem na chytré dopravní řešení, které přinese této části města prokrvení městským životem s možností osazení funkcí občanské vybavenosti. Celková rozloha řešeného území je asi 6 ha. Datum odevzdání soutěžních návrhů bylo v prvním kole stanoveno na **30. září**.

[zakazky.ckrumlov.cz](http://zakazky.ckrumlov.cz)

## KULTURNĚ-KREATIVNÍ CENTRUM GALERIE PERLOU ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Město Ústí nad Orlicí vyhlásilo jednofázovou užší projektovou architektonickou soutěž. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu **rekonstrukce části administrativní budovy, strojovny a rozvodny v areálu bývalé textilní továrny Perla 01 v Ústí nad Orlicí** za účelem realizace Kulturně-kreativního centra GALERIE PERLOU – galerie současného umění s odkazem na textilní historii města. Součástí řešení budou výstavní galerie, edukační prostor, kabinet textilu, kancelářské prostory, možné komerční využití a nezbytné sociální a technické zázemí. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **30. září**.

[www.zakazky.muuu.cz](http://www.zakazky.muuu.cz)

## REKONSTRUKCE BÝVALÉ VĚZNICE V UHERSKÉM HRADIŠTI

Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových vyhlásil jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž. Předmětem soutěže je **proměna bývalého justičního paláce, Uherské Hradiště**, část: Areál bývalé věznice – budova s kaplí okolo druhého nádvoří, stavby na pozemku parc. č. st. 328/2 a ohradní zdi. Areál je památkově chráněný. Areál budov bývalé věznice Uherského Hradiště bude využit pro dva základní okruhy funkční náplně:

> Dislokace státních institucí rezortu Ministerstva spravedlnosti (Okresní soud v Uherském Hradišti, Okresní státní zastupitelství v Uherském Hradišti, Probační a mediační služba České republiky, pracoviště Uherské Hradiště);

> „Muzeum totality“.

Datum odevzdání soutěžních návrhů je **4. listopadu**.

[nen.nipez.cz](http://nen.nipez.cz)

## TRANSFORMAČNÍ CENTRUM ÚSTECKÉHO KRAJE

Ústecký kraj vyhlásil dvoufázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž. Předmětem soutěže je **návrh Transformačního centra**, které vznikne revitalizací a rekonstrukcí objektu střední školy na adrese Stará 2702/100 v Ústí nad Labem. Rekonstruovaný objekt se má stát vzorným příkladem revitalizace objektu z druhé poloviny 20. století, a to při zohlednění optimálních investičních a provozních nákladů. V objektu školy má vzniknout Transformační centrum, které bude poskytovat nezbytné podpůrné služby pro řízenou transformaci regionu. Datum odevzdání soutěžních návrhů bylo v prvním kole stanoveno na **4. listopadu**.

[www.cceamoba.cz/souteze/tcu](http://www.cceamoba.cz/souteze/tcu)

## KULTURNÍ CENTRUM KINO 70 V NOVÉM MĚSTĚ NAD METUJÍ

Město Nové Město nad Metují vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu **rekonstrukce a revitalizace budovy Kina 70** v Novém Městě nad Metují a jejího budoucího multifunkčního využití pro provoz kina, divadla, hudební a další možné produkce (tanec, konference, výstavní činnost). Zadání nevylučuje přístavbu či nástavbu objektu za účelem optimalizace využití. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **7. listopadu**.

[www.tenderarena.cz](http://www.tenderarena.cz)

## PŘEDPROSTOR DOMU UMĚNÍ A PARK KOLIŠTĚ I

Statutární město Brno vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou krajinářsko-architektonickou soutěž. Předmětem soutěže je celý **park Koliště I** včetně Domu umění a jeho předprostoru a také přilehlé chodníky se stromořadími. Dům umění i s jeho předprostorem byl koncipován jako dům

v parku, a proto je s přilehlým parkem neodmyslitelně spojen. Samotný park byl důležitým kompozičním prvkem Malinovského náměstí.

Jedním ze soutěžních podkladů bude podrobný dendrologický průzkum, který určí zejména zdravotní stav, provozní bezpečnost a perspektivu stávajících stromů. Účastníci soutěže by měli navrhnout stabilizační zásahy nezbytné pro zachování kontinuity vývoje vegetace parku.

Cílem soutěže je najít budoucího zhotovitele projektové dokumentace, kterému může zadavatel následně zadat veřejnou zakázku na zpracování projektové dokumentace pro řešení předprostoru Domu umění a parku Koliště I. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **28. listopadu**.

[www.ezak.brno.cz](http://www.ezak.brno.cz)

## VYÚSTĚNÍ ŽIŽKOVSKÉHO TUNELU NA TACHOVSKÉ NÁMĚSTÍ

Městská část Praha 3 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou výtvarnou soutěž. Předmět soutěže vychází ze záměru zadavatele, kterým je pořízení výtvarného díla do veřejného prostoru – **výtvarného řešení vyústění Žižkovského tunelu na Tachovské náměstí**. Předmětem soutěže je návrh výtvarného, materiálového a technického řešení uměleckého díla na plochách lemujících vyústění žižkovského tunelu z Karlína na Tachovské náměstí po jeho revitalizaci, tj. na dvou rovnoběžných opěrných zdech a průčelní zdi vstupu do žižkovského tunelu ze žižkovské strany o celkové výměře 270 m<sup>2</sup>, stojících na pozemku parc. č. 487/1 v katastrálním území Žižkov, obec Praha, v návaznosti na projekt revitalizace Tachovského náměstí, jehož autory jsou Ing. arch. Jiří Opočenský a Ing. arch. Štěpán Valouch (ov architekti, s. r. o.).

Navržené dílo by se mělo stát oživujícím prvkem přilehlého veřejného prostranství. Výtvarné pojetí díla,

forma jeho výtvarného ztvárnění a jeho kompoziční začlenění do prostoru jsou ponechány na svobodné vůli a volné kreativitě autorů. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **29. listopadu**.

[www.e-zakazky.cz](http://www.e-zakazky.cz)