

ERA21 #06 2017 CHVÁLA OŠKLIVOSTI: VLÁMSKO

Poslední vydání časopisu *ERA21* v každém roce je již tradičně věnováno průzkumu vybrané zahraniční architektonické scény. Zmapování architektonického diskurzu v cizí zemi se může stát podkladem a zdrojem inspirace pro tvorbu českých autorů. Tentokrát jsme se rozhodli zaměřit na architekturu v Belgii, která se může stát inspirací hned z několika důvodů. Počtem obyvatel je Belgie srovnatelná s Českem a stejně jako naše země má bohaté industriální dědictví. V tamní architektuře hraje důležitou roli trend něčeho, co lze nazvat „obyčejností“ nebo „normálností“. Pátráme-li však po kulturních či legislativních souvislostech, je potřeba rozlišovat dvě belgické části – Vlámsko (Flandry) a Valonsko. Jedná se o dva různé světy, které se liší nejen jazykově. Pro číslo připravované ve spolupráci s česko-belgickým urbanistou Jiřím Klokočkou jsme vybrali vlámské prostředí, kde stavební kultura zažívá v posledních letech poměrně velký rozmach. O tom svědčí řada realizací nominovaných na Evropskou cenu za architekturu – Mies van der Rohe Award 2017. Díla architektů Pierra Hebbelincka, Coussée & Goris Architects, De Vylder Vinck Taillieu či MSA nebudou chybět ani v našem časopise. Doplní je specifické realizace studií Robbrecht en Daem architecten, Close to bone nebo De Smet Vermeulen architecten.

Zmínky o oné normálnosti, která se stává architektonickou strategií a někdy hraničí až s ošklivostí, se objevují i v textech významných belgických kritiků a teoretiků architektury Geerta Bekaerta či Christopa Van Gerreweye. Ti se často pohybují mezi heroizací a ironizací, mezi chválou a zpochybňováním kvality domácí stavební produkce. Architekturu, jež se snaží reflektovat roli národní identity v kontextu globalizace, definuje sousloví „krása ošklivosti“, které používá známý belgický novinář Geert van Istendael. Tento pojem nejlépe vystihují další ukázky vlámské architektonické scény: fotografické dílo Filipa Dujardina, internetová platforma Ugly Belgian Houses nebo skupina Rotor se svými recyklačními projekty, které jsme již částečně představili v minulých letech.

ERA21 #06 2017 vyjde koncem listopadu.

křest

MONIKA MITÁŠOVÁ A MARIAN ZERVAN: VLADIMÍR DEDEČEK

V **pátek 27. října** od 20 hodin proběhne v pražské galerii VI PER křest dvoudílné publikace Moniky Mitášové a Mariana Zervana, věnované ikonickému slovenskému architektovi **Vladimíru Dedečkovi** (viz recenzi Petera Szalaye v *ERA21* #05/2017). První ze dvou knih, nazvanou *Stávanie sa architektom*, autorsky pripravila Monika Mitášová a je věnována období Dedečkových začátků; poukazuje na zrod jeho vlastních postupů navrhování. Druhou knihu pripravila Monika Mitášová ve spolupráci s teoretikem Marianem Zervanem a dalšími autory pod názvem *Interpretácie architektonického diela*. Obsahuje mimo jiné textovou, architektonickou a fotografickou interpretaci čtyř nejdiskutovanějších Dedečkových děl. V **pondělí 6. listopadu** od 18 hodin se akce uskuteční v kulturní prostoru PRAHA v Brně. www.vipergallery.org, www.prahavbrne.cz

přednáška

URBAN HELL: MĚSTSKÉ PEKLO

V **pondělí 30. října** od 19 hodin se v Centru architektury a městského plánování CAMP na

IPR Praha koná halloweenské setkání **Urban Hell: městské peklo**. Večerem plným podnikatelského baroka, polystyrenem zateplených fasád meruňkové barvy a nepovedených rekonstrukcí, nad kterými zůstává rozum stát, provede fantom současné architektury, nenahraditelný maskovaný hrdina Arch Vader (viz *ERA21* #01/2017). Představí se i další kritičtí hosté.

www.praha.camp

VISITING EDITORS #4, 5, 6

Na podzim pokračuje série diskuzí **Visiting Editors**, pořádaná platformou Fake Cities True Stories ve spolupráci s pražskou galerií VI PER a kulturním prostorem PRAHA / Fórum pro architekturu a média v Brně. Jako první se v **pondělí 30. října** v Praze a v **úterý 31. října** v Brně představí architekt a urbanista žijící v Suceavě v Rumunsku **Daniel Tudor Munteanu**, zakladatel a editor prestižního blogu o zapomenutých domech OfHouses. Další host **Mark Minkjan**, šéfredaktor výzkumné platformy Failed Architecture (viz *ERA21* #01/2017), vystoupí v **pondělí 6. listopadu** v Praze a v **úterý 7. listopadu** v Brně. Poslední setkání ve **čtvrtek 14. prosince** (Praha), respektive v **pátek 15. prosince** (Brno) bude patřit **Anně Puigjaner** z barcelonského studia MAIO. www.f-cts.com



EQUITONE
Fibre cement facade materials

www.eur.equitone.com/cz

www.equitone.cz

JINÁ PERSPEKTIVA: MENOS É MAIS + ARISTIDE ANTONAS

V listopadu pokračuje přednáškový cyklus Jiná perspektiva, pořádaný v letošním a loňském roce spolkem Kruh, dalšími dvěma akcemi. Ve **čtvrtek 2. listopadu** představí portugalská tvůrkyně **Cristina Guedes** v přednášce s názvem Poetický pragmatismus nejnovější práci a přístup studia **Menos é Mais**. Druzí přednášející – **Aristide Antonas** a **Eleni Aoxiti** z Řecka, pohybující se na pomezí filozofie, umění, literatury a architektury – budou hovořit na téma Protokoly pro postele a stoly. Cyklus uzavřou ve **čtvrtek 7. prosince** autoři nové stanice budapeštského metra **Ádám Hatvani** a **Tibor Dékány** z maďarského studia **Sporaarchitects** (viz *ERA21* #06/2008) a polský tvůrce **Piotr Śmierzewski** z ateliéru **ANALOG**, který se ve své přednášce bude zabývat otázkou kvality a analogickou architekturou. Obě setkání se konají v Centru architektury a městského plánování CAMP na IPR Praha. www.kruh.info

NOVEMBER TALKS 2017

Přednáškový cyklus **November Talks** na Fakultě architektury ČVUT v Praze představí v listopadu čtyři velká jména evropské architektury: **Jacoba van Rijse**, **Keese Christiaansena**, **Rainera**

Mahlamäkiho a **Farshid Moussavi**. Podtitulem série jsou Connections... co tedy řečníky spojuje? Pracují v mezinárodních souvislostech, řada z nich učí na zahraničních školách. Někteří z nich již přednášeli v dřívějších letech v rámci November Talks na jiných partnerských školách – v Miláně, Štýrském Hradci, Paříži anebo v Londýně. „Propojení česká architektura potřebuje jak sůl,“ vysvětluje proděkan pro zahraniční vztahy, profesor Zdeněk Zavřel. Přednášky se budou konat vždy v pondělí od 18.30 hodin, a to **6. listopadu** (Jacob van Rijjs / MVRDV), **13. listopadu** (Rainer Mahlamäki / LAHDELMA & MAHLAMÄKI ARCHITECTS) a **20. listopadu** (Kees Christiaanse / KCAP) v přednáškové síni Gočár. Cyklus uzavře přednáška architektky Farshid Moussavi **27. listopadu** v Betlémské kapli. www.fa.cvut.cz

konference

PROPAMÁTKY 2017 – OBNOVA A VYUŽÍVÁNÍ RADNIC

Jubilejní desátý ročník konference PROPAMÁTKY, který se koná ve dnech **9. a 10. listopadu** na Staré radnici v Havlíčkově Brodě, se zaměří na téma **Obnova a využívání radnic**. Radnice patří mezi nejvýznamnější objekty našich měst a odrážejí v sobě rozvoj, proměnu,

Dveřní systémy pro funkčnost a design

heroal

www.heroal.com

ale i ambice místních samospráv. Řada z nich dodnes slouží svému původnímu účelu, mnohé prošly v nedávné době modernizací či přestavbou, některé byly v průběhu času úřadem opuštěny a jsou nově využívány, jiné na své nové využití stále čekají. Jaké existují možnosti, jaké jsou konkrétní příklady z praxe a jaký architektonický a urbanistický význam dnes ve městech hrají radnice? Právě na tyto otázky by měla konference hledat odpovědi.

www.konference.propamatky.cz

INVENTURA URBANISMU 2017

V **pátek 24. listopadu** od 9 hodin se na Fakultě architektury ČVUT v Praze koná již 8. ročník pracovní a programové konference **Inventura urbanismu**, pořádané Ústavem urbanismu Fakulty architektury ČVUT v Praze. Letošní téma **Kdo to vlastně řídí aneb vztah a svár politiky & architektury** se bude věnovat křehké spolupráci veřejné a odborné sféry při realizaci prospěšných urbánních záměrů. Program konference je rozdělen do čtyř tematických bloků; úvodní blok s názvem Obecná pravidla a principy představí procesy, postoje a nástroje správy měst a obecný a právní rámec stavění měst; druhý blok se zaměří na Politiku architektury – její poslání, smysl a účel – a pozici architektonické profese v rámci rozvoje měst; třetí blok s názvem Správa a architektura obcí

poukáže na praktické přístupy a nástroje „městské architektury“ a činnost městských architektů; poslední blok – Plány a projekty – představí současné způsoby efektivní realizace obecních cílů, konkrétní nástroje urbanismu a architektury v každodenní praxi rozhodování a trendy ve světě. Účast je zdarma po předchozí registraci.

www.inventuraurbanismu.cz

výstava

PETER MÄRKLI – KRESBY

Galerie současného umění a architektury / Dům umění České Budějovice uvádí na podzim další ze série architektonických výstav kurátora Michala Škody. **Do 19. listopadu** je v prostorách galerie poprvé v České republice představena práce renomovaného švýcarského architekta **Petera Märkliho** (*1953). Základem výstavy jsou architektonické **kresby** realizované od roku 1980 až do současnosti, které v jeho tvorbě hrají důležitou roli; nabízejí přesvědčivý obraz o jeho způsobu uvažování a vtahují diváka do jeho poetického světa. Kresby zachycují především abstraktní motivy, krajiny a představy o fasádách, jež se často stávají východiskem jeho pozdějších projektů.

www.dumumenicb.cz



VEŘEJNÝ PROSTOR CZ / KRAJINA MĚSTA

Od 1. do 24. listopadu bude v pražské Galerii Jaroslava Fragnera k vidění výstava **Veřejný prostor CZ / Krajina města**, prezentující šedesát zajímavých realizací v oblasti veřejného prostoru od jednotlivých náměstí či parků až po rozsáhlé koncepty ovlivňující podobu nejen center měst. Na projektu spolupracovaly Ústav dějin umění AV ČR, Galerie Jaroslava Fragnera a Galerie Architektury Brno, kde je výstava přístupná do čtvrtka 26. října. Pražské uvedení bude zahájeno v **úterý 31. října** debatou na téma Sdílené umění: ano, či ne? v Betlémské kapli, performancí Lenky Klodové a Jiřího Surůvky a koncertem skupiny Vítrholc. Doprovodný program nabídne přednášky Pavla Karouse (15. listopadu) a Beatriz Colominy (22. listopadu).

www.gjf.cz, www.galeriearchitektury.cz

výsledky

YOUNG ARCHITECT AWARD 2017

Devátý ročník soutěžní přehlídky **Young Architect Award**, jejímž účelem je mapovat tvorbu začínajících architektů do 33 let, zná vítěze. Práce na téma Periferie uvnitř i na okraji odevzdalo 39 mladých tvůrců, z nichž titul CEMEX Young Architect Award 2017 a cenu CEGRA získala **Radka Leláková** z Fakulty

architektury ČVUT v Praze za projekt Lázně pro duši. Cenu časopisu *ERA21* obdržela **Monika Jasioková**, studentka Školy architektury Emila Přikryla na pražské AVU, za projekt Nové struktury ve starých stopách | Bílá labuť. Vítězem hlasování veřejnosti se stal **Petr Stojanov** z FA ČVUT v Praze s projektem Konverze areálu bývalé textilní továrny v Železném Brodě. Dílčí ceny si odnesli: Tereza Roszková, Tereza Kupková, Jakub Kopecký, Viktória Mravčáková, Martin Valíček, Linda Boušková a Tereza Scheibová.

www.yaa.cz

open call

NÁVRH PROJEKTU PRO ČESKO-SLOVENSKÝ VÝSTAVNÍ PAVILON NA 16. MEZINÁRODNÍM BIENÁLE ARCHITEKTURY V BENÁTKÁCH 2018

Do 31. října mohou zájemci podávat **návrhy expozice pro česko-slovenský pavilon a její komplexní realizace pro 16. ročník mezinárodního bienále architektury v Benátkách**, které se koná ve dnech 26. května – 25. listopadu 2018. Expozice by měla na pozadí základního tématu „Freespace“ atraktivním a inovativním způsobem představit vize a dění na poli současné architektury ve vazbě na všestranné lidské potřeby. Architektura nejen zásadním způsobem spoluurčuje charakter veřejného prostoru,



Představujeme další úroveň propojení s Vaším hotelovým hostem.

Element Fusion

Revoluce ve vývoji hotelového zámku od společnosti SALTO.

SALTO SYSTEMS Tel.: +420 734258882 Email: info.cz@saltosystems.com www.saltohospitality.com

SALTO
inspired access

ale formuje život obyvatel v lidských sídlištích, propojuje je s krajinou, podporuje, anebo naopak omezuje místní tradice a hodnoty, typické kulturní návyky, vzorce mezilidské komunikace atd. Kvalita společně sdíleného prostranství i intimního prostoru, způsob zajištění jeho obyvatelnosti a otevřenosti musejí být založeny na porozumění úkolům a funkcím architektury na straně jedné a potřebám a očekáváním obyvatel na straně druhé.

www.ngprague.cz

soutěž

MĚSTOTVORNÉ ŘEŠENÍ ÚZEMÍ KOLEM TZV. „PRŮPICHŮ“ V PŘEROVĚ

Statutární město Přerov vyhlásilo jednofázovou kombinovanou projektovou urbanistickou soutěž, jejímž předmětem je zpracování urbanistického návrhu za účelem nalezení **městotvorného řešení bloku kolem tzv. „průpichů“**, jenž je vymezen vzdálenější stranou ulic Komenského, Havlíčkova, Čechova, Kramářova, Husova a Kojetínská v Přerově. Jedná se o území obytných a průmyslových brownfieldů a pívovaru o celkové rozloze asi 16 hektarů. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **7. listopadu**.

www.prerov.eu

MULTIFUNKČNÍ BUDOVA ZÁKLADNÍ ŠKOLY S KUCHYNÍ A JÍDELNOU, DOPRAVNÍ TERMINÁL A PROPOJENÍ SE STÁVAJÍCÍM ŠKOLNÍM AREÁLEM (LÍBEZNICE)

Obec Líbeznice vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Multifunkční budova základní školy s kuchyní a jídelnou, dopravní terminál a propojení se stávajícím školním areálem**. Předmětem soutěže je řešení dotčeného území pro výstavbu nového objektu školy s 20 třídami, s kuchyní

a jídelnou pro obsloužení celé ZŠ (až 1 500 dětí) a MŠ (125 dětí) včetně pedagogů a nepedagogického personálu (s možností rozšíření i pro stravování seniorů). Nezbytné je co nejlepší propojení nového objektu školy s hlavní budovou stávající školy včetně přístupu do tělocvičny. Součástí řešení musí být i vybudování dopravního terminálu s kapacitním parkovištěm asi 100 vozidel. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **7. listopadu**.

www.libeznice.cz

KREATIVNÍ CENTRUM BRNO

Statutární město Brno vyhlásilo jednofázovou užší projektovou architektonickou soutěž **Kreativní centrum Brno**. Předmětem soutěže je návrh umístění Kreativního centra Brno do budovy bývalé Káznice na ulici Bratislavské. Návrh má být v rozsahu studie, při dodržení památkové ochrany stanovené ministerstvem kultury a při dodržení podmínek zadavatele, a optimálně využije stávající prostory objektu umístěním centra pro podporu kreativních profesí s jeho zapojením do okolní městské struktury, aniž by byla narušena historická hodnota lokality. Žádosti o účast je nutné doručit sekretáři soutěže (Kancelář architekta města Brna, Zelný trh 331/13, 602 00, Brno) **do 10. listopadu**. Prohlídka soutěžního místa před odevzdáním žádostí o účast se uskuteční v pátek 3. listopadu od 14 hodin, prohlídka soutěžního místa po snížení počtu účastníků se uskuteční v pátek 15. prosince od 14 hodin. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **1. března**.

www.kambrno.cz/souteze

ACTIVE HOUSE AWARD 2017

Společnost VELUX vyhlásila další ročník soutěže pro studenty vysokých škol z České republiky a Slovenska **Active House Award 2017** s tématem Future Kindergartens. Cílem soutěže je nejen

podpořit práci studentů na projektech udržitelných staveb a umožnit jim hlubší pochopení problematiky návrhu budov v aktivním standardu, ale zároveň definovat nový standard pro budoucí dětská centra a mateřské školy v České a Slovenské republice, přičemž důraz je kladen na vnitřní prostředí, ekologičnost a energetickou efektivitu. Studenti se mohou nezávazně registrovat až **do 15. listopadu**. termín odevzdání soutěžních návrhů je **1. prosince**. Slavnostní vyhlášení vítězů soutěže proběhne 15. prosince.

www.activehouseaward.velux.com

TERMINÁL VEŘEJNÉ OSOBNÍ DOPRAVY V JABLONCI NAD NISOU

Město Jablonec nad Nisou vyhlásilo projektovou dvoufázovou kombinovanou otevřenou architektonicko-urbanistickou soutěž, jejímž předmětem je návrh architektonicko-urbanistického, konstrukčního, technického a dopravního řešení multimodálního **Terminálu veřejné osobní dopravy v Jablonci nad Nisou** v prostoru vymezeném ulicemi Kamenná, Lipanská a 5. května, s parkovištěm pro zhruba 200 vozů a bezbariérovým propojením s vlakovou zastávkou. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **8. prosince 2017** (1. fáze), respektive **30. března 2018** (2. fáze).

www.mestojablonec.cz

ROZVOJ REKREAČNÍHO AREÁLU KAMENCOVÉHO JEZERA

Statutární město Chomutov vyhlásilo otevřenou projektovou dvoufázovou urbanisticko-krajinářskou soutěž **Rozvoj rekreačního areálu Kamencového jezera**. Předmětem soutěže je zpracování urbanisticko-krajinářského návrhu koncepce budoucího rozvoje rekreačního areálu Kamencového jezera s návazností na přilehlý Velký otvický rybník

a areál Podkrušnohorského zooparku, který určí hlavní směry využití ploch areálu při zohlednění vhodné dopravní dostupnosti, nároků na ochranu hodnot životního prostředí, evropskou unikátnost mrtvého jezera a historii místa samotného. Návrh bude zpracován na celé řešené území dle zadání soutěže. Prohlídka soutěžního místa s výkladem zadavatele se koná v úterý 7. listopadu, sraz účastníků je v 10 hodin u vstupu do areálu Kamencového jezera z ulice Přemyslova. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. prosince 2017** (1. fáze), respektive **30. března 2018** (2. fáze).

www.verejna-soutez.cz

NOVÝ MĚSTSKÝ ÚŘAD A ÚPRAVA OKOLÍ VE MĚSTĚ LÁZNĚ BĚLOHRAD

Město Lázně Bělohrad vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Nový městský úřad a úprava okolí ve městě Lázně Bělohrad**. Předmětem soutěže je návrh urbanistického a architektonického řešení objektu nového Městského úřadu v Lázních Bělohrad. Součástí návrhu bude řešení částí náměstí jako předprostoru nového úřadu v rozsahu řešeného území. Na pozemcích určených ke stavbě jsou stávající objekty, č. p. 28, č. p. 27 včetně garáže. Tyto objekty mohou být v rámci řešení buď odstraněny, nebo mohou být zachovány, rekonstruovány, přestavěny či dostavěny. Soutěžící se také může rozhodnout k rekonstrukci pouze jedné z budov. Konkrétní řešení ponechává zadavatel na invenci soutěžících. Zadavatel konstatuje, že i v případě rekonstrukce se podle zákona o hospodaření energií, v platném znění, jedná o novou budovu, a to o budovu s téměř nulovou spotřebou energie. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. prosince**.

www.lazne-belohrad.cz