

**ERA21 #05 2021 KRAJINY VÝLETŮ**

**EDITORIAL** Ivan Gogolák, Lukáš Grasse **INTRO** Chůze po vodě Christo a Jeanne-Claude **VÝCHODISKA** Krajiny výletů Ivan Gogolák, Lukáš Grasse **REALIZACE** Voda na každém kroku. Naučná stezka okolo rybníka Olšina Jan Kačer, Vojtěch Rýzner / studio reaktor **ROZHOVOR** Emoce v krajině. Rozhovor Idy Chuchlíkové s Janem Machem a Janem Vondrákem **REALIZACE** Hlídka na Stráži. Vyhlídky nad Rokycnicí nad Jizerou Jan Mach, Jan Vondrák / Mjolk architekti **SOUTĚŽ** Vize Milada. Mezinárodní krajinářsko-urbanisticko-architektonická soutěž **TEORIE A PRAXE** Ekosystémové služby a příměstská krajina David Pithart, Štěpán Špoula, Marek Kundrata **ROZHOVOR** Krajinářská architektura je budoucnost. Rozhovor Hany Lesákové s Jenny Osuldsen a Peterem Zöchem **REALIZACE** Nad věcí. Turistická zastavení na pěší trase v pohoří Nordkette u Innsbrucku Snøhetta **REALIZACE** Minulá krajina. Konverze železniční trati na turistickou stezku Reulf Ramstad Arkitektter **PROJEKT** Tichý čas. Návrh severozápadní části projektu Madridský metropolitní les LOLA Landscape Architects, Volterra Ecosystems, Burgos & Garrido Arquitectos **IDEA** Skici v krajině AGI architects

Vydání *ERA21 #05/2021* se brzy objeví na pultech knihkupectví. Následovat bude tradiční zahraniční číslo na závěr ročníku. Tentokrát se pokusíme zmapovat architekturu v několika státech najednou. Společným pojítkem budou horské oblasti Alp a fenomén turismu. Položíme si otázku, jak zajistit adekvátní obslužnost území při zachování jeho přírodního bohatství a biodiverzity, a budeme hledat společné charakterové rysy alpské architektury, pokud takové vůbec existují.

# konference

## KONFERENCE O POTENCIÁLU CÍRKEVNÍCH STAVEB

Jak efektivně využít potenciál církevních nemovitostí? Jak mohou sbory přemýšlet v rámci krátkodobých a dlouhodobých stavebních cílů? Jak může architektura církve motivovat své okolí? To vše v kontextu odluky církve od státu. Cílem je motivovat jednotlivce i sbory k odvaze mít vize, dělat rozhodnutí a sblížovat občanskou společnost prostřednictvím architektury. Příjezdem výrazných osobností oboru podpořit rozvoj našich regionů. Určeno nejen pro všechny angažované faráře a farníky. Jako hosté vystoupí farář českobratrské církve evangelické Maroš Klačko, architekt Marek Štěpán, římskokatolický kněz Josef Suchár a architekt Jakub Filip Novák. Konference proběhne v sobotu **16. října** v evangelickém kostele v Hodslavicích.

## PĚŠKY MĚSTEM

Organizace **Pěšky městem** zve na mezinárodní konferenci o chodcích a pro chodce ve městech, která se uskuteční v termínu **21.–22. října** v prostorách pražského Centra pro architekturu a plánování (CAMP). Akce se koná pod záštitou Magistrátu

hlavního města Prahy a Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy. Na účastníky čeká program nabitý přednáškami zahraničních i českých expertů a několik zajímavých workshopů. Ve vztahu k chodcům se budou řešit témata jako doprava a městské plánování, klimatická změna, zdraví, ekonomika, děti ve městech a řada dalších. Hlavním řečníkem bude profesor Carlos Moreno – vědec, zmocněnec starostky města Paříže pro smart cities a autor konceptu tzv. 15minutového města. Registrace je možná na webových stránkách Pěšky městem. [www.peskymestem.cz](http://www.peskymestem.cz)

## KONFERENCE INTERIÉRY 2021

Ve čtvrtek **4. listopadu** se bude na brněnském výstavišti v přednáškovém sále Rotunda konat jubilejní 10. ročník konference INTERIÉRY, která je určena interiérovým designérům, architektům, výrobcům nábytku a dalším profesionálům z oboru interiéru. Program přednášek je již znám a těšit se můžete na mnoho zajímavých témat, která mají posluchače posunout v kreativním myšlení a k inovacím, dodat odvahu k úžasným realizacím a uskutečnění svých vizí. Přesný program a registraci pro posluchače naleznete na odkazu níže. [www.konference-interiery.cz/program/](http://www.konference-interiery.cz/program/)

## Přistál nový fasádní materiál EQUITONE [Iunara]

Není z tohoto světa.  
Věčný jako Měsíc.  
Výrazný jako jeho povrch.



**EQUITONE**  
Fibre cement facade materials



# výstava

## GUTGUT SE VYSTAVÍ V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Slovenský ateliér **GutGut** architektů Štefana Polakoviče a Lukáše Kordíka sídlí v parteru bytového domu v populární bratislavské čtvrti Ružinov. Po většinu roku nechává své dveře otevřené a zůstává propojen s životem na ulici. Stejný princip hledá i ve své práci: znejistit typologické stereotypy a zažité hranice privátního a kolektivního prostoru v různých měřítkách a typologiích. Má rád strohost, jednoduchost a účelnost, ale zároveň hravost a rozvolněnost. S oblibou vertikálně či horizontálně propojuje prostory se záměrem rozšířit sdílený prostor. Tento pohled se uplatňuje i v aktuální výstavě GutGut – Otevřené v Galerii současného umění a architektury / Domě umění České Budějovice, která potrvá až do **14. listopadu**, kde architekti přemístili svůj ateliér přímo do prostor galerie a nechávají návštěvníky nahlédnout do každodenního procesu tvorby architektury. Stávají se živou expozicí. Prostorová a provozní koláž veřejně přístupného prostoru galerie a kreativního prostředí architektonického ateliéru narušuje pomyslnou hranici mezi veřejným a soukromým.  
[www.dumumenicb.cz](http://www.dumumenicb.cz), [www.gutgut.sk](http://www.gutgut.sk)

## ART DESIGN FASHION

Moravská galerie v Brně založila sbírku současného designu a módy. Vystavovat ji bude od konce listopadu v nových expozicích rekonstruovaného Uměleckoprůmyslového muzea s přízviskem **ART DESIGN FASHION**. V prostorách historické budovy budou figurovat takové osobnosti jako Maxim Velčovský, Liběna Rochová, Lucie Koldová nebo Krištof Kintera. Slavnostní otevření proběhne ve dnech **26. a 27. listopadu**. Současní designéři nebudou v novém Uměleckoprůmyslovém muzeu zastoupeni jen svými díly, ale také podobou expozic, interiérů a terasy. Návštěvníci se mohou těšit také na výstavy Lucie Koldová: LIGHTNESS a Jiří Pelcl Design.  
[www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)

## VELETRH R+T: ZAŽIJTE PROJEKTY ZBLÍZKA

Každé tři roky se zástupci odvětví setkávají na stuttgartském výstavišti na veletrhu **R+T**, jednom z nejdůležitějších veletrhů pro rolety, vrata, brány a stínící systémy. Příští ročník proběhne v hybridní formě **od 21. do 25. února 2022**. Vystavovatelé a návštěvníci se sejdou na platformě R+T k odborným



Zúčastněte se již třetího ročníku

## Grand Prix Architektů

Festival proběhne v úterý **19. 10. 2021**  
na půdě **fakulty Architektury ČVUT**.

Hlasovat můžete od **12.10.2021** na webu [www.gpaf.cz](http://www.gpaf.cz)

Celý průběh festivalu bude odvysílán na [www.gpaf.cz](http://www.gpaf.cz)

diskuzím, výměně informací a uzavírání obchodních transakcí. „Nejsilnější stránkou veletrhu R+T je, že se zde scházejí nejrůznější odborníci. Přesně na tento atribut jsme se proto zaměřili při přípravě nového formátu R+T projekty,“ řekl Sebastian Schmid, ředitel technického oddělení Messe Stuttgart. „V rámci R+T projektů svedeme dohromady různé odborníky a různé projekty z již známých výstavních kategorií, jako jsou outdoor, vrata a brány nebo inteligentní domy: od investorů projektů, kteří mají specifické potřeby, až po vhodné výrobce, kteří mohou poskytnout správné řešení.“ Vybrané projekty budou podporovány od formulace přesného zadání až po poptání zakázky na konkrétní produkt. Celý proces bude detailně prezentován pomocí krátkých videoklipů.

[www.rt-expo.com](http://www.rt-expo.com)

## petice

### NEBOUREJTE CHEMAPOL

Významné osobnosti nejen z oboru architektury již připojily svůj podpis k petici, která protestuje proti záměru zbourat architektonicky a urbanisticky cenný soubor budov Chemapol-Investa v Praze Vršovických, postavený v letech 1966 – 1970 podle projektu Zdenky Novákové a Dagmar Šestákové dodavatelskou firmou

FEAL. Tento originálně komponovaný soubor budov je jednou z mála monumentálních architektonických realizací tohoto období. Vzhledem k podílu celé řady výtvarných umělců na tomto architektonickém celku lze hovořit o gesamtkunstwerk svého druhu, jaký nemá v českých kulturních souřadnicích obdobu. Kromě vynikajících architektonických kvalit budovy Chemapolu nelze opomenout její městotvorný a urbanistický přínos, neboť tvoří výraznou dominantu Vršovic. Více informací o petici a možnost podpisu naleznete na odkazu níže.

[www.petice.com/nebourejte\\_chemapol](http://www.petice.com/nebourejte_chemapol)

## přednáška

### PODZIM S KRUHEM

Cyklus přednášek a diskuzí o architektuře organizovaný tradičně spolkem Kruh vždy první čtvrtek v měsíci pokračuje. Na druhé setkání, plánované na **4. listopadu** v CAMPu, přijali pozvání maďarský architekt, historik architektury a emeritní profesor teorie architektury na ETH v Curychu **Ákos Moravánszky** a **Andrea Deplazes**, partner architektonické kanceláře Bearth & Deplazes Architekten. Jako třetí vystoupí ve čtvrtek **9. prosince** v kině Světozor nizozemská architektka **Liesbeth**



**TaHoma® switch**  
**Jeden dotek stačí,**  
**chytrá domácnost se postará!**

**somfy.**

[www.somfy.cz](http://www.somfy.cz)

**van der Pol**, spoluzakladatelka ateliéru Dok Architecten, která v letech 2008–2011 působila jako státní architektka na ministerstvu pro bytovou výstavbu a územní plánování (viz *ERA21 #05/2016*: Stavební mistr celého Nizozemska, rozhovor Marcely Steinbachové s Liesbeth van der Pol).  
[www.kruh.info](http://www.kruh.info)

## ocenění

### CENA J. M. OLBRICHA

Vítězem **Ceny J. M. Olbricha** za rok 2021, vyhlášené spolkem Za Opavu, se stal Penzion pro seniory v Hálkově ulici v Opavě-Kateřinkách od architektonické kanceláře City Work Architects (viz *ERA21 #02/2021*). Porota ocenila nejen to, že stavba vznikla na základě architektonické soutěže, ale i zdařilý výsledek, kdy objekt pozitivně ovlivňuje své okolí a díky nesouměrné fasádě nepostrádá vtip a proporce. Komise se rozhodla udělit i čestné uznání. To putovalo do rukou starosty Stěbořic, které byly investorem rozhledny Šibenice nedaleko Březové, jež je součástí Stěbořic. Komise ocenila skulptivní pojetí a zvládnutí složité betonáže, stejně jako celkový koncept navazující na historii místa.  
[www.zaopavu.cz](http://www.zaopavu.cz)

### HELUZ DŮM ROKU 2021

Soutěž pro všechny, kdo se chystají stavět, i pro ty, kteří už z cihel HELUZ postavili. Soutěž firmy HELUZ cihlářský průmysl probíhá ve dvou kategoriích. První s názvem **Náš budoucí dům** z cihel HELUZ je určena pro budoucí stavitele a nabízí příležitost vyhrát voucher na cihly na stavbu rodinného domu v hodnotě až 400 tisíc korun. Druhá nazvaná **Postavili jsme dům z cihel HELUZ** je naopak příležitostí pro ty, kteří už správnou volbu učinili – investor za ni může získat finanční odměnu až 50 tisíc korun a autor vítězné realizace pak dostane pro sebe a prezentaci vítězného díla mediální prostor taktéž v hodnotě padesáti tisíc korun v online magazínu archSPACE. Pokud chcete vyhrát voucher na cihly na budoucí stavbu, vytvořte libovolný model plánovaného domu a natočte jej na krátké video. Pro účastníky druhé soutěžní kategorie stačí zaslat pár reprezentativních fotek své rezidence a projekt. V obou kategoriích vybere odborná porota deset finalistů, mezi nimiž následně na Facebooku společnosti HELUZ veřejnost vybere ty nejlepší. Soutěže HELUZ Dům roku 2021 se můžete zúčastnit do **7. listopadu**. Více informací a přihlášku najdete na následujícím webu.  
[www.heluz.cz/akce-dum-roku](http://www.heluz.cz/akce-dum-roku)

V centru obchodu Messe Stuttgart

**NOVĚ  
PO - PÁ**

**21.-25. února 2022**  
Messe Stuttgart, Německo  
[www.rt-expo.com](http://www.rt-expo.com)

**R+T**  
Významný světový veletrh pro rolety, vrata a ochranu proti slunci

# soutěž

## THE UNBELIEVABLE CHALLENGE 2021

Společnost Ruukki Construction pořádá soutěž pro mladé architektky, studenty a absolventy, která spočívá v návrhu **muzea sněhu v Rovaniemi**. Zadání představuje Santa Claus. Rovaniemi je město blízke Santovu srdci a má obavy ze změny klimatu a ubývajících sněhových pokrývky. Soutěž je otevřena obyvatelům všech zemí schengenského prostoru. Zvítězí dílo, které nejlépe splní cíle stanovené pro soutěž. Nejlepší nápad bude využívat udržitelné, ekologické ocelové produkty Ruukki. Roli bude hrát také možnost recyklace a opětovného použití produktů. Kromě zkušeností a publicity získá vítěz soutěže půlroční stáž ve WXCA ve Varšavě a finanční odměnu 1 000 eur. Porotu tvoří architektky Eli Synnevåg (Snøhetta) a Marta Sękulska-Wrońska (WXCA), architekt a vítěz soutěže z roku 2014 Alexandru Oprita, dále Sipi Hintsanen jako představitel města Rovaniemi a Jānis Zaharāns jako zástupce Ruukki. Přihlášky do soutěže je třeba odevzdat do **3. listopadu**, finalisté budou vyhlášeni 25. listopadu a vítěz bude vyhlášen 9. prosince 2021. [www.unbelievablechallenge.com](http://www.unbelievablechallenge.com)

## INFORMAČNÍ A TURISTICKÉ CENTRUM ZELENÁ HORA

Město Žďár nad Sázavou vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou urbanistickou, architektonickou a krajinářskou soutěž, jejímž předmětem je návrh urbanistického, architektonického a krajinářského řešení stavby **informačního a turistického centra Zelená hora** ve Žďáru nad Sázavou a navazující technické a dopravní infrastruktury. Odevzdání soutěžních návrhů v prvním kole bylo prodlouženo do **22. října**. [zakazky.zdarns.cz](http://zakazky.zdarns.cz)

## NOVÝ EDEN – DŮM PRAHY 10

Městská část Praha 10 vyhlásila dvoufázovou otevřenou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž. Jejím předmětem je návrh **městského domu pro městskou část Praha 10** a návrh konceptu okolních veřejných prostor. Asi 50 % hrubé podlažní plochy budou zabírat byty, zbytek kulturní a obchodní funkce. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **24. října**. [cceamoba.cz/souteze/edn](http://cceamoba.cz/souteze/edn)

## VÍCEÚČELOVÝ DŮM OBCE HLÁSNÁ TŘEBAŇ

Obec Hlásná Třebaň vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je zpracování architektonického návrhu nového **Víceúčelového domu obce Hlásná Třebaň** a jeho okolí. Rozvíjející se obec potřebuje vybudovat adekvátní zázemí občanské vybavenosti, které bude funkční, šetrné, přívětivé a otevřené pro všechny občany. Polyfunkční objekt se stane novým sídlem obecního úřadu s požární zbrojnicí, stejně jako místem pro kulturu, služby a volný čas. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **5. listopadu**. [nen.nipez.cz](http://nen.nipez.cz)

## FONTÁNA VYSOČANY – DĚTSKÉ BROUZDALIŠTĚ A PLASTIKA

Městská část Praha 9 vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou výtvarně-architektonickou soutěž. Předmětem soutěže je najít nejlepší umělecké ztvárnění nové **plastiky ve veřejném prostoru** a revitalizace/zprovoznění stávajícího nepoužívaného brouzdaliště – tedy nejlepší řešení umělecko-architektonické intervence při ulici Sokolovská na zelené ploše navazující na park Podviní, naproti Nemocnici ve Vysočanech, konkrétně na parcele č. 3076/2, k. ú. Libeň. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **19. listopadu**. [www.e-zakazky.cz](http://www.e-zakazky.cz)

## BRNĚNSKÉ NEONY – SVĚTELNÉ GIRLANDY V ULICÍCH MĚSTA BRNA

Magistrát města Brna spolu s Technickými sítěmi Brno vyhlásily dvoufázovou otevřenou projektovou designérskou soutěž. Předmětem soutěže je zpracování návrhu **světelných girland** v ulicích centra města Brna a následně jejich dodání. Nově navržené girlandy mají mít uměleckou kvalitu, vycházet ze současných technologických možností a být uzpůsobené pro provoz a údržbu ve veřejném prostoru. Cílem první fáze soutěže bude získání koncepčních návrhů, důraz bude kladen na originalitu, ekonomickou vyváženost a uměleckou kvalitu. Do druhé fáze soutěže vybere porota čtyři návrhy, jejichž autoři budou vyzváni k dopracování. Ve druhé fázi budou vyžadovány prokázání proveditelnosti, technická a technologická řešení a detaily. Jednotlivé návrhy budou podpořeny blíže propracovaným propočtem nákladů (od honoráře po realizaci). Pro druhou fázi doporučujeme, aby si jednotliví účastníci přizvali do týmu realizátory osvětlení, se kterými pak v případě úspěchu v soutěži dílo také instalují. Brněnské neony definujeme jako uměleckou soutěž, která využije zákonem danou možnost, aby vítěz soutěže byl i dodavatelem uměleckého díla. Jedná se o návrh a dodávku 36 girland do pěti ulic (Česká, Středová, Běhounská, Koblišná, Masarykova), které nahradí současné girlandy z padesátých let. Datum odevzdání soutěžních návrhů v prvním kole je **26. listopadu**.

## TERMINÁL VYSOKORYCHLOSTNÍ ŽELEZNICE ROUDNICE NAD LABEM

Správa železnic vyhlásila jednofázovou otevřenou architektonicko-urbanistickou soutěž, jejímž předmětem je zpracování architektonicko-urbanistického návrhu pro účely budoucí výstavby

nového **železničního Terminálu Roudnice nad Labem VRT**, Údržbové základny a souvisejících objektů, které budou součástí vysokorychlostního úseku VRT Podřipsko. Terminál bude sloužit jako přestupní uzel mezi VRT Praha–Drážďany a hromadnou dopravou a zároveň jako P+R bod pro dojíždění jak do Prahy, tak do Ústí nad Labem. Soutěž se vyhláší jako projektová v rozsahu návrhu budoucí podoby Terminálu, Údržbové základny a souvisejících objektů; jako ideová v rozsahu řešení širšího území a případného doprovodného rozvoje širšího území. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **29. listopadu**. [zakazky.spravazeleznic.cz](http://zakazky.spravazeleznic.cz)

## REKONSTRUKCE OBECNÍHO HOSTINCE A REVITALIZACE NÁVSI V PANENSKÝCH BŘEŽANECH

Obec Panenské Břežany vyhlásila jednofázovou otevřenou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž. Předmětem soutěže je návrh stavby **Obecního domu** obklopeného stávající zástavbou na návsi v Panenských Břežanech. Obecní dům by se měl stát místem, kde se bude odehrávat intenzivní spolkový, sportovní a společenský život, bude tedy především domem místních obyvatel. Stávající objekt kulturního domu již díky statickým poruchám a dispozičnímu řešení nevyhovuje aktuálním novým požadavkům a vyhlášovatel dává na zvážení účastníkům, zda objekt ponechat a zrekonstruovat, nebo postavit objekt zcela nový na témže místě. Smyslem soutěže je získat kvalitní architektonicko-urbanistický návrh řešení stavby a přilehlých ploch, který bude podkladem pro zpracování navazující projektové dokumentace. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **6. prosince**. [nen.nipez.cz](http://nen.nipez.cz)