

ERA21 #06 2016 KOMUNITNÍ ARCHITEKTURA

**EDITORIAL** Osamu Okamura **REALIZACE** Splněný sen. Vzducholod' Gulliver – prostor pro setkávání současného umění s literaturou na střeše Centra současného umění DOX Leoš Válka, Martin Rajniš, David Kubík, text Jan Němec **INTRO** Samaritáni Karel Cudlín **ROZHOVOR** Architektúra sama osebe nezmení situáciu. Rozhovor Petra Szalaya s Michalom Sulo **REALIZACE** Otvorená náruč sídliska. Komunitné centrum Máj v Českých Budějoviciach Michal Sulo, Miriam Lišková, Jozef Skokan / SLLA Architects **REALIZACE** Smíšené zboží. Pobočka Městské knihovny v Praze a Kulturní centrum Vozovna v Praze 3 Roman Brychta, Petr Lešek, Marisa Lechthaler, Bohdana Linhartová, Marek Sankot / Projektil architekti, ATELIER a05, Hippos design **ROZHOVOR** Od integrace k rozmanitosti. Rozhovor Jana Kristka a Karolíny Pláškové s Ursulou Strupe **REALIZACE** Víc než jen střecha. Cancha – kryté víceúčelové prostranství a hřiště ve Veracruzu Rozana Montiel, Alin V. Wallach / Rozana Montiel | Estudio de Arquitectura **REALIZACE** Pěstovat kulturu. Służewiecký kulturní dům a ekologická výuková farma ve Varšavě WWA, 307kilo **REALIZACE** Rehabilitace předměstí. Sociální a kulturní centrum v Nevers Vincent Baur, Guillaume Colboc, Gaël Le Nouëne, Aurélie Louesdon, Kit Chung / Ateliers O-S architectes **REALIZACE** Mladí pro mladé. Bildung – škola umění a architektury v parku Rapoldi v Innsbrucku ./studio3 **REALIZACE** Druhá míza. Konverze skladu obilí v Almenar de Soria na společenské a kulturní centrum Valentín Sanz / LiquenLAV **REALIZACE** Třetí život jedné stavby. Konverze bývalé polytechniky na kreativní hub WOW Amsterdam MMX architecten **REALIZACE** Nová scéna. Revitalizace náměstí Plaça Raval de Sant Josep v Ondě El fabricante de esferas **SOUTĚŽ** SOKEC – společensko-kulturní centrum v Hrušovanech u Brna **SOUTĚŽ** Knihovna a společenské centrum v Úvalech **IDEA** Vnímání. Výstava pro Galerii současného umění a architektury / Dům umění České Budějovice Jan Šépka **PŘÍLOHA** Příběh Vinohradské tržnice, která už dávno neměla stát Veronika Čáslavská

ERA21 #06 2016 vyjde 30. listopadu. V novém roce na vás čeká spousta zajímavých témat, jako první to bude KRITIKA ARCHITEKTURY, kterou připravujeme ve spolupráci s Ondřejem Hojdou.

# přednáška, diskuze

## DISKUZE A KŘEST: MĚSTSKÝ ARCHITEKT

Ve **středu 30. listopadu od 18 hodin** se v kulturním prostoru PRAHA / Fórum pro architekturu a média v Brně uskuteční debata na téma **Městský architekt**. Akci pořádá Moravská galerie v rámci cyklu Prostor pro město. Po krátkém úvodu a představení časopisu *ERA21 #05/2016* s tématem Městský architekt bude následovat prezentace architekta Michala Sedláčka, ředitele nově zřízené Kanceláře architekta města Brna, o tom, na čem KAM pod jeho vedením aktuálně pracuje, jaké urbanistické změny nás v Brně mohou do budoucna čekat a jak moc je můžeme ovlivnit. Druhý pohled – zkušenosti městského architekta v roli externího konzultanta v malém městě – poskytne architekt Jan Horký, který od května letošního roku působí v Rožnově pod Radhoštěm. Následovat bude diskuze. Na akci bude možné zakoupit časopis za zvýhodněnou cenu 100 Kč.  
[www.era21.cz](http://www.era21.cz), [www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)

## OTTA: KRITIKA ARCHITEKTURY

Další debatní setkání z cyklu OTTA (Otevřený think tank architektů) ve **čtvrtek 1. prosince** se bude věnovat **Kritice architektury** a dotkne se také výsledků 1. ročníku soutěžní přehlídky Česká cena

za architekturu. Zásadními otázkami bude, zda je reflexe architektury v českém prostředí dostatečná či jak vnímají architekturu veřejnost a média. V rámci diskuze vystoupí například Ivan Plicka (předseda ČKA), Antonín Novák (architekti DRNH), Jakub Potůček (historik architektury), Karolína Jirkalová (publicistka), Osamu Okamura (architekt, programový ředitel reSITE) či Cyril Říha (teoretik architektury). Debatu moderuje publicista Jiří Horský. Akce se koná v pražském sídle České komory architektů, začátek je v 16 hodin.

[www.cka.cz](http://www.cka.cz)

## LÉOPOLD LAMBERT (PARIS): THE FUNAMBULIST

V třetím pokračování série Visiting Editors kurátorky Marie Topolčanské, zaměřené na jiné modely publikování v architektuře, představí architekt a kritik **Léopold Lambert** svůj nezávislý architektonický časopis *The Funambulist* a zároveň uvede jeho aktuální číslo s podtitulem *Police*. *The Funambulist* je tištěný i digitální dvouměsíčník doplněný blogem a podcastem ([www.the-archipelago.net](http://www.the-archipelago.net)). Jeho podtitul *Politics of Space and Bodies* vyjadřuje ambici přemostit prostřednictvím kritických článků s dlouholetými a nově objevovanými dopisovateli svět designu (architektury, urbanismu, průmyslového a módního designu) se světem humanitních věd



**[www.podpora-architektu.cz](http://www.podpora-architektu.cz)**

nový program na podporu vašich projektů

„Žijeme v prostoru,  
tvoříme v prostoru.“

[www.podpora-architektu.cz](http://www.podpora-architektu.cz)

(filozofií, antropologií, historií, geografii atd.). Akce se koná ve **čtvrtek 1. prosince** od 18 hodin v pražské galerii VI PER a den poté, v **pátek 2. prosince** od 18 hodin v kulturním prostoru PRAHA v Brně. Sérii doprovází pop-up čítárna s kurátorským výběrem současných editorských projektů lokálních scén. [www.vipergallery.org](http://www.vipergallery.org), [www.prahavbrne.cz](http://www.prahavbrne.cz)

### KATE OTTEN: NEGOTIATING LANDSCAPE

Ve **čtvrtek 1. prosince** se uzavře série Architektky II, pořádaná v letošním roce spolkem Kruh, přednáškou nejznámější jihoafrické architektky **Kate Otten: Negotiating Landscapes**. Kate Otten sama sebe nazývá architektkou místa. Odkazuje ke svým kořenům a krajinným souvislostem. Pracuje s tradičními materiály a postupy. Její práce je ovlivněna politikou, genderem v architektuře a místem, které architektura „obývá“. Budovy vznikají jako vědomá i intuitivní reakce na různé vlivy i na samotné místo. Je přesvědčena, že domy mají být nejen funkčním prostorem, ale zároveň musejí uspokojit emocionální a duchovní potřeby uživatelů. Ve své přednášce, která se koná tradičně od 19.30 hodin v pražském kině Světozor, bude oceňovaná architektka hovořit právě o tomto konceptuálním uvažování, na kterém „staví“ svou architekturu. [www.kruh.info](http://www.kruh.info)

### DIALOGY S HISTORIÍ: JAN HÁJEK

V dalším pokračování série Dialogy s historií, pořádané architektkou Michaelou Zucconi v centru Neumannka v Prachaticích, se v **pátek 2. prosince** od 19 hodin představí architekt **Jan Hájek** z pražského ateliéru M1 architekti. Ateliér se v povědomí veřejnosti naposledy připomněl letos, kdy se s projektem Tři věže – zateplení obecních budov s urbanistickým přesahem – probojoval až do finále České ceny za architekturu.

[www.neumannka.com](http://www.neumannka.com)

### TIŠTĚNÁ ARCHITEKTURA: JAN JEHLÍK

Vladimírovo knihkupectví Serius v Jablonci nad Nisou a občanské sdružení PLAC pořádají 36. přednášku z cyklu Tištěná architektura. V **pátek 9. prosince** od 18.30 hodin bude hostem večera architekt a urbanista **Jan Jehlík**, který představí svou novou knihu **Rukověť urbanismu** s podtitulem Architektura poznávání a navrhování prostředí. V českém kontextu se jedná o první původní dílo, jež komplexně pojednává o doposud trochu opomíjené disciplíně architektury. Text se snaží obsáhnout všechny aspekty oboru a obecně rámcové podmínky tvorby sídel, od základů lidské existence ve světě až k technickým a politickým rovinám rozhodování, a formuluje teze, ze kterých se v praxi mohou vyvinout

**LD** seating

VÝROBCE KANCELÁŘSKÉHO SEZENÍ  
[www.ldseating.com](http://www.ldseating.com)



metody projektování, hodnocení či projekčních rozhodnutí. *Rukověť urbanismu* je ale také osobní výpovědí o schopnostech a možnostech uspořádání myšlenkového světa architekta v kontextu mimořádně obtížného úkolu: porozumět okolnímu prostředí a vědomě navrhnout jeho hodnotnou proměnu. [www.placjablonec.cz](http://www.placjablonec.cz)

## konference

### INVENTURA URBANISMU 2016

V **pátek 2. prosince** se na Fakultě architektury ČVUT v Praze uskuteční konference **Inventura urbanismu** s podtitulem Neznalost zákona neomlouvá aneb co se vlastně smí? Letošní ročník bude věnován právním vztahům a souvislostem v procesech plánování a stavění měst a obcí. IU 2016 si vytýká za cíl prozkoumat téma porozumění právu a smyslu a účelu právní regulace společenských vztahů týkajících se krajiny, urbanismu a architektury. Složitost společenských vztahů a rozsáhlost jejich právní regulace dosahuje obecně míry, která činí právo nejen pro běžné, ale i pro odborně poučené občany značně nepřehledným a nesrozumitelným. Za těchto okolností je aplikace práva mimořádně problematická. Po úvodním slově Jana Jehlíka bude program konference rozdělen do dvou tematických bloků:

1. BLOK / Petr Hlaváček, Jiří Plos: Úvod do problému stavby měst, vymezení širšího právního pole urbanismu a architektury, obecné výchozí principy a parametry pro hodnotné prostředí.
  2. BLOK / Tomáš Sklenář, Jan Jehlík, Pavel Hnilička: Konkrétní aktuální problémy a témata z hlediska architekta, investora, advokáta, soudce, hygienika a občana.
  2. BLOK – pokračování / Monika McGarrell Klimentová, Eva Rychlíková, Hana Landová, Filip Dienstbier, Jiří Buryan: Konkrétní aktuální problémy a témata z hlediska architekta, investora, advokáta, soudce, hygienika a občana.
- Po obědě bude program pokračovat panelovou diskuzí přednášejících z Bloku 1 a 2 a hostů, formulací a záznamem klíčových bodů, oblastí a tezí. Moderuje Jan Jehlík.
- [www.inventuraurbanismu.cz](http://www.inventuraurbanismu.cz)

### MĚSTSKÝ ARCHITEKT

Činnost městských architektů se v současné době dostává do centra pozornosti. *ERA21* věnovala tématu Městský architekt celé minulé číslo #05/2016, dlouhodobě jej propaguje také Česká komora architektů, která v **úterý 13. prosince** pořádá konferenci **Městský architekt**. Setkání se zaměří na charakteristiku pozice městského architekta



ve městě, možnost jejího uplatnění při rozvoji sídel a prezentaci pozitivních i negativních zkušeností s pozicí MA, jež lze zobecnit. Úvodní informace o materiálu ČKA „Městský architekt“ bude prezentovat předseda ČKA Ivan Plicka, program konference bude dále rozdělen do tří tematických bloků: v prvním bloku se představí městské aglomerace a velká města (Brno, Plzeň a Hradec Králové), v druhém města a městyse (Chrudim, Ústí nad Orlicí a Litoměřice), závěr bude patřit diskusi vybraných městských architektů se zástupci samospráv a Pracovní skupiny Urbanismus České komory architektů.

[www.cka.cz](http://www.cka.cz)

## výstava

### YOUNG ARCHITECT AWARD 2016

Účelem architektonické soutěžní přehlídky **Young Architect Award** je mapovat tvorbu mladých začínajících architektů do 33 let, pomoci najít mladým tvůrcům místo na současné architektonické scéně, zapojit je do tvorby kvalitního veřejného prostoru, přiblížit architekturu široké veřejnosti a podpořit veřejnou diskusi o architektuře. Výsledky soutěže jsou tradičně oznamovány na zářijovém stavebním veletrhu FOR ARCH, následuje putovní výstava nejlepších prací. Další zastávkou osmnácti oceněných

a nominovaných projektů letošního 8. ročníku s tématem Architektura mimo čas je brněnské Urban centrum. Vernisáž se koná v **pondělí 6. prosince** od 16.30 hodin, výstava potrvá do 16. prosince.  
[www.yaa.cz](http://www.yaa.cz)

### OCH! OLGOJ CHORCHOJ: LOGIKA EMOCE

Olgoj chorchoj je bájný jedovatý písečný červ, jehož výskyt bývá uváděn v asijské poušti Gobi. Olgoj Chorchoj je také název autorského dua designérů a architektů Michala Froňka (\*1966) a Jana Němečka (\*1963), kteří se zaměřují na práci se sklem, kovem, dřevem a řadou nově vyvíjených kompozitních materiálů. Výstava **Och! Olgoj Chorchoj: Logika emoce**, jež bude zahájena ve **čtvrtek 8. prosince** v 18 hodin v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně, bude nejen chronologickým vystavením prací studia, ale také pokusem o výběrovou tematizaci důležitých momentů profesní dráhy obou designérů od postmoderního designu raných devadesátých let přes návrat ke strohým formám neomodernismu či testování možností nových technologií a materiálů až po architektonické návrhy. Opomenuty nezůstanou ani inspirační zdroje jejich tvorby či pedagogický vliv na mladou generaci designérů, jejichž práce budou vystaveny v respiriu.

[www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)



NOVÉ BARVY  
NOVÉ FORMÁTY  
NOVÉ MYŠLENÍ

**CHROMA  
PLURAL**  
colors, sizes, possibilities.

**Více informací o kreativní  
architektonické keramice:  
[www.chromaplural.com](http://www.chromaplural.com)**

DEUTSCHE  
STEINZEUG  **AGROB BUCHTAL**

# soutěž

## LAVIČKA FERDINANDA VAŇKA

Městská část Praha 6 vypsala soutěž o **návrh lavičky Ferdinanda Vaňka** v rámci oslav 80. výročí narození Václava Havla. Tato lavička je objekt, který má přinést do městského parteru výtvarnou kvalitu, může mít různé přidané funkce a může se na něm i sedět. Volba řešení návrhu je zcela volná a vypisovatel předpokládá, že bude rezonovat s postavou Ferdinanda Vaňka ve světě komplikovaných vazeb, vždy ale ryzího a pevného názoru. Soutěž je vypsána jako výtvarná otevřená anonymní jednokolová a je určena pro české a slovenské výtvarníky, akademické sochaře a umělce, a to absolventy uměleckých škol i jejich studenty. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. prosince 2016**.

[www.praha6.cz](http://www.praha6.cz)

## CENTRUM MĚSTA BŘIDLIČNÁ

Město Rýmařov vypsalo dvoufázovou veřejnou urbanisticko-architektonickou ideovou soutěž, jejímž předmětem je **zpracování urbanisticko-architektonického návrhu řešení centra města Břidličná**. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. prosince 2016** (1. kolo), resp. **30. ledna 2017** (2. kolo).

[www.mu-bridlicna.cz](http://www.mu-bridlicna.cz)

## DESIGNÉRSKÁ SOUTĚŽ NA MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ – PRAHA

Hlavní město Praha vypsalo veřejnou mezinárodní dvoufázovou soutěž na **městský mobiliář**, jejímž předmětem je návrh setu pražského městského mobiliáře, obsahujícího lavičku s opěradlem (možno řešit i s područkami), lavičku bez opěradla, kapacitní odpadkový koš, závěsný odpadkový koš, stojan na kola. Každá navržená součást by měla být schopna

vystupovat samostatně i v sestavě s dalšími prvky. Důraz by měl být kladen na designovou příbuznost jednotlivých prvků, reprezentativnost a snadnou údržbu a správu. Prvky mobiliáře by měly vycházet z charakteru a historie pražského prostředí a citlivě doplňovat vizuální působení pražských ulic a náměstí. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **30. prosince 2016**.  
[www.iprpraha.cz](http://www.iprpraha.cz)

## OBECNÍ DŮM MORAVSKÉ BRÁNICE

Obec Moravské Bránice vypsala jednofázovou veřejnou projektovou architektonickou soutěž, jejímž předmětem je **zpracování architektonického návrhu Obecního domu Moravské Bránice** – víceúčelové budovy obecního úřadu s kulturním sálem a dalšími funkcemi. Návrh kromě prostorového, provozního a funkčního uspořádání vlastního objektu bude zahrnovat také úpravy navazujícího veřejného prostoru. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **6. ledna 2017**.

[www.moravskebranice.cz](http://www.moravskebranice.cz)

## MODERNIZACE KRAJSKÉ NEMOCNICE LIBEREC

Krajská nemocnice Liberec vyhlásila jednofázovou veřejnou projektovou architektonicko-urbanistickou soutěž, jejímž předmětem je **dlouhodobá vize a strategie urbanistického řešení libereckého areálu Krajské nemocnice Liberec, a. s., Husova 357/10, 460 63 Liberec, a architektonické řešení první fáze dostavby nemocnice** v prostoru vymezeném pozemky ve vlastnictví vyhlášovatele za Kristiánovou ulicí (vyjma budovy „D“ – pavilonu Oddělení následné péče), Husovou ulicí a objekty označenými „A“ a „J“. Plánované investiční výdaje pro I. etapu jsou 955 milionů Kč bez DPH. Soutěž se soustřeďuje na nalezení dlouhodobé vize a strategie urbanistického řešení areálu Krajské nemocnice Liberec a architektonické řešení první fáze dostavby

nemocnice. Urbanistické řešení bude realizováno po etapách v následujících třiceti letech, do roku 2050. Soutěžící by měli předložit silný a originální návrh, který bude schopen reagovat na rozvoj medicíny, řešení, které bude dostatečně imunní vůči politickým a ekonomickým změnám. Architektonický návrh první etapy, tj. Centrem urgentní medicíny, by měl ověřit a prokázat odolnost navrženého urbanistického řešení. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **18. ledna 2017**.

[www.cka.cz/cs/souteze](http://www.cka.cz/cs/souteze)

### NÁDRAŽNÍ – MĚSTSKÁ TŘÍDA (ŽĎÁR NAD SÁZAVOU)

Město Žďár nad Sázavou vyhlásilo jednofázovou veřejnou projektovou architektonickou soutěž na **zpracování architektonického návrhu řešeního prostoru ulice Nádražní**. Záměrem zadavatele je vytvořit významnou městskou třídu s fungujícím parterem. Cílem je nalézt optimální organizaci uličního prostoru z následujících hledisek – kvalitní veřejné prostranství, pěší pohyb a pobyt, motorová a nemotorová doprava, doprava v klidu, mobiliář a osvětlení, materiálové řešení povrchů. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **27. ledna 2017**.

[www.zdarns.cz](http://www.zdarns.cz)

### REVITALIZACE PŘÍJEZDOVÝCH A VSTUPNÍCH PROSTOR LÁZNÍ AURORA V TŘEBONI

Město Třeboň vyhlásilo jednofázovou veřejnou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž na **zpracování urbanisticko-architektonického návrhu revitalizace venkovních ploch Lázní Aurora** (včetně řešení parkování, příjezdu k recepci a parteru severně od hlavní budovy) a obnovy vstupních prostor lázní. Zájmem vyhlášeovatele je zatraktivnění exteriéru i interiéru lázní a zlepšení funkčnosti – zajištění plynulého a uživatelsky

přívětivého odbavení klientů Lázní Aurora od jejich příjezdu do lázní až po ubytování. Předpokládá se návrh takového řešení, které bude zohledňovat moderní trendy a technologie užívané v soudobém a budoucím lázeňství. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **10. února 2017**.

[www.trebon-soutez.cz](http://www.trebon-soutez.cz)

### EXPOZICE ARKTIDY – LEDNÍ MEDVĚDI – ZOO PRAHA

Zoologická zahrada hl. m. Prahy vyhlásila jednofázovou veřejnou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž na **zpracování návrhu Expozice Arktidy pro lední medvědy, tuleně a mořské ptáky v Zoo Praha** v lokalitě určené vyhlášeovatelem a v souladu se soutěžními podmínkami, zejména dle stavebního programu. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **28. února 2017**.

[www.zoopraha.cz](http://www.zoopraha.cz)

### EXPOZICE PAND VELKÝCH – ZOO PRAHA

Zoologická zahrada hl. m. Prahy vyhlásila jednofázovou veřejnou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž na **zpracování návrhu areálu expozice pand velkých v Zoo Praha** včetně výběhů, návštěvnických komunikací, prodejny suvenýrů a restaurace v lokalitě určené vyhlášeovatelem a v souladu se soutěžními podmínkami, zejména dle stavebního programu. Vyhlášeovatel má na realizaci předmětného souboru staveb (vč. realizace všech výkonových fází projektových prací) k dispozici 200 mil. Kč (vč. DPH). Součástí návrhu musí být ověření reálnosti tohoto vyhlášeovatelem předpokládaného limitu investičních nákladů. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **31. března 2017**.

[www.zoopraha.cz](http://www.zoopraha.cz)