

ERA21 #06 2017 CHVÁLA VŠEDNOSTI: VLÁMSKO

MOTTO Geert Bekaert **REALIZACE** Červená nit. Obnova nábřeží řeky Loučné v Litomyšli Martin Rusina, Martin Frei / Rusina Frei architekti **INTRO** Fikce Filip Dujardin **TEORIE** Hledání skutečné moderny. **Pojmový horizont pro vlámskou architekturu** Tom Avermaete **REALIZACE** Pestré vrstvy. Rekonstrukce ledeberské radniční budovy v Gentu Architecten De Vylder Vinck Taillieu **REALIZACE** Život pod štíty. **Městská tržnice a úpravy centrálního náměstí v Gentu** Robbrecht en Daem architecten, Marie-José Van Hee Architecten **REALIZACE** Nehmotnost. Ecotron – laboratoř pro klimatický výzkum v Národním parku Hoge Kempen Philippe Viérin, An Fonteyne, Jitse van den Berg / noAarchitecten **REALIZACE** Symbol. Budova Hermana Teirlincka v Bruselu Neutelings Riedijk Architects **REALIZACE** Mezi patry. Sociální bydlení v Schaerbeeku MSA, V+ **ROZHOVOR** Architektura Belgie – ohromně skromná, skromně ohromná. Rozhovor Kristýny De Schryver s Christophem Grafem a Sofií De Caigny **PRAXE** Stop betonu. Pohled pod pokličku prostorového plánování a urbanismu ve Vlámku Jiří Klokočka **PROJEKT** Kolektivní bydlení v kolektivní krajině. Výzkumný projekt a zastavovací studie pro pilotní strategii kolektivního bydlení ve vlámské krajině Bovenbouw Architectuur **PROJEKT** Vzhůru do Fibercity Ateliér Bruna Peeterse na Fakultě architektury Katolické univerzity v Lovani **STUDIE** Dělat věci po belgicku. Výchova architektů zítřka Dag Boutsen, Kris Scheerlinck **REALIZACE** Palimpsest. Konverze starého mlýna na interpretační centrum a podnikatelský inkubátor v Anderlechtu BOGDAN & VAN BROECK **REALIZACE** Linie v krajině. Přírodní rezervace Het Zwin Ralf Coussée, Klaas Goris / Coussée & Goris architecten, Floris De Bruyn, Philippe De Berlangier, Frederick Verschueren / GAFPA **REALIZACE** Na flanderských polích. Konverze a přístavba vodárny pro účely vojenského muzea v Monsu Atelier d'Architecture Pierre Hebbelinck **REALIZACE** Kincukuroi. Rekonstrukce a dostavba věže Maagdentoren v Zichemu De Smet Vermeulen architecten **REALIZACE** Schody do nebe. Rozhledna v Tielt-Winge Close to bone **IDEA** Ošklivé domy Hannes Coudenys **REALIZACE** Drn. Rekonstrukce Schönkirchovského paláce a novostavba polyfunkčního domu v Praze Stanislav Fiala / Fiala + Nemeč

ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2017

Nejnovější vydání *ERA21* jen těsně minulo slavnostní galavečer s vyhlášením výsledků **České ceny za architekturu 2017**. Redakce však byla u toho! **Hlavní cenu** získal **Archeopark Pavlov**, novostavba historického muzea na Břeclavsku od architektů Radko Květa a Pavla Pijáčka (viz *ERA21* #04/2016). Porota se na vítězi shodla jednohlasně. Archeopark Pavlov je podle ní „významný v mezinárodním měřítku a přitom silně rezonuje i v lokálním prostředí. Návrh vystihuje zároveň krajinu i historii místa. Budova doslova ponechává prostor krajině tím, že se schovává pod zem, a současně ji obohacuje artefakty, které navazují dialog se širším okolím“. Čestné ocenění **Finalista České ceny za architekturu 2017** získalo kromě vítězné realizace pět dalších různorodých prací, z nichž dvě pocházejí z jižní Moravy: **Dům v cihlové zahradě** (Jan Proksa, 2016), cihlová novostavba malého domu citlivě a elegantně zasazená do tradiční zástavby Prušánek, a **Galerie nábytku na brněnských Vinohradech** (CHYBIK+KRISTOF Architects & Urban Designers, 2016), jednopodlažní stavba s fasádou pokrytou více než devíti sty černými plastovými sedáky a interiérem fungujícím na principu galerie. Jedno

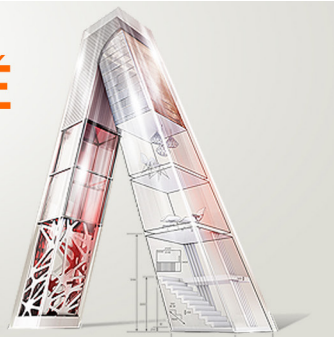
dílo vzešlo z architektonické soutěže – **Komunitní centrum Máj** (SLLA Architects, 2014; viz *ERA21* #06/2016), novostavba centra pro služby sociální péče zaměřené na děti a mládež na stejnojmenném českobudějovickém sídlišti. Mezi nejlepší pak porota zařadila ještě **Chatu u jezera v Doksech** (FAM Architekti, 2014), objekt pro celoroční rekreaci, a **Javornickou palírnu** (ADR, 2016), nový areál ovocného lihovaru, bydlení jeho majitele, ovocného sadu a zahrady vzniklý částečnou rekonstrukcí jihočeské hospodářské usedlosti z konce 19. století. **Cenu za výjimečný počin** na poli architektury si odnesli **Michal Škoda** za kurátorskou činnost v rámci Galerie současného umění a architektury / Domu umění České Budějovice, **starostové Litomyšle** Miroslav Brýdl, Jan Janeček, Michal Kortyš a Radomil Kašpar za soustavnou práci pro město, která vedla ke vzniku mimořádného fenoménu města Litomyšl, a **Adam Gebrian** za rozhlasový pořad Bourání vysílaný v Českém rozhlase – Radiu Wave. Mimořádné ceny udělili také partneři ČCA. Všechny oceněné i nominované stavby a činy jsou k vidění od 28. listopadu 2017 do 28. ledna 2018 na výstavě v pražské Galerii Jaroslava Fragnera. Výstava se následně představí od 14. února 2018 do 9. března 2018 v Galerii Architektury Brno. www.ceskacenaazaarchitekturu.cz

ALLPLAN
A NEMETSCHKE COMPANY

5 DŮVODŮ PROČ PŘÁVĚ

ALLPLAN 2018 >>

BIM SOFTWARE PRO ARCHITEKTY



demonstrace

SOS TRANSGAS

Iniciativa SOS Transgas pořádá protestní setkání **SOS Transgas v pondělí 4. prosince** od 17.30 hodin. Sraz je u u schodiště Transgasu v Rubešově ulici. Ke kauze se vyjádří a účast potvrdili Václav Aulický, Jan Fišer, Pavel Karous, Milena Bartlová, Marie Klimešová, Jindřich Vybíral, Tomáš Winter a Petr Zeman. Podporu vyjádřili Rostislav Švácha (FF UPOL), Adam Gebrian (CAMP), Richard Biegel (ÚDU FF UK) a Tomáš Winter (ÚDU AV ČR). Na programu bude dále scénický happening s maskami (památkové kauzy vs. ministerstvo) a posléze přesun ke Kozákovu domu v Opletalově ulici.
www.facebook.com

výzva

NOMINACE NA POCTU ČKA 2016

Česká komora architektů otevřela nominace na **Poctu ČKA za rok 2016**. Ocenění je od roku 2000 udělováno významným osobnostem v oboru, které se svou prací a morálním kreditem zapsaly do moderní historie české architektury. Cena je zpravidla určena žijícím tvůrčím architektům, teoretikům či pedagogům, porota ji však může udělit také in memoriam. Nominace jsou

otevřeny až **do 28. února 2018**, součástí nominace musí být odůvodnění v rozsahu minimálně patnácti řádků, seznam nejvýznamnějších prací navrženého kandidáta a jeden obrázek jeho díla. Laureáta bude vybírat odborná porota složená z architektů Romana Brychty (Projektíl architekti), Filipa Landy (ERA21) a Jaroslava Zimy (Atelier D3A), teoretika architektury Oldřicha Ševčíka (FA ČVUT v Praze) a novinářky Karolíny Vránkové (Respekt). Porota zasedne na jaře 2018, slavnostní předání Pocty ČKA 2016 se uskuteční v polovině roku 2018.
www.cka.cz

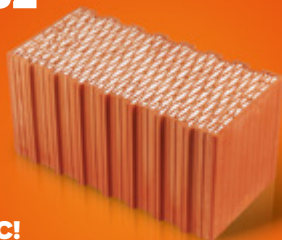
výstava

BUDOUCNOST SMÍCHOVA VE VIRTUÁLNÍ REALITĚ

Na dvacetihektarovém území bývalého nákladového nádraží Smíchov vyrostě nová městská čtvrť, která po dokončení nabídne byty pro 3 300 obyvatel a zhruba 9 000 nových pracovních míst. Aktuální výstava v Centru architektury a městského plánování / CAMP v areálu Emauzského kláštera **Smíchov City: od nádraží k nové čtvrti** si klade za cíl ukázat projekt nově vznikající zástavby v kontextu celého Smíchova. Vychází z podrobné znalosti daného území a hledá objektivní dopady i přínosy

 HELUZ

www.heluz.cz



HELUZ FAMILY 2in1

Stačí jedna vrstva a máte pasivní dům.
Cihla FAMILY 2in1 má nejlepší tepelné izolační vlastnosti na trhu.

ZJISTĚTE VÍC!

NORMÁLNÍ JE NEZATEPLOVAT

rozvoje tohoto prostoru. Součástí expozice jsou fyzické modely nové čtvrti i jejího okolí. Díky moderní technologii mají návštěvníci možnost prohlédnout si budoucí podobu Smíchov City ve virtuální realitě. V rámci výstavy, která potrvá **do první poloviny ledna 2018**, bude realizován bohatý doprovodný program včetně pravidelných komentovaných prohlídek.
www.praha.camp

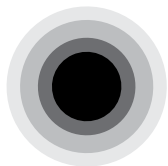
KATARINA BURIN: ŽIJEME, BRNO 1928–1931

Pražská galerie VI PER uvádí dlouhodobý projekt na Slovensku narozené kanadsko-americké umělkyně Katariny Burin, zkoumající dějiny moderní architektury. Ústřední postavou její práce je architektka Petra Andrejova-Molnár, kterou Burin představuje jako přehlíženou osobnost, angažovanou ve vývoji avantgardní architektury ve střední Evropě a především pak v meziválečném Československu. Výstava **Žijeme, Brno 1928–1931**, v níž Burin nově tematizuje živé architektonické a umělecké prostředí Brna, obnovuje i destabilizuje chápání přispění Brna k širší mezinárodní modernistické scéně. Znovuvytváří a zobrazuje skutečný obsah designového obchůdku Žijeme, který Andrejova-Molnár provozovala společně s Hanou Kučerovou-Záveskou v Brně mezi roky 1928–1931 a kde se prodávaly dekorativní předměty českých návrhářů

a autorský nábytek, a doplňuje k němu obsah fiktivní. Práce Katariny Burin často vychází z podrobného archivního výzkumu a vlastní interpretace daného materiálu a důležitou roli u ní hraje také téma žen. Výstava potrvá **do 20. ledna 2018**.
www.vipergallery.org

PANELAND

Výstavba panelových sídlišť v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století byla neopakovatelným urbanistickým, architektonickým a designérským experimentem. Až třetina obyvatelstva Československa přesídlila do prostředí, jež se zcela vymykalo dřívějším podobám bydlení. Výstava **Paneland. Největší československý experiment** kurátora Rostislava Koryčánka, která je až **do 18. března** k vidění v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně, zprostředkuje nejen dobové reálie, ale představí i etapu vývoje panelových sídlišť spojenou s jejich sociální a estetickou transformací po roce 1990. Významnou součástí výstavy je proměna vnímání sídlišť napříč několika generacemi umělců, zprostředkovaná díly Kateřiny Šedé, Josefa Bolfa, Maxima Velčovského, Davida Vávry či Tomáše Džadoně, který je zároveň architektem celé výstavy.
www.moravska-galerie.cz



KASTANOVÁ

Centrum bydlení a designu

kastanova.cz

www.kastanova.cz

přednáška

BAUHAUS A ČESKOSLOVENSKO 1919–1938

V **pondělí 4. prosince** od 18 hodin se v Juditině věži v Praze koná přednáška Markéty Svobodové **Bauhaus a Československo 1919–1938**, která se zaměří na propojení umělecké školy Bauhaus a Československa v letech 1919–1938, představí významné, ale i „zapomenuté“ osobnosti prvorepublikového Československa, jejichž život i tvorbu ovlivnilo studium na jedné z nejvýznamnějších avantgardních škol.
www.zastarouprahu.cz

JINÁ PERSPEKTIVA:

SPORAARCHITECTS / HU + ANALOG / PL

Poslední letošní setkání z cyklu Jiná perspektiva, pořádaného spolkem Kruh, představí maďarský ateliér **Sporaarchitects** a polského tvůrce **Piotra Śmierzewského**. Studio Sporaarchitects je známé především díky nové trase metra M4 v Budapešti, o které sami architekti říkají: „Pokud chceme lidi přimět, aby používali hromadnou dopravu, musí být trendy.“ Piotr Śmierzewski ze studia Analog se ve své přednášce bude zabývat otázkou kvality a analogickou architekturou, která vychází z lokálního kontextu a snaží se propojit staré a nové. Přednáška se koná ve **čtvrtek 7. prosince** od 19.30 hodin v pražském Centru architektury a městského plánování / CAMP.
www.kruh.info

VISITING EDITORS #6

V šestém pokračování série **Visiting Editors**, pořádané platformou Fake Cities True Stories ve spolupráci s pražskou galerií VI PER a kulturním prostorem PRAHA / Fórum pro architekturu a média v Brně, se představí **Anna Puigjaner** z barcelonského

studia MAIO. Přednáška následovaná diskuzí se koná ve **čtvrtek 14. prosince** (Praha), respektive v **pátek 15. prosince** (Brno), začátek vždy v 19 hodin.
www.f-cts.com

MONIKA MITÁŠOVÁ, MARIAN ZERVAN: VLADIMÍR DEDEČEK

V **pátek 18. prosince** od 18 hodin se v kulturním prostoru PRAHA v Brně koná přednáška spojená s křestem dvoudílné publikace Moniky Mitášové a Mariana Zervana, věnované ikonickému slovenskému architektovi **Vladimíru Dedečkovi** (viz recenzi Petera Szalaye v *ERA21* #05/2017). První ze dvou knih, nazvanou *Stávanie sa architektom*, autorsky zpracovala Monika Mitášová a je věnována období Dedečkových začátků; poukazuje na zrod jeho vlastních postupů navrhování. Druhou knihu připravila Mitášová ve spolupráci s teoretikem Marianem Zervanem a dalšími autory pod názvem *Interpretácie architektonického diela*. Obsahuje mimo jiné textovou, architektonickou a fotografickou interpretaci čtyř nejdiskutovanějších Dedečkových děl. Obě knihy jsou již v prodeji v kulturním prostoru PRAHA v Brně.
www.prahavbrne.cz

soutěž

TERMINÁL VEŘEJNÉ OSOBNÍ DOPRAVY V JABLONCI NAD NISOU

Město Jablonec nad Nisou vyhlásilo projektovou dvoufázovou kombinovanou otevřenou architektonicko-urbanistickou soutěž, jejímž předmětem je návrh architektonicko-urbanistického, konstrukčního, technického a dopravního řešení multimodálního **Terminálu veřejné osobní dopravy v Jablonci nad Nisou** v prostoru vymezeném ulicemi Kamenná, Lipanská a 5. května, s parkovištěm

pro zhruba 200 vozů a bezbariérovým propojením s vlakovou zastávkou. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **8. prosince 2017** (1. fáze), respektive **30. března 2018** (2. fáze).

www.mestojablonec.cz

ROZVOJ REKREAČNÍHO AREÁLU KAMENCOVÉHO JEZERA

Statutární město Chomutov vyhlásilo otevřenou projektovou dvofázovou urbanisticko-krajinářskou soutěž **Rozvoj rekreačního areálu Kamencového jezera**. Předmětem soutěže je zpracování urbanisticko-krajinářského návrhu koncepce budoucího rozvoje rekreačního areálu Kamencového jezera s návazností na přilehlý Velký otvický rybník a areál Podkrušnohorského zooparku, který určí hlavní směry využití ploch areálu při zohlednění vhodné dopravní dostupnosti, nároků na ochranu hodnot životního prostředí, evropskou unikátnost mrtvého jezera a historii místa samotného. Návrh bude zpracován na celé řešené území dle zadání soutěže. Prohlídka soutěžního místa s výkladem zadavatele se koná v úterý 7. listopadu, sraz účastníků je v 10 hodin u vstupu do areálu Kamencového jezera z ulice Přemyslovy. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. prosince 2017** (1. fáze), respektive **30. března 2018** (2. fáze).

www.nasejezero.cz

NOVÝ MĚSTSKÝ ÚŘAD A ÚPRAVA OKOLÍ VE MĚSTĚ LÁZNĚ BĚLOHRAD

Město Lázně Bělohrad vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Nový městský úřad a úprava okolí ve městě Lázně Bělohrad**. Předmětem soutěže je návrh urbanistického a architektonického řešení objektu nového Městského úřadu v Lázních Bělohradě. Součástí návrhu bude řešení části náměstí jako

předprostoru nového úřadu v rozsahu řešeného území. Na pozemcích určených ke stavbě jsou stávající objekty, č. p. 28, č. p. 27 včetně garáže. Tyto objekty mohou být v rámci řešení buď odstraněny, nebo mohou být zachovány, rekonstruovány, přestavěny či dostavěny. Soutěžící se také může rozhodnout k rekonstrukci pouze jedné z budov. Konkrétní řešení ponechává zadavatel na invenci soutěžících. Zadavatel konstatuje, že i v případě rekonstrukce se podle zákona o hospodaření energií, v platném znění, jedná o novou budovu, a to o budovu s téměř nulovou spotřebou energie. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. prosince 2017**.

www.lazne-belohrad.cz

REURBANIZACE CENTRA MĚSTA HOSTIVICE

Společnost Czech Develop Services ve spolupráci s městem Hostivice vyhlásila jednofázovou ideovou urbanisticko-architektonickou soutěž otevřenou i pro neautorizované osoby, jejímž předmětem je komplexní urbanisticko-architektonický ideový návrh **reurbanizace centra města Hostivice**. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **18. prosince 2017**.

www.czdevelop.cz

MACHAROVO NÁMĚSTÍ VE STŘEŠOVICÍCH (PRAHA 6)

Městská část Praha 6 vyhlásila otevřenou jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Macharovo náměstí ve Střešovicích (Praha 6)**. Předmětem soutěže je návrh rekonstrukce prostoru Macharova náměstí, zejména v těchto oblastech:

- 1) respektování stávající urbanistické koncepce;
- 2) návrh regenerace tenisového areálu včetně nového objektu zázemí a povrchu hřišť;
- 3) rehabilitace všech veřejných prostranství, včetně povrchů a jejich doplnění o prvky drobné architektury

a uměleckých děl, případně herní prvky včetně řešení mobiliáře;

4) rehabilitace zeleně celého prostoru.

Je vhodné, aby řešení vycházelo z historických souvislostí respektované památkové zóny.

Předpokládaná hodnota investice činí 30 mil. Kč bez DPH. Tato hodnota se týká investic na pozemcích městské části, bez nákladů na přesun trafostanice. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. ledna 2018**.

www.praha6.cz

REVITALIZACE ULICE FRANTIŠKA KŘÍŽKA – ULICE PRO SEDMIČKU

Městská část Praha 7 vyhlásila otevřenou jednofázovou projektovou architektonickou soutěž **Revitalizace ulice Františka Křížka – ulice pro Sedmičku**. Předmětem soutěže je návrh architektonického řešení ulice Františka Křížka, jedné z nejdůležitějších os v lokalitě „Letná“, propojující velké množství veřejných institucí (školských a kulturních), Letenské sady a park Stromovka, který zlepší bezpečnost a prostupnost ulice a zvýší pobytovou kvalitu pro jejich obyvatele i návštěvníky v prostředí památkové zóny. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **19. ledna 2018**.

www.praha7.cz

KONCEPČNÍ ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTOR OBCE SRBSKO

Obec Srbsko vyhlásila jednofázovou kombinovanou ideovou architektonickou soutěž **Koncepční řešení veřejných prostor obce Srbsko**. Předmětem soutěže je návrh revitalizace veřejných prostranství obce Srbsko. Zadavatel – tedy obec Srbsko – se prostřednictvím soutěže snaží získat celkové koncepční řešení veřejných prostor, které poslouží jako podklad pro další rozvoj obce. Návrh by měl

posílit místní komunitu, podpořit turistický ruch v místě, ale nezničit jeho vesnický charakter. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **5. února 2018**.

www.obecsrbsko.cz

DVORECKÝ MOST

Hlavní město Praha vyhlásilo dvoufázovou otevřenou projektovou architektonicko-konstrukční soutěž **Dvorecký most**. Předmětem soutěže je architektonicko-konstrukční návrh nového přemostění řeky Vltavy na území hlavního města Prahy. Dvorecký most vytvoří důležité tangenciální propojení – spojí vltavské břehy mezi zlíchovským a podolským nábřežím, propojí Smíchov a Pankrác. Cílem jeho vybudování je zlepšení dopravního propojení města na obou březích Vltavy v jižní části hlavního města Prahy. Jeho nezanedbatelným přínosem bude i propojení cyklistických stezek, které jsou vedeny po obou březích, tj. jako náhrada za problematické propojení přes Barrandovský most. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **16. února 2018**.

www.tenderarena.cz

NOVÉ CENTRUM V KUNČICÍCH POD ONDŘEJNÍKEM

Obec Kunčice pod Ondřejníkem vyhlásila dvoufázovou kombinovanou urbanisticko-architektonickou soutěž **Nové centrum v Kunčicích pod Ondřejníkem**. Předmětem soutěže je řešení krajinářských a urbanisticko-architektonických úprav středu obce Kunčice pod Ondřejníkem. Zpracování proběhne ve dvou fázích. V první anonymní, ideové fázi se bude řešit prostor celého středu obce s důrazem na definování urbanistické struktury a určení prostorového a hmotového řešení včetně dopravního řešení a definování hlavního veřejného prostoru v rámci celé obce. Druhá, neanonymní fáze, bude zahájena soutěžním workshopem s veřejnou

prezentací a bude řešit podrobněji vybranou část hlavního veřejného prostoru (bude specifikováno po soutěžním workshupu). Datum odevzdání soutěžních návrhů je **22. února**, respektive **4. května 2018** (2. kolo).
www.kuncicepa.cz

ZÁPADNÍ ČÁST VELKÉHO NÁMĚSTÍ VE STRAKONICÍCH

Město Strakonice vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž **Západní část Velkého náměstí ve Strakonících**. Předmětem soutěže je návrh architektonického a urbanistického řešení prostoru západní části Velkého náměstí ve Strakonících. Jedná se o ideovou soutěž, jejímž cílem je nalézt co nejvhodnější ztvárnění daného prostoru jak po stránce estetické, tak po stránce funkční. Cílem úprav je vytvoření jednoho z nejvýznamnějších veřejných prostranství ve městě. Předpokládá se propojení aktivit občanů a návštěvníků města. Podstatná bude podpora dalšího rozvoje centra s důrazem na aspekty nejen urbanistické a architektonické, ale i sociální, ekonomické, kulturní a ekologické. Návrh má obsahovat řešení vlastního veřejného prostranství, řešení zpevněných ploch včetně materiálového provedení, řešení zeleně a případných vodních prvků, řešení městského mobiliáře, osvětlení, určení a rozmístění případných výtvarných děl. V návrhu bude řešena doprava v této centrální části města. Dále má návrh obsahovat hrubý odhad finanční náročnosti realizace navrhovaného řešení.

Řešené území je vymezeno kruhovou křižovatkou na křížení Velkého náměstí a Bavorovy ulice po křížení ulic Na Stráži a U Svaté Markéty s Velkým náměstím (včetně křížení). Součástí řešeného území je napojení Velkého náměstí směrem k podchodu pod komunikací Katovickou směrem k řece Otavě (ul. Lázeňská). Řešené území navazuje na prostor Velkého

náměstí a ulice U Svaté Markéty, jejichž revitalizaci město Strakonice realizovalo v letech 2011–2012. Soutěž zároveň prověří širší vazby v území a zapojení řešeného území do organismu města. Návrh musí respektovat ekonomické možnosti vyhlášovatele. Předpokládaná cena realizace rekonstrukce západní části Velkého náměstí je do 50 mil. Kč bez DPH. Prohlídka soutěžního místa s výkladem zadavatele proběhne 12. prosince 2017, sraz účastníků je v 10 hodin před budovou Městského úřadu Strakonice č. p. 2 na Velkém náměstí ve Strakonících. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **9. března 2018**.
www.strakonice.eu

PĚŠÍ ZÓNA TRUTNOV

Město Trutnov vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Pěší zóna Trutnov**. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu na řešení pěší zóny v ulici Horská v Trutnově. Návrh by se měl stát koncepčním podkladem, na jehož základě bude zadána zakázka na zpracování navazujících výkonových fází projekčních prací, dohled nad jejich provedením a na uvedení předmětné stavby do užívání. Návrh by měl kompozičně, architektonicky i výtvarně zdůraznit propojení historického Krakonošova náměstí a nového náměstí Republiky. Návrh musí respektovat ekonomické možnosti zadavatele. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. dubna 2018**.
www.zakazky.trutnov.cz