

## ERA21 #PF 2018

V roce 2017 jsme podle plánu vydali šest čísel časopisu *ERA21*. První číslo s názvem **PODOBY KRITIKY** se věnovalo důležitému a potřebnému oboru kritiky architektury. Toto téma u některých čtenářů dodnes rezonuje, proto se k němu na začátku roku 2018 drobně vrátíme. Ve dvojce zaměřené na **OHNIŠKA ARCHITEKTURY** jsme se soustředili na instituce, které se snaží zprostředkovávat architekturu široké veřejnosti v celonárodním, regionálním i obecním měřítku. Zmapovali jsme více než patnáct zahraničních center architektury a některé české organizace. Téma bylo završeno veřejnou debatou v nově otevřeném Centru architektury a městského plánování CAMP při Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy, jež v té době začalo fungovat ve zkušebním režimu. Návštěvníci panelové diskuze tak mohli na jaře vůbec poprvé navštívit prostory, které se v druhé polovině roku staly plnohodnotnou součástí prezentace stavební kultury v Praze. Třetí číslo s názvem **VÝPADEK PAMĚTI** se zabývalo problematikou architektury vzniklé v době socialismu a dnešním přístupem k hodnocení tohoto rozporuplného dědictví. Na číslo navázala zářijová procházka po socialistické architektuře v Českých Budějovicích v rámci Dne architektury 2017. Čtyřka revidovala po více než deseti letech téma **VÝUKY ARCHITEKTURY** a přinesla řadu zajímavých poznatků i podnětů pro současné architektonické školství. Páté číslo bylo napěchované krásnými realizacemi souvisejícími s typologií **MĚSTSKÉ INFRASTRUKTURY** a v šestce s názvem **CHVÁLA VŠEDNOSTI: VLÁMSKO** jsme se tradičně podívali za hranice naší země.

Rok 2018 opět přinese šest inspirativních témat. První půlka roku bude věnována univerzitním kampusům, politice bydlení a uměleckému dílu v architektuře. V té druhé se kromě jiného pokusíme reflektovat prostřednictvím architektury významné výročí – 100 let Československa.

Časopis *ERA21* se spolupodílel na řadě dalších aktivit na poli architektury a byl zastoupen na všech důležitých akcích, zejména pak na předávání České ceny za architekturu 2017 i Slovenské ceny za architekturu CE.ZA.AR 2017. Do nového roku vstupujeme s novým webem a také s novým grafickým ztvárněním obálek. Je na co se těšit.

# nominace

## NOMINACE NA POCTU ČKA 2016

Česká komora architektů otevřela nominace na **Poctu ČKA za rok 2016**. Ocenění je od roku 2000 udělováno významným osobnostem v oboru, které se svou prací a morálním kreditem zapsaly do moderní historie české architektury. Cena je zpravidla určena žijícím tvůrčím architektům, teoretikům či pedagogům, porota ji však může udělit také in memoriam. Nominace jsou otevřeny až **do 28. února 2018**, součástí nominace musí být odůvodnění v rozsahu minimálně patnácti řádků, seznam nejvýznamnějších prací navrženého kandidáta a jeden obrázek jeho díla. Laureáta bude vybírat odborná porota složená z architektů Romana Brychty (Projektíl architekti), Filipa Landy (ERA21) a Jaroslava Zimy (Atelier D3A), teoretika architektury Oldřicha Ševčíka (FA ČVUT v Praze) a novinářky Karolíny Vránkové (*Respekt*).

[www.cka.cz](http://www.cka.cz)

# konference

## RESONATE

Spolek reSITE ve spolupráci s Muzeem umění, architektury a technologie MAAT v Lisabonu pořádají **12. února 2018** mezinárodní konferenci

o architektuře, prostoru a zvuku **Resonate**, na které se představí designéři věhlasných koncertních, operních a kulturních institucí i projektanti dokonalých zvukových zážitků, mezi jinými newyorské studio Diller Scofidio + Renfro. Součástí programu budou kromě přednášek i zvukové performance, prezentace posledních technologií či derniéra instalace Billa Fontany Shadow Soundings, zážitkem bude samotná návštěva budovy MAAT od Amandy Leveté. Na akci je možné se registrovat již nyní!

[www.resite.org](http://www.resite.org)

# výstava

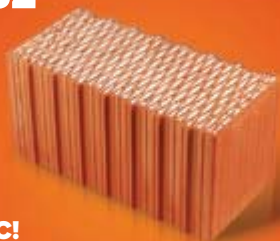
## ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU

Pražská Galerie Jaroslava Fragnera aktuálně vystavuje výsledky 2. ročníku soutěžní přehlídky **Česká cena za architekturu 2017**. Na výstavě, která potrvá **do 28. ledna 2018**, jsou k vidění hlavní cena – Archeopark Pavlov architektů Radko Květa a Pavla Pijáčka –, finalisté ČCA, Ceny za výjimečný počín, ceny partnerů a všechny nominované projekty. V průběhu vánočních svátků bude otevírací doba galerie upravena: 24. a 25. prosince – zavřeno, 31. prosince – zkrácená otevírací doba, jinak platí úterý až neděle 11–19 hodin.

[www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

 HELUZ

[www.heluz.cz](http://www.heluz.cz)



### HELUZ FAMILY 2in1

Stačí jedna vrstva a máte pasivní dům.  
Cihla FAMILY 2in1 má nejlepší tepelné izolační vlastnosti na trhu.

ZJISTĚTE VÍC!

**NORMÁLNÍ JE NEZATEPLOVAT**

## DAVID VÁVRA: BĚŽET S DOMY

David Vávra je nejen známý herec a popularizátor architektury (cyklus Šumná města a Šumné stopy s Radovanem Lipusem), ale také architekt. Brněnská repríza výstavy **Běžet s domy**, již připravila Galerie Jaroslava Fragnera, přináší ohlédnutí za jeho architektonickou a výtvarnou tvorbou a představuje několik desítek realizací, mezi nimiž návštěvníci naleznou množství realizovaných novostaveb, interiérů a rekonstrukcí, ale také architektonická řešení expozic nebo scénografických návrhů. Výstava potrvá **do 28. ledna 2018**.

[www.galeriearchitektury.cz](http://www.galeriearchitektury.cz)

## PROJEKTIL33

Jedenáct realizací architektonického ateliéru Projektíl v rukou předních současných fotografů a umělců. Pokud psát o hudbě je jako tancovat o architektuře, jak je na tom fotografování architektury? A co kresba, malba nebo video? Kde se předbíhají, kdo sóluje a kdo má pošlapané nohy? Je na místě, že výstava testuje hranice zobrazování architektury na realizacích ateliéru, který vešel ve známost cenami za Národní technickou knihovnu v Praze, vědeckou knihovnu v Hradci Králové nebo ekocentrum Sluňákov, stejně jako trvalým zájmem o veřejný prostor a otevřenou spolupráci napříč obory. Výběr nejzajímavějších

současných umělců a fotografů, kteří se ve své tvorbě běžně nezabývají architekturou, dokumentuje vzdělávací zařízení, muzea nebo parky Projektilu důsledně různorodě. Výstava **Projektíl33** kurátora Michala Nanoru je **do 3. března 2018** představena v pražském Centru současného umění DOX.  
[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

## PANELAND

Výstavba panelových sídlišť v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století byla neopakovatelným urbanistickým, architektonickým a designérským experimentem. Až třetina obyvatelstva Československa přesídlila do prostředí, jež se zcela vymykalo dřívějším podobám bydlení. Výstava **Paneland. Největší československý experiment** kurátora Rostislava Koryčánka, která je **do 18. března** k vidění v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně, zprostředkuje nejen dobové reálie, ale představí i etapu vývoje panelových sídlišť spojenou s jejich sociální a estetickou transformací po roce 1990. Významnou součástí výstavy je proměna vnímání sídlišť napříč několika generacemi umělců, zprostředkovaná díly Kateřiny Šedé, Josefa Bolfa, Maxima Velčovského, Davida Vávry či Tomáše Džadoně, který je zároveň architektem celé výstavy.  
[www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz)

Dveřní systémy pro funkčnost a design

heroal

[www.heroal.com](http://www.heroal.com)

# čka

## ŠKOLENÍ POROTCŮ A OTTA

Ve **středu 31. ledna 2018** od 12.30 do 15.30 hodin se v pražském sídle České komory architektů uskuteční **Školení porotců architektonických soutěží**, respektive soutěží o návrh dle zákona č. 134/2016 Sb. Zájemci o práci v porotách architektonických soutěží se seznámí se základními právními dokumenty – soutěžním řádem a zákonem o zadávání veřejných zakázek platným od 1. října 2016. Seznámí se také s požadavky na porotce a jejich postavením v průběhu soutěže. Hlavní část školení se bude věnovat základním aspektům soutěží, jejich průběhu a dobrým i varovným příkladům z praxe. Na školení naváže od 16 hodin další veřejná debata ze série OTTA / Otevřený think tank architektů, tentokrát na téma **Rekapitulace soutěží 2017.**

[www.cka.cz](http://www.cka.cz)

## ZÁSTUPCE ČKA V PŘEDSTAVENSTVU EVROPSKÉ RADY ARCHITEKTŮ

Česká komora architektů (ČKA) má svého zástupce v představenstvu Evropské rady architektů (ACE). Stal se jím na období let 2018 až 2019 architekt **Pavel Martinek**, dlouholetý člen pracovní skupiny Zahraniční aktivity a bývalý 2. místopředseda ČKA. Evropská rada architektů sdružuje na evropské úrovni architektonické organizace uznané jednotlivými státy (zejména Komory). Předmětem její činnosti je připomínkování evropské legislativy a dále problematika společná profesi architekta po celé Evropě, jako jsou například vzdělávání, mobilita či soutěže. Komorám a jejich členům také poskytuje užitečné informace o jednotlivých národních organizacích, probíhajících soutěžích nebo o dění v členských zemích na poli architektury.

[www.cka.cz](http://www.cka.cz)

# studenti

## JEŠTĚD F KLECI #19

Devatenáctý ročník tradiční studentské soutěže o nejlepší ateliérový projekt na liberecké Fakultě umění a architektury TUL **Ještěd F Kleci** se koná v týdnu **8. až 15. února 2018**. Vernisáž výstavy spolu s prezentací jednotlivých ateliérů proběhne ve čtvrtek 8. února od 16 hodin, hlavní večer s vyhlášením výsledků pak o týden později, 15. února.

[www.facebook.com/jestedfkleci](http://www.facebook.com/jestedfkleci)

## soutěž

### MACHAROVO NÁMĚSTÍ VE STŘEŠOVICÍCH (PRAHA 6)

Městská část Praha 6 vyhlásila otevřenou jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Macharovo náměstí ve Střešovicích (Praha 6)**. Předmětem soutěže je návrh rekonstrukce prostoru Macharova náměstí, zejména v těchto oblastech:

- 1) respektování stávající urbanistické koncepce;
- 2) návrh regenerace tenisového areálu včetně nového objektu zázemí a povrchu hřišť;
- 3) rehabilitace všech veřejných prostranství, včetně povrchů a jejich doplnění o prvky drobné architektury a uměleckých děl, případně herní prvky včetně řešení mobiliáře;
- 4) rehabilitace zeleně celého prostoru.

Je vhodné, aby řešení vycházelo z historických souvislostí respektované památkové zóny. Předpokládaná hodnota investice činí 30 mil. Kč bez DPH. Tato hodnota se týká investic na pozemcích městské části, bez nákladů na přesun trafostanice. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **15. ledna 2018.**

[www.praha6.cz](http://www.praha6.cz)

## REVITALIZACE ULICE FRANTIŠKA KŘÍŽKA – ULICE PRO SEDMIČKU

Městská část Praha 7 vyhlásila otevřenou jednofázovou projektovou architektonickou soutěž **Revitalizace ulice Františka Křížka – ulice pro Sedmičku**. Předmětem soutěže je návrh architektonického řešení ulice Františka Křížka, jedné z nejdůležitějších os v lokalitě „Letná“, propojující velké množství veřejných institucí (školských a kulturních), Letenské sady a park Stromovka, který zlepší bezpečnost a prostupnost ulice a zvýší pobytovou kvalitu pro jejich obyvatele i návštěvníky v prostředí památkové zóny. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **19. ledna 2018**.  
[www.praha7.cz](http://www.praha7.cz)

## KONCEPČNÍ ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTOR OBCE SRBSKO

Obec Srbsko vyhlásila jednofázovou kombinovanou ideovou architektonickou soutěž **Koncepční řešení veřejných prostor obce Srbsko**. Předmětem soutěže je návrh revitalizace veřejných prostranství obce Srbsko. Zadavatel – tedy obec Srbsko – se prostřednictvím soutěže snaží získat celkové koncepční řešení veřejných prostor, které poslouží jako podklad pro další rozvoj obce. Návrh by měl posílit místní komunitu, podpořit turistický ruch v místě, ale nezničit jeho vesnický charakter. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **5. února 2018**.  
[www.obecsrbsko.cz](http://www.obecsrbsko.cz)

## DVORECKÝ MOST

Hlavní město Praha vyhlásilo dvoufázovou otevřenou projektovou architektonicko-konstrukční soutěž **Dvorecký most**. Předmětem soutěže je architektonicko-konstrukční návrh nového přemostění řeky Vltavy na území hlavního města Prahy. Dvorecký most vytvoří důležité tangenciální propojení – spojí

vltavské břehy mezi zlíchovským a podolským nábřežím, propojí Smíchov a Pankrác. Cílem jeho vybudování je zlepšení dopravního propojení města na obou březích Vltavy v jižní části hlavního města Prahy. Jeho nezanedbatelným přínosem bude i propojení cyklistických stezek, které jsou vedeny po obou březích, tj. jako náhrada za problematické propojení přes Barrandovský most. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **16. února 2018**.  
[www.tenderarena.cz](http://www.tenderarena.cz)

## NOVÉ CENTRUM V KUNČICÍCH POD ONDŘEJNÍKEM

Obec Kunčice pod Ondřejníkem vyhlásila dvoufázovou kombinovanou urbanisticko-architektonickou soutěž **Nové centrum v Kunčicích pod Ondřejníkem**. Předmětem soutěže je řešení krajinářských a urbanisticko-architektonických úprav středu obce Kunčice pod Ondřejníkem. Zpracování proběhne ve dvou fázích. V první anonymní, ideové fázi se bude řešit prostor celého středu obce s důrazem na definování urbanistické struktury a určení prostorového a hmotového řešení včetně dopravního řešení a definování hlavního veřejného prostoru v rámci celé obce. Druhá, neanonymní fáze, bude zahájena soutěžním workshopem s veřejnou prezentací a bude řešit podrobněji vybranou část hlavního veřejného prostoru (bude specifikováno po soutěžním workshopu). Datum odevzdání soutěžních návrhů je **22. února** (1. kolo), respektive **4. května 2018** (2. kolo).  
[www.kuncicepo.cz](http://www.kuncicepo.cz)

## ZÁPADNÍ ČÁST VELKÉHO NÁMĚSTÍ VE STRAKONICÍCH

Město Strakonice vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou urbanisticko-architektonickou soutěž **Západní část Velkého náměstí ve Strakoniciích**.

Předmětem soutěže je návrh architektonického a urbanistického řešení prostoru západní části Velkého náměstí ve Strakonících. Jedná se o ideovou soutěž, jejímž cílem je nalézt co nejvhodnější ztvárnění daného prostoru jak po stránce estetické, tak po stránce funkční. Cílem úprav je vytvoření jednoho z nejvýznamnějších veřejných prostranství ve městě. Předpokládá se propojení aktivit občanů a návštěvníků města. Podstatná bude podpora dalšího rozvoje centra s důrazem na aspekty nejen urbanistické a architektonické, ale i sociální, ekonomické, kulturní a ekologické. Návrh má obsahovat řešení vlastního veřejného prostranství, řešení zpevněných ploch včetně materiálového provedení, řešení zeleně a případných vodních prvků, řešení městského mobiliáře, osvětlení, určení a rozmístění případných výtvarných děl. V návrhu bude řešena doprava v této centrální části města. Dále má návrh obsahovat hrubý odhad finanční náročnosti realizace navrhovaného řešení.

Řešené území je vymezeno kruhovou křižovatkou na křížení Velkého náměstí a Bavorovy ulice po křížení ulic Na Stráži a U Svaté Markéty s Velkým náměstím (včetně křížení). Součástí řešeného území je napojení Velkého náměstí směrem k podchodu pod komunikací Katovickou směrem k řece Otavě (ul. Lázeňská). Řešené území navazuje na prostor Velkého náměstí a ulice U Svaté Markéty, jejichž revitalizaci město Strakonice realizovalo v letech 2011–2012. Soutěž zároveň prověří širší vazby v území a zapojení řešeného území do organismu města. Návrh musí respektovat ekonomické možnosti vyhlášovatele. Předpokládaná cena realizace rekonstrukce západní části Velkého náměstí je do 50 mil. Kč bez DPH. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **9. března 2018**.

[www.strakonice.eu](http://www.strakonice.eu)

## NOVÁ ZÁKLADNÍ ŠKOLA „LOŠBATES“

LOŠBATES, dobrovolný spolek obcí LOuňovice, Štíhllice, BABICE, TEhovec a Svojetice, vyhlásil jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Nová základní škola „LOŠBATES“**.

Předmětem soutěže je řešení základní školy velikosti 2 x 9 tříd se dvěma přípravnými třídami, bytem školníka a doplňkovým provozem v podobě malometrážních bytů pro zaměstnance a prostor pro ZUŠ. Kromě samotné budovy školy je potřeba vyřešit její napojení na hlavní komunikaci I/2 pomocí návrhu nové křižovatky, dopravy v klidu a vizi pro možné rozšíření školy na 3 x 9 tříd. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **26. března 2018**.

[www.cceamoba.cz/losbates](http://www.cceamoba.cz/losbates)

## PĚŠÍ ZÓNA TRUTNOV

Město Trutnov vyhlásilo jednofázovou otevřenou projektovou architektonickou soutěž **Pěší zóna Trutnov**. Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu na řešení pěší zóny v ulici Horská v Trutnově. Návrh by se měl stát koncepčním podkladem, na jehož základě bude zadána zakázka na zpracování navazujících výkonových fází projekčních prací, dohled nad jejich provedením a na uvedení předmětné stavby do užívání. Návrh by měl kompozičně, architektonicky i výtvarně zdůraznit propojení historického Krakonošova náměstí a nového náměstí Republiky. Návrh musí respektovat ekonomické možnosti zadavatele. Datum odevzdání soutěžních návrhů je **12. dubna 2018**.

[www.zakazky.trutnov.cz](http://www.zakazky.trutnov.cz)